PASSO A PASSO
16 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

€1,60

- Dati perfettamente sincronizzati
- Office sta su un dischetto
- MSN messenger via Web
- PeerGuardian protegge la rete "peer to peer"
- Recuperate le password sotto gli asterischi
- Scrivete CD e DVD con InfraRecorder

Computer idea

n. 190 23 maggio – 5 giugno 2007 - In edicola ogni 15 giorni

www.computer-idea.it

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

SOFTWARE

Strato su strato

Impariamo ad usare i "livelli" nel fotoritocco p.64

COMPATTE DA FAVOLA

Stabilizzatore, grandangolo, alta sensibilità... Una nuova generazione di fotocamere che racchiude tantissima tecnologia in pochissimo spazio p.26

ALL'INTERNO

Tutte le radio online

Ascoltate e registrate la musica delle emittenti radiofoniche del Web p.58

Uno solo per accenderli tutti!

Scegliete con noi il vostro "telecomando universale" p.68

Giochi

Dark Age of Camelot
Il Labirinto del Minotauro

Infernal

UEFA Champions League 2006-2007

Virtua Tennis 3 p.72

Sony Vaio VGN-TX5XN/B

L'ultraportatile di lusso p.20

G Data DaViDeo Foto su DVD

Metti le tue foto in TV p.24

ISSN 1591-6960
9 771591 696002 70190

vnu business publications italia

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 - art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano - quindicinale

Con Tiscali INTERNET E TELEFONO costano meno!

TISCALI TANDEM

Navigo senza limiti
e telefono senza canone Telecom
a partire da 22,95 € al mese

E IN PIÙ, HO TANTI SERVIZI GRATIS!

tiscali.

CHIAMA IL 130 O VAI SU
http://promozioni.tiscali.it/vnu

Per i costi e le condizioni dell'offerta chiama il 130 o vai su http://promozioni.tiscali.it/vnu.
Servizio attivabile anche in assenza di linea telefonica.

PANDA SOFTWARE ti protegge sempre e in ogni situazione

AntiSpyware AntiAdware
Antivirus AntiPhishing **Web Filtering**
AntiSpam **Analisi Comportamentale**
Personal Firewall
Intrusion Prevention Parental Control
Tecnologie Euristiche

© Panda Software 2006

Panda Antivirus 2007
28,75 €
con licenza per 2 PC

NUOVA VERSIONE 2007
con licenza per 3 PC

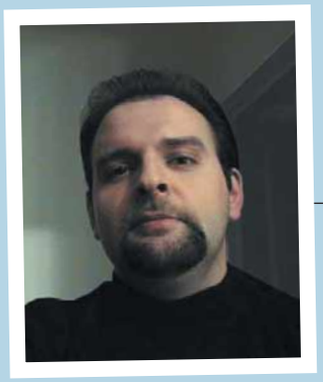
Soluzioni Panda 2007 scegli quella più adatta

	Panda Antivirus	Panda Antivirus + Firewall	Panda Internet Security
Antivirus di ultima generazione	✓	✓	✓
Tecnologie euristiche contro nuove minacce	✓	✓	✓
AntiSpyware / AntiAdware	✓	✓	✓
AntiPhishing: protezione contro frodi online	✓	✓	✓
Aggiornamenti automatici quotidiani	✓	✓	✓
Supporto tecnico 24 ore su 24 – via e-mail	✓	✓	✓
Panda TruPrevent™: analisi comportamentale		✓	✓
Personal Firewall		✓	✓
Filtro di pagine Web pericolose		✓	✓
Sistema di prevenzione intrusione (IPS)		✓	✓
Panda Identity Protect			✓
AntiSpam			✓
Parental Control			✓
Numero di licenze	2	3	3

CeBIT Highlights 2006 "Best Software"
PC World USA. Nov. 2005 "Platinum Internet Security 2005"
Computer Idea 2006 "Editor's Choice"
Pc Plus 2006 "Recommended Product"
Micro Actuel 2006 "Editor's Choice"
CPM Keuze 2006 "Best Buy"

"Acquistalo presso il tuo rivenditore di fiducia o cercalo su www.pandasoftware.it".

Panda Software



Bolle di sapone

Computer idea
23 maggio - 5 giugno
NUMERO 190

Vi sarà capitato di sentire che agenzie di stampa, catene di negozi o marche di abbigliamento hanno aperto succursali virtuali nel mondo di Second Life (http://secondlife.com). Ecco, il fatto che lo abbiate "letto" o "sentito", dimostra che la strategia adottata da questi operatori ha avuto successo. L'unica funzione che si possa attribuire a quella sorta di comunità tridimensionale creata dalla società Linden Lab è infatti questa: fungere da cassa di risonanza virtuale per propagandare entità ed eventi appartenenti al mondo reale. Second Life, sotto un profilo pratico, è in realtà una "inutility": non è nulla e non serve a niente. I più cattivi sostengono che la sua fortuna sia legata al solo fatto che ci sono un sacco di persone che in ufficio non hanno nulla da fare tutto il giorno. D'altronde chiunque abbia provato ad utilizzare questo curioso "software" si sarà reso conto di come non vi si possa fare nulla di concreto e sensato. Provate ad entrare in questo mondo virtuale per leggere qualcosa, ascoltare, parlare con qualcuno. Provate a partecipare a qualche "evento", a qualche manifestazione, o anche soltanto a gironzolare qua o là. Provate… E coglierete il senso profondo dell'espressione *"ma mi state prendendo in giro o cosa?"*. Le università americane creano corsi virtuali su Second Life… Embè? C'è qualcuno che pensa davvero di poter studiare in un banchetto digitale, agitando il proprio avatar davanti a quelli dei propri professori? E anche se potesse farlo, che vantaggio ne trarrà? Chi andrà, invece, a visitare il chiosco virtuale dell'onorevole Di Pietro? Chi comprerà il proprio computer nel negozio virtuale di Dell? Il punto è questo: nel fantastico mondo dei Linden, le iniziative non sono sviluppate dagli utenti per amore della comunità, ma per un puro (e legittimo) tornaconto pubblicitario o, più genericamente, autoreferenziale: *"Eccomi, ci sono anche io!"*. L'imbroglio culturale dietro a Second Life sta proprio nell'aver spacciato come un "ambiente virtuale" qualcosa che invece deve tutto al collegamento strumentale e artificioso che mantiene con il mondo reale e con il quale ha addirittura un vero e proprio "rapporto di cambio": falsi Linden Dollar contro dollari veri. Tra le isole "pixellose" di questo mondo si è realizzata una delle tante bolle speculative per il quale il Web è divenuto famoso. Quello del Linden Lab è forse il prodotto più eclatante di una filosofia cara al mondo del digitale, e a quello di Internet in particolare, che si potrebbe sostanziare nell'espressione *"se è possibile farlo, allora fallo; se lo hai fatto, allora monetizzalo"*. Una filosofia produttiva che prescinde dal senso pratico dell'agire e dall'obbiettivo dell'iniziativa, ma si rifà ad un'idea di "sperimentazione interessata" che punta tutto sulla fame di osceno e bizzarro. È come dire che se anche non riesci a comprendere il senso del progetto cui stai lavorando, ci sarà sempre qualcuno che lo coglierà al posto tuo: tu crea la bolla di sapone, ci penseranno gli altri a soffiarci aria dentro. Un modello speculativo, che permette di dare dignità sociale ed economica al nulla più assoluto, di ottenere una copertura mediatica nella totale assenza della notizia. Non è un modello esclusivo del Web: la "moda" e gli "eventi fantasma" esistono anche nel mondo reale. Però il Web facilita questo genere di operazioni, dal momento che non solo è esso stesso un mezzo di comunicazione in grado di rivolgersi ad un'audience planetaria ma, costituisce anche una fonte privilegiata di notizie per gli acritici media tradizionali. Pensare che vi siano persone che fanno i milioni (reali) costruendo casette di pixel lascia interdetti: quanto può essere stupida la gente - viene da chiedersi - per pagare a suon di dollari cose che non esistono e che non possono essere utilizzate al di fuori del monitor (ma pochissimo anche al suo interno)? Solo effettuando il passo logico successivo si coglie l'aspetto pratico e realmente monetizzabile di questa attività che è una piattaforma di propaganda e presenzialismo a pagamento, del tutto analoga ad uno spazio di affissione sui muri. In questo momento Second Life è la parola magica da inserire in ogni conversazione, tra "YouTube", "podcast" e "blog", mentre si sorseggia un Mohito in un bicchiere dai bordi quadrati, seduti su un altissimo sgabello in alluminio, appoggiati al bancone fluorescente e minimalista di un disco-net-cafè. Preparatevi dunque, perché ne sentirete parlare mass-mediologi, semiologi e psicologi più o meno illuminati nei talk show, nei programmi di intrattenimento e sulle riviste. Finché la bolla di sapone durerà... Ma, dico io, è già così brutto far parte della massa in questa vita. Perché andarlo a fare anche in un'altra?

Andrea Maselli

Rubriche

8 **Lettere** - Dite la vostra
12 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica
15 **Le iniziative di Computer Idea**
16 **Il meglio dei nostri blog**
18 **In pillole**

In prova

P21

Hardware
20 **L'ultraportatile di lusso**
Sony Vaio VGN-TX5XN/B
21 **C'è posta per te**
Rim BlackBerry Pearl 8100
22 **Il disco delle meraviglie**
Packard Bell Store & Play 2500
22 **La tavoletta multimediale**
Nokia Internet Tablet N800

Software
24 **Le foto in TV... o in tasca**
G Data DaViDeo Foto su DVD 7.0
25 **Il disco fisso... in blocchi colorati**
Windirstat
25 **Regista da scrivania**
Camstudio

32 **Il Rompiscatole**
52 **Domande & risposte**
I nostri esperti rispondono alle vostre domande
62 **Il mio sito** - Realizzati da voi
63 **Navigando** - Pescati in rete
Tempo libero
Giochi
72 Infernal
73 Dark Age of Camelot
Il Labirinto del Minotauro
74 UEFA Champions League 2006-2007
75 Freak Out Extreme Freeride
75 Virtua Tennis 3
75 Dunes of War
76 **DVD**
77 **Libri**
78 **Guarda chi ci legge**

58 Internet

Dieci, cento, mille radio

Le emittenti radiofoniche on-line trasmettono 24 ore su 24 e vi consentono di cercare e ascoltare la musica che preferite. Con i software giusti è possibile anche salvare i brani direttamente sul proprio PC. Vi spieghiamo come si fa.

64 Software

Strato su strato

Grazie ai "livelli" è possibile lavorare su sfondo, soggetti e particolari di una foto come se fossero su fogli diversi. Ecco come potete utilizzare questo potente strumento di fotoritocco per dare spazio alla vostra creatività.

68 Vita al PC

Uno solo... per accendere tutto

Gli apparecchi elettronici di casa oramai funzionano comandati a distanza; ma dover cambiare continuamente il dispositivo di controllo è una vera scocciatura. Scegliete insieme a noi il vostro "telecomando universale".

IN COPERTINA P26

Compatte da favola

Le fotocamere digitali di nuova generazione concentrano molta tecnologia in pochissimo spazio, ma non sono tutte uguali. Vi spieghiamo come scegliere la compatta dei vostri sogni. Ce ne è una adatta per soddisfare ogni esigenza.

Passo a passo

II **Perfettamente sincronizzati**
Allway Sync fa il backup e aggiorna automaticamente tutti i vostri documenti

V **Bruciateli!**
Per scrivere CD e DVD, utilizzate InfraRecorder: un'ottima alternativa gratuita ai software più blasonati

VII **Il guardiano del peer to peer**
Le major discografiche spiano quello che fate con eMule, ecco come difendere la vostra privacy con PeerGuardian

IX **L'ufficio tascabile**
Pensate che Microsoft Office o OpenOffice.org siano troppo "pesanti"? Provate Floppy Office: sta su un solo dischetto!

XIII **Le password sotto gli asterischi**
Asterisk Key si rivela prezioso quando bisogna recuperare una password perduta, ma ancora memorizzata all'interno di Windows

XV **La chat senza Messenger**
Come chiacchierare con i propri contatti da qualsiasi PC collegato a Internet, senza installare alcun software

XVI **Piccoli passi**
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi

16 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P35

PORTATILI A PARTIRE DA 499€

PC A PARTIRE DA 349€

DELL™

RISPARMIA FINO A 50€ SU
UNA SELEZIONE DI SISTEMI
OFFERTA VALIDA DAL 30/05/07 AL
26/06/07[1]

PACCHETTI VACANZE DELL™: OFFERTA SPECIALE

Il tuo PC perfetto ora è a portata di mano.

Noi di Dell™, non facciamo PC per tutti, ma li costruiamo pensando solo a te. I nostri esperti ti aiuteranno, infatti, a personalizzare un sistema che incontri le tue esigenze; questo significa che tu potrai pagare solo per ciò di cui hai bisogno. E l'assistenza professionale di Dell™ continua anche quando il tuo nuovo PC è a casa tua grazie ad un pluripremiato servizio di supporto di cui potrai fidarti sempre.

DELL™ CONSIGLIA WINDOWS VISTA™ HOME PREMIUM.

TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA

Schermo piatto panoramico 19" Dell™ SE198WFP

DIMENSION™ E520

• Tecnologia di Processore Intel® Viiv™ con Processore Intel® Core™2 Duo E4300 (1,80GHz, 2MB Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista™ Home Premium autentico • Memoria bicanale 1024MB DDR2 533MHz • Disco fisso 320GB SATA • Scheda grafica nVIDIA® 7300 TurboCache™ PCI Express® 256MB • Audio integrato supporti audio surround 7.1 • Masterizzatore DVD+/-RW 16x Max • Lettore Schede di Memoria 13:1 • Garanzia 1 anno ritiro e consegna

RISPARMIA 50€[1]

ORA 699€ IVA INCL.

PRIMA 749€
VALUE CODE: PPIT5 - D065206
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 138€ IVA Incl.

PRESTAZIONI MULTIMEDIALI D'ALTA GAMMA

Schermo piatto panoramico 19" Dell™ SE198WFP

DIMENSION™ 9200

• Tecnologia di Processore Intel® Viiv™ con Processore Intel® Core™2 Duo E6320 (1,86GHz, 4MB Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Home Premium autentico • 2048MB di memoria DDR2 667MHz • Disco fisso 500GB SATA Stripe Raid 0 • ATI® X1300 PRO PCI Express® con 256MB • Supporti audio surround 7.1 • Masterizzatore DVD+/-RW 16x Max • Lettore Schede di Memoria 13:1 • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • Scheda TV integrata e telecomando Dell™ • Altoparlanti Dell™ 6000

RISPARMIA 50€[1]

ORA 1.099€ IVA INCL.

PRIMA 1.149€
VALUE CODE: PPIT5 - D06926
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 150€ IVA Incl.

PRESTAZIONI IN MOVIMENTO

Schermo 15.4" WXGA (1280x800)

INSPIRON™ 6400

• **Tecnologia di Processore Intel® Centrino® Duo** con Processore Intel® Core™2 Duo T5300 (1,73GHz, 2MB L2 Cache, 533MHz FSB) • **Windows Vista™ Home Premium autentico** • Memoria 2048MB DDR2 533MHz • Disco fisso 160GB SATA • Intel® GMA 950 • Masterizzatore DVD+/-RW doppio strato max 8x • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • Scheda wireless Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mbps

RISPARMIA 50€[1]

ORA 799€ IVA INCL.

PRIMA 849€
VALUE CODE: PPIT5 - N06646
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 203€ IVA Incl.

LE FUNZIONALITÀ DI UN DESKTOP RACCHIUSE IN UN PORTATILE

Schermo 17" WXGA+ (1440x900)

INSPIRON™ 9400

• **Tecnologia di Processore Intel® Centrino® Duo** con Processore Intel® Core™2 Duo T5300 (1,73GHz, 2MB L2 Cache, 533MHz FSB) • **Windows Vista™ Home Premium autentico** • Memoria 2048MB DDR2 533MHz • Disco fisso 160GB SATA • ATI® Mobility™ Radeon® X1400 HyperMemory™ 256MB • Masterizzatore DVD+/-RW doppio strato max 8x • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • McAfee® SecurityCenter™ 15 Mesi • Scheda wireless Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mbps

RISPARMIA 50€[1]

ORA 999€ IVA INCL.

PRIMA 1.049€
VALUE CODE: PPIT5 - N06946
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 215€ IVA Incl.

1.106€ IVA INCL.
PRIMA 1.475€ 25% DI SCONTO
MONITOR LCD PANORAMICO 27" DELL™ ULTRASHARP™ 2707WFP

402€ IVA INCL.
PRIMA 503€ 20% DI SCONTO
MONITOR LCD 20" DELL™ ULTRASHARP™ 2007FPW

315€ IVA INCL.
PRIMA 371€ 15% DI SCONTO
STAMPANTE LASER A COLORI DELL™ 3010CN

MICROSOFT® OFFICE HOME AND STUDENT 2007 A 163€ IVA Incl.

McAFEE® PROTEGGETE IL VOSTRO PC CON McAFEE® SECURITYCENTER™.

PER RISPARMIARE FINO A 50€ SUL TUO NUOVO PC **CLICCA O CHIAMA ORA!**

Acquista 24h/24 in sicurezza su
www.dell.it

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00. Chiama gratuita
800 353 687

intel® VIIV™ Core™2 Duo inside™

Offerte riservate ai privati. Le spese di spedizione e consegna non sono comprese nel prezzo di vendita (Axim™ o periferiche da 15 a 26€ IVA escl.; 80€ IVA escl. per i sistemi). I prodotti possono non corrispondere esattamente alle foto. Le offerte presenti sono valide nei limiti dei componenti disponibili. Tuttavia, i componenti sostituiti avranno una funzionalità o una prestazione equivalente. DVD copiati con DVD+RW possono non essere compatibili con alcuni lettori DVD. Dell™, il logo Dell™, Dell™ Dimension™, Dell™ Inspiron™, Dell™ Axim™, UltraSharp™, TrueMobile™, PowerEdge™ e Dellware™ sono marchi depositati di Dell™. Dell™ riconosce di non avere alcun titolo di proprietà sui marchi e sui nomi dei marchi in commercio di proprietà altrui. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium e Pentium Inside sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation odi società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Altri marchi ed altre denominazioni potrebbero essere rivendicate da terzi. Per avere ulteriori informazioni a proposito della garanzia, consultare i nostri consulenti commerciali. Microsoft, Windows, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Microsoft® Works Suite è un marchio della Microsoft® Corporation. Microsoft® Windows® XP e Microsoft® Works 8.5 sono installati sul disco fisso dei sistemi Dell™ e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. Alcuni prodotti software Microsoft® compresi in questi computer potrebbero avvalersi di misure tecnologiche per la protezione dalla copiatura. Il contratto d'acquisto è sottomesso all'accettazione delle Condizioni Generali di Dell™ disponibili su www.dell.it Nonostante il nostro controllo preventivo, possono essere presenti in questo documento degli errori di prezzo o specificazione dei prodotti. Dell™ si scusa anticipatamente per questa eventualità e si impegna a farne comunicazione il prima possibile. Dell™ S.A. 1, rond point B. Franklin 34938 Montpellier Francia, RCS 351 528 229. 1GB= un milione di megabyte. Le capacità dei dischi fissi possono variare in funzione degli elementi preinstallati e della possibilità d'espansione.Servizio disponibile dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 18:00. 1) Promozione valida dal 30/05/07 fino al 26/06/07 in seguito all'acquisto di sistemi Dell™ selezionati. 2)N.B.D.: Next Business Day: Intervento in sede il giorno lavorativo successivo alla chiamata. La garanzia è regolata dalle condizioni generali di vendita Dell™ disponibili sul sito www.dell.it I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso e sono comunicati con riserva di applicazione delle Condizioni Generali di vendita e di servizi di Dell™. L'offerta del servizio di Dell™ non incide sulla garanzia legale dei consumatori.

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori? Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail **redazione.computeridea@vnu.it** o, tramite posta ordinaria, a Computer Idea VNU Business Publications, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI). Ricordatevi però di firmare la vostra lettera se desiderate che venga pubblicata.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* abbonamenti@vnu.it

Rivendita e garanzia

Ho acquistato un cellulare, via Internet, da un negoziante tedesco, il quale mi ha fatto regolare fattura per la validità della garanzia (io sono un privato, non ho partita IVA). Il cellulare non è stato usato, l'ho solo acceso due ore per testarlo. Adesso vorrei rivenderlo, mettendolo all'asta su eBay. Volevo sapere se la garanzia può essere fatta valere dall'eventuale acquirente, qualora egli esibisca la fattura, anche se è intestata a mio nome.

Piero

Gentile Piero,
la garanzia è riferibile a un prodotto, indipendentemente dal suo compratore. Quindi il tuo eventuale cliente potrà farla valere, fino allo scadere dei 24 mesi dal tuo acquisto. ■

Tele2 filtra il P2P

**Gentile redazione,
tempo fa avevo letto sul vostro blog che Libero filtra il traffico del file sharing. Può essere che la stessa cosa accada anche con Tele2? Da qualche tempo la mia ADSL funziona regolarmente quando navigo o uso la posta elettronica, ma pare bloccarsi quando cerco di scambiare file. Sapete dirmi qualcosa?**

Marco Basso

Caro Marco,
la risposta purtroppo è positiva. Tele2, per sua stessa ammissione, ha confermato di utilizzare il "Service Control Engine" che, si legge sul sito del produttore Cisco (**www.cisco.com**), analizza il traffico di rete, differenziandolo per applicazione/servizio, permettendo così di limitare il traffico disponibile (fino al singolo utente), o bloccare il traffico indesiderato. Questo sistema è in grado di intercettare anche le connessioni cosiddette "offuscate", come quelle utilizzate da eMule. Le connessioni P2P verrebbero limitate, e non bloccate da Tele2, e soltanto nelle fasce orarie più critiche (quelle serali e preserali), in modo che il grande utilizzo di banda da parte delle applicazioni di file sharing non danneggi gli utenti che usano la rete per attività "tradizionali". ■

Di tutta l'erba uno... sfascio

**Leggo sempre più spesso di provider telefonici assenti, ritardatari e pasticcioni.
Io abito da solo da circa un anno; quando mi sono trasferito, l'appartamento non era dotato di linea telefonica.
Ho scelto Fastweb per linea voce e dati. Era il luglio del 2006 e il pacco non è mai arrivato.
Tuttavia ho dovuto sporgere denuncia al Garante per la privacy perché ricevevo continue richieste di aggiornamento dati.
A fine ottobre ho richiesto la linea voce e dati di Tiscali.
Il tecnico è arrivato una settimana dopo, e il modem a metà novembre.
Ho un abbonamento flat, e mi è dispiaciuto perdere metà mese.
All'arrivo della prima bolletta**

In USA si vendono magliette con scritto "Gli amministratori di rete mangiano i bambini"!

Primo piano

L'amministratore spione

**Lavoro in un'azienda di grandi dimensioni, faccio l'impiegato e ho un computer collegato alla Rete a mia completa disposizione.
Mi sorge un dubbio: il nostro amministratore di rete, che controlla e gestisce il traffico Internet, ha il diritto di effettuare dei controlli sui siti che visito, senza che nessuno di qualificato gli abbia esplicitamente fatto una richiesta?**

Demetrio

Gentile Demetrio,
l'amministratore di rete ha il diritto e soprattutto il dovere di fare quello che gli dice l'azienda. Chiaramente, il problema che poni è un altro: è una questione di "eccesso di zelo". In ogni caso, secondo quanto ha stabilito il Garante della privacy (**www.garanteprivacy.it**), i datori di lavoro devono informare con chiarezza e in modo dettagliato i lavoratori sulle modalità di utilizzo di Internet e della posta elettronica, e sulla possibilità che vengano effettuati controlli. Il Garante, in ogni caso, vieta la lettura e la registrazione sistematica delle e-mail, così come il monitoraggio sistematico delle pagine Web visualizzate dal lavoratore, perché ciò realizzerebbe un controllo a distanza dell'attività lavorativa: come abbiamo già avuto modo di dire in passato, questo tipo di controllo è vietato dallo Statuto dei lavoratori.

però, ho avuto una piacevole sorpresa: è stato conteggiato solo metà mese.
A gennaio ho avuto problemi di continue e fastidiose cadute di linea (sia per quanto riguarda il telefono sia per il collegamento Internet). Mi è bastato telefonare al numero verde (quindi gratuito) e ho definitivamente risolto il problema parlando con una persona in carne e ossa gentile e competente.
Come vedete non tutte le compagnie sono uguali.
Basta saper scegliere!

Icarus

Siamo lieti che la tua storia di abbonato sia così positiva.
Teniamo a dire che generalizzare è certamente sbagliato, dire sempre bene di un provider e sempre male di un altro non avrebbe senso e non sarebbe corretto: per questo è nostro scrupolo raccogliere le vostre singole segnalazioni e rispondere a quelle.
Prova ne è il "caso Telecom": nei numeri passati, abbiamo dato spazio a ogni genere di comunicazione sull'ex monopolista, sia negativa sia positiva.

Senza fili, né problemi

Circa un anno un fa ho acquistato un router Atlantis wireless (mod. A02-RA241-W54). Il dispositivo mi ha dato qualche problema e mi sono rivolto all'assistenza.
Scrivo per testimoniare la mia soddisfazione: la casa madre, che si trova in provincia di Milano, ha provveduto, rapidamente e a mezzo corriere (e soprattutto a proprie spese!), alla sostituzione immediata dell'apparecchio. Vivo a Roma, e sarebbe stato un problema arrangiarmi diversamente.

Corrado Belfiore

Tra tante lamentele, ci fa piacere ricevere e pubblicare anche un attestato di soddisfazione da parte di un consumatore.

Il regalo e gli account

Vorrei regalare il mio vecchio computer a un parente, che vive in un'altra regione. Come mi devo comportare? Voglio dire: è sufficiente formattarlo, devo cambiare le mie password, devo annullare qualche contratto?

Giuliano Giacomello

Gentile Giuliano,
solitamente in questi casi è sufficiente formattare il disco fisso: chi reinstallerà il sistema operativo si occuperà di ricreare le proprie credenziali, con tanto di nome utente e parola chiave. Tutti i suoi account non sono legati alla macchina che regalerà, ma alla sua persona.
Quei dati, e quei servizi, possono essere riutilizzati su qualsiasi PC: basta impostare correttamente i programmi di posta elettronica, chat, messaggistica o i servizi on-line di home banking, giochi multiplayer e così via.
Ovviamente le consigliamo di preparare comunque un backup completo che potrebbe servire a lei (non certo alla persona cui cede il computer) e, se ha acquistato anche brani musicali o film on-line, si ricordi di trasferire sulla nuova macchina le relative licenze.

La maggioranza silenziosa

Voglio rispondere all'invito della rubrica "Dite la vostra" e farmi sentire come abbonato contento di Telecom e soddisfatto della formula Alice 45 euro al mese che prevede Internet 2Mbps più telefonate illimitate e connessione Wi-Fi con installazione e configurazione dei PC di casa senza spendere nulla (promozione del settembre 2006). In più ho acquistato un PC HP nx7400 portatile, in offerta a 484 euro, pagabili in comode rate sulla bolletta telefonica.
Penso di far parte di quella maggioranza silenziosa (di storica memoria) che non si agita e non si scandalizza di pagare un canone, e che è soddisfatta del servizio perché, come al solito, le belle notizie difficilmente fanno rumore.
La mia scelta è comunque dettata dal fatto che gli unici operatori di telefonia fissa che hanno una propria rete sono Telecom e Fastweb.

eMule a pagamento?

È possibile che, nonostante scarichi eMule dal sito ufficiale, al momento dell'installazione mi venga chiesto un codice di attivazione a pagamento?

Pio Esposito

La risposta è assolutamente negativa. Non solo eMule è un programma di file sharing gratuito, ma è anche open source, un software libero che chiunque può scaricare, modificare, diffondere. È sicuro di aver individuato il sito ufficiale di eMule? Lo si raggiunge all'indirizzo Internet ***www.emule-project.net***.

UN CD PIENO DI SORPRESE

IN ALLEGATO AL PROSSIMO NUMERO DI COMPUTER IDEA, IN EDICOLA IL 6 GIUGNO, TROVERETE UN CD-ROM PIENO DI PROGRAMMI COMPLETI PER IL PC.

E non solo: all'interno del disco, troverete anche una guida completa di oltre 90 pagine (in formato PDF) per imparare a modificare e masterizzare in DVD i filmati registrati dalla televisione. Un'occasione da non perdere.

COMPUTER IDEA + CD-ROM A SOLI 2,30 EURO IN PIÙ. IN EDICOLA DAL 6 GIUGNO

Gli altri non hanno mai investito in centrali telefoniche, fatto scavi nelle strade urbane e lungo le autostrade per deporre cavi in rame e fibre ottiche e quindi si appoggiano a Telecom.
Voi comprereste un'automobile da un'azienda che produce altro? Lavoro nelle telecomunicazioni (non sono un dipendente Telecom!) e posso dire che il personale tecnico di Telecom è una spanna più preparato dei tecnici di Wind o Vodafone, per non parlare di Tele2 o Tiscali, che possiedono solo dei centralini.
In conclusione, mantenere la rete di telefonia fissa ha un costo, e secondo me il tanto odiato canone Telecom andrebbe suddiviso fra tutti gli operatori che la usano un po' come si paga l'autostrada.
Do un consiglio: se proprio volete cambiate operatore, fatelo. Ma tenetevi la connessione a Telecom.

Claudio

Gentile Claudio,
riceviamo e pubblichiamo volentieri la tua lettera. Molti lettori, probabilmente, ti invidieranno. Il problema infatti non è se sia giusto o meno pagare il canone, ma pagare le conseguenze di disservizi che, sempre più spesso, rovinano la vita degli utenti ADSL (e non solo). Non parliamo per partito preso: diamo solo spazio alle disavventure di molti nostri lettori e, ahinoi, anche di alcuni colleghi...

Il senso della misura

Ho avuto un mezzo infarto leggendo l'articolo "Il senso della misura" (su Computer Idea N. 186) a causa di un errore piuttosto grossolano. Infatti, benché talvolta non vengano scritte correttamente, le unità di misura sono "b" = bit, "B" = byte. I suffissi k, M, G, T e così via, sono standard e non variano in nessuno modo. Dunque, un file di 1.000.000 byte è composto da 1.000 kB o KB (e non Kb) ovvero 1 MB (e non Mb) o 8.000 Kb (kilo-bit). Spesso, gli stessi che abbreviano metri con "mt" anziché con il corretto "m", sono portati a mettere la maiuscola sulla prima lettera. Se volete dare un informazione, datela giusta!

Daniele Loreto

Gentile lettore,
lei ha ragione. Ma, all'interno della redazione, abbiamo stabilito degli standard, delle uniformità che rispettiamo da quasi 200 numeri. Per farle un esempio, abbiamo sempre abbreviato Megabyte con "Mb", indicando invece i Megabit sempre per esteso, o come Mbps, se rappresentano una velocità di connessione. Con buona pace sua, pensiamo di continuare così.

Meglio pagare?

Cari lettori malcapitati come me, se vi capita di ricevere una bolletta Telecom gonfiata da numerazioni satellitari, valutate molto bene se è il caso di adire le vie legali contro l'operatore telefonico di turno che vuole riscuotere la gabella truffaldina. Forse è il caso di pagare e basta. In alcuni casi, è il male minore. A me è successo proprio questo: nel febbraio del 2006, mi arriva la bolletta Telecom con un addebito di 63,50 euro più IVA. Rimango basito: avevo un collegamento Alice flat, e il collegamento analogico lo usavo solo, di tanto in tanto, per i fax. Chiamo il 187, e l'operatore mi tranquillizza: devo fare una denuncia alla polizia postale, inviarne una copia a loro (insieme a una copia della fattura) e tutto si sistemerà, senza pagare quella cifra. Così faccio. Denuncio l'accaduto alla polizia di Pordenone: mi fanno tornare due volte, due ore di lavoro perse. Invio il fax a Telecom, e nel frattempo pago la bolletta incriminata per l'importo di mia competenza: non pago le quote relative ai collegamenti satellitari. Dopo un po', verifico lo stato dei pagamenti tramite il sito di Telecom, e scopro che la bolletta di febbraio risulta pagata parzialmente. Richiamo il servizio clienti e spiego tutto daccapo. Questa volta, però, mi viene detto che la denuncia non è sufficiente: quel tipo di numerazioni non è rimborsabile; il loro consiglio è quello di rivolgermi a un'associazione di consumatori (Federconsumatori). Prima di farlo, decido di interpellare un avvocato di mia conoscenza; costui mi consiglia di evitare qualsiasi pratica contro Telecom, perché l'importo in questione è troppo piccolo; avrei più spese che benefici. Deluso, decido di rimandare a dopo le ferie estive. Di ritorno dal mare, trovo un'amara sorpresa. Telecom mi ha sospeso il servizio telefonico, quindi posso solo ricevere telefonate. Chiamo, indiavolato, il 187: confermano che mi hanno sospeso il servizio per non aver pagato l'intero importo della bolletta. Mi intimano di pagarlo entro due settimane dalla ricezione dell'avviso di messa in mora, pena il distacco definito dalla linea telefonica. Mi rivolgo a un'associazione di consumatori. Mi iscrivo pagando una quota associativa di 20 euro, iniziando le pratiche per un tentativo di conciliazione. Pago la differenza della bolletta contestata, per evitare il distacco. Nel frattempo, infatti, ho ricevuto l'ultimatum di Telecom. Comincio a pensare di dover cambiare operatore telefonico. Telecom, per Natale, mi invia un bel regalo: il conto degli interessi di mora maturati. Almeno il telefono funziona.
È passato quasi un anno, e le cose si sono fatte complicate. Vengo contattato dal Codacons di Trieste: devo compilare il formulario UG per la conciliazione che si terrà nella loro sede (il 6 marzo). Dopo qualche tempo, sempre Codacons si fa portavoce di Telecom, comunicandomi che posso risparmiarmi 110 chilometri di strada: secondo i tabulati, ho fatto quelle telefonate satellitari con operatore GlobalStar con prefisso 080 verso chissà quale paese del mondo, magari per ordinare una pizza. Disdico l'udienza, tanto è tempo perso.
L'unica consolazione è che, nel momento in cui scrivo, mi stanno attivando l'ADSL di Tele2.

Paolo Astolfi

Mandateci i vostri scatti!

Siete reduci da una bella gita primaverile? Sicuramente avete scattato delle foto in cui vi siete fatti immortalare insieme alla nostra rivista... Bene: è il momento di spedircele, in modo che vengano pubblicate nella rubrica "Guarda chi ci legge". Inviate le vostro foto a Computer Idea, via Gorki 69, 20092 Cinisello B. (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@vnu.it**

Gentile lettore,
pur dispiacendoci per le sue disavventure, non possiamo esimerci dal sottolineare una tragicomica stortura: Telecom invita l'utente insoddisfatto a rivolgersi all'associazione dei consumatori, che dovrebbe operare proprio contro l'"ex-monopolista". Un paradosso. È come se un'azienda, durante una vertenza con un lavoratore, lo invitasse a rivolgersi ai sindacati. Nel merito della questione, non avresti dovuto pagare quell'importo. Quei numeri di Globalstar sono concessi in licenza all'azienda Elsacom SpA di Roma (**www.elsacom.it**).
Per evitare di pagare quegli importi, avresti dovuto inviare tre fax. Uno all'Autorità per le Garanzie nelle Telecomunicazioni (06/69644926), uno all'Elsacom Spa e infine uno a Telecom, con la segnalazione che saresti passato alle vie legali.

Invendibili

Ho notato che su eBay alcuni utenti vendono (per una manciata di euro) CD/DVD di software freeware, open source o addirittura protetti da copyright. Ma è legale tutto questo? Qualcuno diceva che per i software open source è legale. Che ne dite?

Francesco

Gentile lettore,
la maggior parte delle inserzioni a cui fai riferimento sono illegali. È lecito rivendere un software, se è stato regolarmente acquistato, ma nei casi in questione si tratta di software piratato, nella migliore delle ipotesi (nella peggiore non c'è alcun software...). In questi casi, è bene segnalare quelle inserzioni a eBay, che provvede a verificare la liceità dell'offerta; non sempre, infatti, i prezzi bassissimi significano pirateria: se il venditore dispone della licenza dei software, può benissimo rivenderli al prezzo che vuole.
Per quanto riguarda gli "open source", il discorso è diverso: il fatto che quei programmi siano "aperti" (il codice sorgente dev'essere accessibile) non significa che non li si possa commercializzare: vedasi, per esempio, il caso di Red Hat, una distribuzione a pagamento di Linux, oppure StarOffice, la distribuzione commerciale di OpenOffice.org.

La truffa... via posta

**Gentile redazione,
recentemente ho ricevuto alcune e-mail dal sito di Poste Italiane (e precisamente dall'indirizzo servizio@poste.it) con oggetto "Processo di verificazione".
Ecco il testo della e-mail:
"*Nell'ambito di un progetto di verifica dei dati anagrafici forniti durante la sottoscrizione dei servizi di Posteitaliane è stata riscontrata una incongruenza relativa ai dati anagrafici in oggetto da Lei forniti al momento della sottoscrizione contrattuale. L'inserimento dei dati alterati può costituire motivo di interruzione del servizio secondo gli art. 135 e 137/c da Lei accettati al momento della sottoscrizione, oltre a costituire reato penalmente perseguibile secondo il C.P.P art. 415 del 2001 relativo alla legge contro il riciclaggio e la transparenza dei dati forniti in auto certificazione. Per ovviare al problema è necessaria la verifica e l'aggiornamento dei dati relativi all'anagrafica dell'Intestatario dei servizi Postali. Effettuare l'aggiornamento dei dati cliccando sul seguente collegamento sicuro: https://bancopostaonline.poste.it/bpol/cartepre/formslogin.asp*"
Dal momento che non intrattengo alcun rapporto con le Poste Italiane, in quanto dipendente di un istituto di credito, potrebbe trattarsi di un tentativo di truffa?**

Angelo Giarletti

Gentile Angelo,
ha visto giusto: si tratta di un tentativo di truffa nota persino a Poste Italiane. Chi infatti segnalava loro queste e-mail, si vedeva ricevere questa risposta: *"Il fenomeno è già sotto controllo da parte di Poste Italiane. Le ricordiamo che è importante non cliccare sui link presenti nelle e-mail, poiché i collegamenti potrebbero condurre a un sito contraffatto, difficilmente distinguibile dall'originale (sul sito Internet di Poste Italiane può trovare le regole che possono aiutarla a non cadere in questo tipo di frodi). Per maggior sicurezza, le consigliamo di accedere al sito Internet digitando* **www.poste.it** *nella barra degli indirizzi.
Le confermiamo, inoltre, che i servizi on-line su* **www.poste.it** *sono realizzati rispettando elevati standard di sicurezza e che Poste Italiane non chiede mai, attraverso messaggi di posta elettronica, di fornire i codici personali, i dati delle carte di credito o della carta Postepay". Non abbiamo altro da aggiungere a questa chiara spiegazione.*

VI MANCA... LA PAROLA?
TROVATELA ON-LINE, NEL GLOSSARIO DI COMPUTER IDEA!

Nel corso di questi anni sono giunti in redazione tanti complimenti e infiniti ringraziamenti per i nostri glossari, che si trovano a corredo degli articoli o del Passo a passo. Abbiamo pensato di raccogliere tutte quelle definizioni, ne abbiamo aggiunte altre (in tutto sono circa 700, in ordine alfabetico), e le abbiamo messe sul nostro sito, a vostra completa disposizione!
L'indirizzo Web di questo prezioso servizio è segnalato in tutti gli articoli della rivista che contengono le definizioni!

Consultate il glossario! È facile, è veloce, è gratis.
http://glossario.computer-idea.it

Microsoft contro i pirati

**Spettabile redazione,
ho scaricato inavvertitamente il programma Windows Genuine Advantage. Da allora, puntualmente, all'accensione del computer compare la finestra che mi chiede di verificare se il sistema operativo è autentico, bloccando il caricamento di tutti gli altri programmi. C'è modo per disinstallare questo programma?
Uso Windows Xp Professional su una macchina con Pentium 4 a 1500 MHz.**

Francesco

Caro Giuseppe,
Windows Genuine Advantage (abbreviato con la sigla WGA) è un programma creato per il sistema operativo Windows che permette di verificare la chiave (Product Key) del sistema. Ultimamente WGA è stato modificato in WGA Notification, un programma che viene eseguito all'avvio di Windows e controlla il codice di licenza, dopodiché avverte l'utente (se il sistema è pirata) di essere in possesso di una copia non valida del software e quindi di procurarsi una licenza autentica per abilitare il proprio Windows come sistema riconosciuto originale. Il programma viene installato tramite "Aggiornamenti automatici", e attivato al successivo riavvio. Microsoft descrive sul proprio sito la procedura per la corretta disinstallazione (che non è possibile tramite Installazione applicazioni), valida se il programma di verifica è in versione "pilota" (in formato 1.5.0532.x). Basta seguire le istruzioni specificate alla pagina **http://support.microsoft.com/kb/921914**.

‹ Hardware ›

TomTom extralarge

AMSTERDAM (Ola) - Tom Tom sforna un nuovo navigatore satellitare portatile. Il nuovo GPS si chiama OneXL e pare seguire la scia del concorrente Garmin 660. Anche se si tratta di un dispositivo mobile, infatti, la periferica punta su un display a 4,3 pollici, contro i 3,5 pollici che caratterizzavano i modelli precedenti della stessa serie. One XL è naturalmente compatibile con il servizio TomTom Plus che permette agli utenti di consultare la guida ristoranti di scaricare le mappe, avere informazioni sul traffico, sul tempo, su itinerari paesaggistici e molto altro. Il prodotto sarà in vendita in due versioni: OneXL Italy (che include solo le mappe del nostro paese) al prezzo di 349 euro, e OneXL Europe (con le cartine dell'Europa) a 399 euro. Per informazioni ***www.tomtom.com***.

IN BREVE...

All'Europa piace Firefox

MERIGNAC (Fra) - Uno studio della società francese XiTi ha fatto il punto sulla diffusione di Firefox in Europa. Sulla base di questi dati il browser del consorzio Mozilla ha raggiunto una quota di mercato del 24 %. Analizzando questa speciale classifica, ai primi posti si piazza la Slovenia (44,5 %), seguita dalla Finlandia (41,3 %), dalla Croazia (36,5 %) e dalla Germania (36,2 %). L'Italia è nelle retrovie, facendo rilevare una quota del 15,5 %.

News per MySpace

LONDRA (Gbr) - Per legare ulteriormente gli utenti ai propri contenuti, il portale MySpace lancia "MySpace News". Come si intuisce dal nome si tratta di un servizio dedicato alla raccolta di notizie pubblicate on-line, e sarà un via di mezzo tra un aggregatore di news (feedreader) e uno strumento per selezionare le informazioni sulla base della loro popolarità.

‹ Internet ›

Al via la "Internet TV" Babelgum

CANNES (Fra) - Nella città francese si è tenuta la presentazione ufficiale di Babelgum, la TV "via P2P" ideata da Silvio Scaglia, giunta ora alla versione beta. Il servizio non sarà un omologo del noto portale YouTube perché veicolerà solo contenuti prodotti da società e case di produzione professionali. Allo stesso tempo Babelgum vuole però presentarsi come una "palestra" per i nuovi talenti, ospitando film di registi, produttori indipendenti e artisti che non hanno trovato ancora spazio nei canali televisivi ufficiali. A oggi la visione dei programmi di Babelgum è gratuita e prevede unicamente l'obbligo dell'iscrizione al servizio. Per trovare informazioni sul palinsesto di questa originale TV indirizzate il vostro browser su ***www.babelgum.com***.

‹ Musica ›

La Warner attacca Robertson

NEW YORK (Usa) - L'ultima idea di Michael Robertson, fondatore del portale MP3.com e ideatore della distribuzione Lindows del sistema operativo Linux, non piace per niente alla major Warner. La nuova creatura della vulcanica mente di Robertson si chiama AnywhereCD (***www.anywherecd.com***) ed è un originalissimo negozio di musica on-line. Per ogni acquisto effettuato l'utente non solo riceve a casa il CD originale ordinato, ma può effettuare anche il download dei brani nel formato MP3, senza quindi le odiose protezioni DRM. Il prezzo degli album, che va dai 12,95 ai 20 dollari, è più alto rispetto a quello previsto dai principali jukebox on-line, ma in compenso l'utente gode della più completa libertà di utilizzo della musica acquistata. Come detto l'iniziativa non è piaciuta a Warner, che, tramite i suoi legali, ha ufficialmente richiesto a Robertson di rimuovere i brani dei suoi artisti da AnywhereCD, sostenendo che il modello di vendita del sito viola gli accordi sottoscritti.

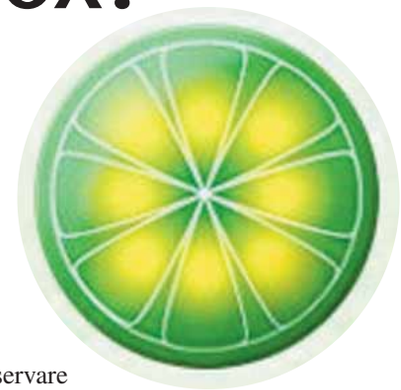
IN BREVE...

Il PowerPoint di Google

MOUNTAIN VIEW (Usa) - Si chiama "Presently" ed è il nuovo programma per creare presentazioni del noto motore di ricerca che andrà ad arricchire la suite Google Office che già conta un editor di testi e un foglio elettronico. Il nuovo software sarà disponibile nel pacchetto "Google Apps Premier Edition", il servizio del motore di Mountain View dedicato alla gestione in remoto di documenti e appuntamenti, ideato sia per l'utenza domestica che per quella professionale.

Internet

LimeWire diventa un juke-box?



NEW YORK (Usa) - La software house LimeWire, produttrice dell'omonimo software P2P, starebbe per lanciare una piattaforma di distribuzione di musica perfettamente legale. Questo scoop proviene dal magazine on-line Wired secondo il quale l'azienda starebbe negoziando con alcune etichette discografiche indipendenti la concessione delle licenze di vendita di brani musicali. La sfida per LimeWire sarà quella di conservare la fedeltà degli utenti nel passaggio da un servizio P2P piuttosto "selvaggio" a uno rispettoso del copyright...

Hardware

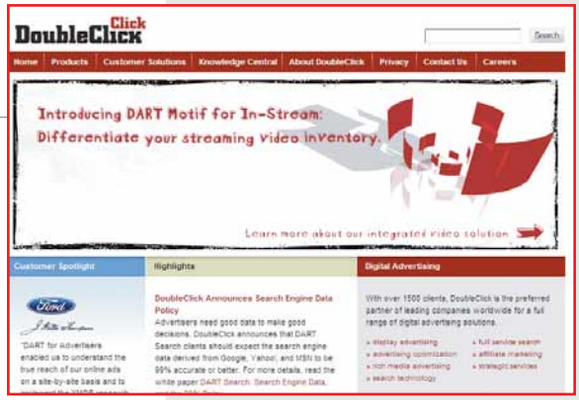
GeForce Serie 8 economiche

SANTA CLARA (Usa) - Arrivano da Nvidia i primi chip grafici con supporto per la tecnologia DirectX 10 dedicati al grande pubblico. Dopo aver lanciato nello scorso autunno la prima GPU (8800 GTX e 8800 GTS) compatibili con la nuova tecnologia introdotta da Windows Vista, l'azienda californiana ha infatti presentato anche i modelli più economici della serie GeForce 8. Si tratta dei chip 8600 GTS, 8600 GT e 8500 GT. I nuovi processori supporteranno non solo le librerie DirectX 10, ma anche le nuove architetture di calcolo "per vertex" e "per pixel shader" introdotte dalla serie 8 e la specifica Shader 4.0.

Mercato

Il caso DoubleClick

NEW YORK (Usa) - Non è piaciuta ai big della net-economy l'acquisizione per 2,2 milioni di euro, della società di pubblicità on-line DoubleClick, da parte di Google. Microsoft e Yahoo!, uscite battute nella gara per l'acquisto della nota azienda, e AT&T, hanno infatti dichiarato che con questa operazione Google dominerà il mercato della pubblicità su Internet e avrà accesso a una quantità impressionante di informazioni personali sugli utenti. Occorre infatti ricordare che Google rappresenta per molti siti la fonte principale dei propri accessi. DoubleClick nel passato è stata invece accusata da più parti di attività spyware per aver monitorato illegittimamente l'attività di navigazione degli utenti, raccogliendo così informazioni



sui loro gusti e preferenze. Considerando l'importanza di Google nell'indirizzare la navigazione in Rete con la banca dati di informazioni sui naviganti in possesso di DoubleClick, i timori di Microsoft, AT&T e Yahoo! non sembrano infondati. Spetterà all'autorità antitrust americana decidere sulla legittimità dell'operazione di Google.

Multimedia

I lettori HD-DVD toccano quota 100.000

NEW YORK (USA) - A sostegno della loro tesi secondo cui le vendite di lettori Blu-ray sono gonfiate e trainate dai film venduti insieme alla PlayStation 3, le aziende del consorzio rivale HD-DVD hanno dichiarato di aver venduto nel complesso 100.000 lettori da salotto negli USA. Stando a queste informazioni l'HD-DVD non sembra andare così male nel mercato americano, oltre a godere di una chiara posizione di forza in quello europeo. Resta da vedere se gli utenti che hanno acquistato la PS3 utilizzeranno o meno la console come lettore ad alta definizione, giocando così un ruolo decisivo nello scontro tra i due formati. A oggi, però, l'unico dato certo è che queste due tecnologie hanno nel mercato home video un ruolo ancora del tutto marginale.

IN BREVE...

Microsoft sfida Adobe

REDMOND (Usa) - L'azienda di Bill Gates ha presentato una piattaforma multimediale, battezzata Silverlight, ideata per sfidare la tecnologia Flash di Adobe. Quest'ultima costituisce lo standard più diffuso per inserire contenuti interattivi e animazioni all'interno delle pagine Web. Silverlight proporrà, più o meno, le medesime funzionalità.

❮ Console ❯

Dominio Wii

NEW YORK (Usa) - Secondo gli ultimi dati di mercato disponibili la console di Nintendo, il Wii, è la regina del mercato USA. Nel mese di marzo ne sono state vendute 259.000 unità, contro i 199.000 pezzi della Xbox 360 e i 130.000 della PlayStation 3. A incidere nella classifica sono certamente anche i prezzi dei prodotti: il Wii costa 250 dollari, la console di Microsoft 400 e la PS3 ben 600.

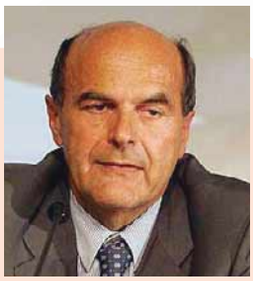
❮ Multimedia ❯

Quando la protezione è troppa

MILANO - Sony sembra temere talmente tanto che i suoi dischi Blu-ray possano essere copiati da avere ideato un sistema di protezione talmente infallibile da... impedire la lettura del disco stesso! Dopo lo scandalo Rootkit si profila dunque un nuovo caso in cui il colosso nipponico complica la vita ai suoi utenti. Il problema questa volta è originato dal nuovo sistema di protezione ArccOS usato in combinazione con lo standard tradizionale CSS. La nuova tecnologia anticopia utilizza un certo numero di settori danneggiati per impedire il funzionamento dei programmi di masterizzazione. Questi settori danneggiati però impediscono anche la lettura del supporto così protetto in una serie di player Blu-ray di LG, Pioneer e, incredibilmente, della stessa Sony. L'azienda giapponese ha prima dichiarato che non intende rimuovere tale protezione, senza peraltro rendere disponibile un aggiornamento del firmware dei lettori per risolvere questo problema. Poi ha chiarito che i dischi difettosi costituirebbero solo una percentuale irrisoria di quelli disponibili. I titoli che possono risultare illeggibili sono "Casino Royale", "Vero come la finzione", "I pirati dei Caraibi e la Maledizione della prima Luna" e "L'amore non va in vacanza".

❮ Mercato ❯

L'occhio vigile di Bersani



ROMA - Come segnalato da Computer Idea, gli operatori di telefonia stanno rispondendo all'abolizione dei costi di ricarica con operazioni poco trasparenti. Lo stesso ministro per le Attività produttive, Pier Luigi Bersani, durante il "question time" alla Camera ha confermato di aver ricevuto segnalazioni su iniziative (come l'introduzione di nuovi addebiti o l'attivazione unilaterale di nuovi contratti) che non sembrano per niente in linea con il decreto sulle liberalizzazioni. "Abbiamo ricevuto molte segnalazioni in materia - ha confermato il ministro - come per esempio l'inserimento di corrispettivi onerosi nei contratti di telefonia fissa e di connessione al Web in caso di recesso dal contratto. Si tratta di previsioni che sono in contrasto con la normativa che prevede che tale diritto debba essere esercitato senza spese a meno che queste non siano giustificate da costi reali e esigenze tecniche. Abbiamo quindi inoltrato queste informazioni all'Autorità garante per le telecomunicazioni." Restate sintonizzati...

❮ Videogiochi ❯

Giocare fa bene!

LONDRA (Gbr) - In un clima di caccia alle streghe nei confronti dei videogiochi, una ricerca rivela invece che giocare non comporta alcun rischio e che, anzi, è piuttosto salutare. Lo studio è stato realizzato dal British Board of Film Classification. Si tratta proprio dell'ente britannico che si occupa di apporre il visto di censura e i bollini che indicano l'età consigliata per i titoli distribuiti nel Regno Unito. Lo studio - effettuato intervistando giocatori di ogni età, produttori di videogiochi, giornalisti della stampa specializzata e genitori - ha cercato di monitorare la presenza di contenuti violenti e di individuarne gli effetti sui comportamenti degli utenti. I risultati di questa analisi sono "sorprendenti": i giocatori sono consci della differenza tra realtà e finzione; quelli più giovani non apprezzano molto i titoli un po' forti o quelli in cui vince "il cattivo"; molti utenti considerano il tempo passato davanti a un videogioco un'attività rilassante e utile per combattere lo stress di tutti i giorni o per allenare i riflessi. Che dire: questa ricerca è un raggio di luce nel buio più profondo...

SCATTA LA VACANZA!

Oramai ci siamo, i primi giorni di giugno finiscono le scuole e, tempo un mesetto, iniziano le varie forme di "esodo" caratteristiche del nostro Bel Paese. Prima partono le mamme che non lavorano e riescono a portare al fresco i ragazzi e i nonni... Poi le località turistiche iniziano ad affollarsi, ancora di più nei fine settimana, quando anche i papà raggiungono i luoghi di villeggiatura. Da luglio inizia la fuga vera e propria dalle città. Anche i nostri prossimi appuntamenti con voi lettori seguono questo calendario rituale. Per le iniziative sul prossimo numero di Computer Idea abbiamo pensato soprattutto a chi è ancora a casa, raccogliendo su CD il software migliore per assecondare le vostre passioni informatiche. Per il numero in edicola il 20 giugno, invece, non abbiamo avuto dubbi nel proporre agli affezionati lettori di Foto Idea tanti nuovi articoli da leggere e portare con sé in vacanza. A voi lasciamo un compito facile facile: continuate a seguirci e a mandarci i vostri suggerimenti.

le iniziative di Computer idea

Il computer virtuale

Sul prossimo CD-ROM di Computer Idea troverete la guida completa in PDF che vi spiega come procedere per filmare, videoregistrare, elaborare e riprodurre i vostri filmati, e i criteri da seguire nell'acquisto degli accessori essenziali per espandere le potenzialità del PC e farlo "dialogare" con il televisore. La nostra guida è facilissima da consultare grazie al motore di ricerca incorporato che in pochi secondi vi indirizza alla pagina esatta che cercate, senza dover installare nessun software aggiuntivo. Nel ricco CD-ROM abbiamo inserito anche una raccolta di cinque programmi completi: per il fotoritocco (Magix Photo Clinic), la masterizzazione (Ashampoo Burning Studio), la sincronizzazione dei file presenti in differenti versioni su più computer (Katchall archivi Lite), e per aumentare le funzionalità di iTunes (SyncWrangler 1.0). Il quinto software è una vera chicca: Microsoft Virtual PC 2007. Si tratta di un programma che permette di far girare sul PC più sistemi operativi contemporaneamente, semplicemente aprendo diverse finestre sul desktop. Per esempio potrete provare un software per capire se fa al caso vostro, senza doverlo caricare sul PC, ma semplicemente installandolo all'interno di questo "ambiente virtuale"; quindi sarete sempre protetti dai virus e sicuri di non danneggiare la configurazione del vostro sistema. All'interno della rivista cartacea vi proporremo anche una guida pratica per imparare a usare questo programma nel migliore dei modi.

Computer Idea vi regala il CD-ROM con la guida "Video & TV" in PDF e cinque software completi per soli 2,30 euro in più. Lo trovate con la rivista N. 191 in uscita il 6 giugno.

Le foto... a norma di legge

Ritorna Foto Idea! Stiamo preparando per voi un numero speciale che vi possa accompagnare per l'estate, ricco di suggerimenti per fotografare con disinvoltura in ogni situazione. Sul numero **in edicola il 20 di giugno** troverete una guida completa per sapere come comportarsi quando si visitano luoghi particolari o si fotografa nei musei, nelle stazioni, e negli aeroporti. Non tutto è permesso ed è meglio conoscere bene le leggi vigenti nei paesi in cui vi recate, per evitare brutte sorprese. Ma l'estate è prima di tutto il periodo delle vacanze e delle gite all'aria aperta.

A tutti quei lettori che ci han seguito fino a questo numero e che sono già un po' esperti abbiamo dedicato un approfondimento sulle foto in cui l'acqua è l'elemento in primo piano: mari, fiumi, onde, cascate... Ognuno di questi soggetti ha ispirato centinai di capolavori. Provate a realizzare il vostro!
Poi potrete mettere in mostra nel salotto gli scatti più riusciti, magari in una cornice elettronica: è il gadget del momento e oramai ce ne sono in commercio di tutti i tipi, vi aiuteremo a scegliere il modello che fa al caso vostro e farete bella figura con gli amici che verranno a trovarvi. Vi ricordiamo infine di mandarci i vostri scatti migliori che premieremo - come sempre - con un abbonamento alla rivista. L'indirizzo cui spedirli è foto.dea@vnu.it
Quindi ricordatevi: **l'appuntamento in edicola con Computer Idea N. 192 del 20 giugno 2007 è assolutamente da non perdere**. Ricordate di prenotare dal vostro edicolante **la vostra rivista preferita con Foto Idea N. 9 allegato. Tutto per soli 3,90 euro**.

IL MEGLIO DEI

Non dovremmo essere noi a celebrare questo successo. Ma vogliamo fare un'eccezione: le statistiche relative al nostro sito Web (**www.computer-idea.it**) e le e-mail che ci inviate in redazione testimoniano l'interesse con il quale seguite, costantemente, i nostri blog. Le pagine che raccolgono i pensieri della Redazione (**http://blog.computer-idea.it**) e quelli del direttore Andrea Maselli sui pericoli della Rete (**http://attentiallupo.computer-idea.it**) sono tra le più seguite e "partecipate". Come se si trattasse di un vero e proprio forum di discussione, un'"agorà" elettronica. Per questo abbiamo deciso di riservare due pagine della rivista ai blog, segnalando di volta in volta i contributi più apprezzati (con tanto di approfondimenti) e i relativi commenti dei lettori. Il sito di Computer Idea (**www.computer-idea.it**) cresce di giorno in giorno: sta diventando un vero e proprio portale.

Checkmessenger.net... come farsi rubare la password in pochi secondi

La notizia non è più dell'ultima ora, ma il numero di e-mail di segnalazione (e preoccupazione) che continuiamo a ricevere mi spinge a dedicare un post all'argomento "Checkmessenger.net". Si tratta di un sito che sostiene di essere in grado di indicarvi quali utenti del circuito MSN Messenger vi abbiano "**bloccato**" o "**cancellato**" dalla loro lista dei contatti.
Per ottenere questa "preziosissima" informazione (bah!), Checkmessenger.net vi chiede di fornirgli semplicemente due dati: il vostro indirizzo di posta elettronica Hotmail e la vostra password di accesso a MSN Messenger... Insomma, tutto quello che serve per impadronirsi letteralmente del vostro account MSN! Basterebbe questa richiesta per tirare una croce rossa sul sito, chiudere la pagina Web e darsela a gambe. Eppure paiono essere in molti gli utenti cui una simile procedura è parsa legittima e accettabile. Il sito - che considera se stesso e le proprie assurde richieste con lucida follia - garantisce che i dati forniti non vengono in alcun modo conservati, il che dovrebbe bastare per fidarsi ciecamente di questo curioso servizio.
Nella sostanza lo scopo di questo sito pare essere solo quello di rastrellare indirizzi e-mail, password e userID da utilizzare come bersagli per il proprio spam. Secondo quanto descritto da numerosi utenti, una volta forniti i dati di accesso per MSN, Checkmessenger.net provvede a espellere la vittima da **Live Messenger**, sostituendo alla sua userID l'indirizzo del sito Web stesso. A questo punto, in possesso dell'account bersaglio, Checkmessenger.net invierebbe un messaggio di spam (in cui pubblicizza la propria fantomatica attività) agli indirizzi di posta elettronica degli utenti presenti nella lista della vittima.
Se siete tra coloro che hanno ceduto alla tentazione di utilizzare il "servizio" in questione, e avete fornito i vostri dati di accesso a MSN Messenger, il nostro ovvio consiglio è quello di cambiare immediatamente la vostra password. Un consiglio più generico è invece quello di non fornire mai - per nessuna ragione e a chicchessia - i vostri dati riservati di accesso a qualsivoglia servizio online: a nessun sito serio verrebbe mai in mente di chiedervi di fornirgli la password... di qualunque cosa!

Andrea Maselli

Inserito il 18 di marzo 2007 | Permalink | Commenti (0) | TrackBack (0)

Nella lista nera!
Per bloccare un utente di Live Messenger, e fare così in modo che non vi scocci più, selezionatene il nickname, quindi fateci clic sopra con il tasto destro del mouse. Nel menu che appare, scegliete l'opzione che vi interessa: "Blocca contatto" o "Elimina contatto".

▲ *Come specificato sul sito, CheckMessenger non è affiliato a Microsoft, e non ha nessuna relazione con MSN Messenger*

Il nuovo Messenger di Microsoft
Windows Live Messenger è un programma di messaggistica istantanea che prende il posto di MSN Messenger, e rappresenta la naturale evoluzione di Windows Messenger (programma di chat incluso in Windows fino a Xp). Fa parte dei servizi di Windows Live (**www.live.com**). Rispetto ai predecessori, questo software offre moltissime funzionalità, oltre alla normale chat: permette infatti di approntare videoconferenze (con l'utilizzo di Webcam e microfono), condividere file e cartelle, giocare e telefonare tramite il protocollo VOIP.

Anche le poste italiane chiedono un controllo dei miei dati relativi alla carta Postepay, tramite un sito "sicuro". Non sono molto esperta ma, dopo le vostre segnalazioni, mi sono guardata bene dall'andare a controllare cosa volessero.

Graziella

NOSTRI BLOG

Vi indichiamo "la strada" da percorrere per trovare subito il blog di cui parliamo sulla rivista a partire dal titolo. Nella parte centrale della home page c'è la sezione Blogs, con i collegamenti diretti agli ultimi interventi della Redazione e del Direttore.
Fate clic sul titolo dell'ultimo post, in modo da accedere al blog, spostatevi quindi in fondo alla colonna di sinistra, dove si trova il piccolo motore di ricerca "Search this blog". Inserite il titolo del post (per esempio, "L'assordante silenzio") nella casella apposita, quindi fate clic su "Search". Nella pagina che segue, fate clic sul titolo del post. Vi troverete nel punto del blog che vi interessa. Nel Passo a passo su Computer Idea N. 178 abbiamo pubblicato una guida dedicata.

L'altro ieri un intero paese del lecchese si è fatto imbrogliare dal phishing mascherato da Poste Italiane! Almeno lì ci hanno rimesso qualche soldino, ma qui rischiamo la pelle!

Vittorio

Ma non esiste alcun mezzo per riuscire ad identificare un medicinale contraffatto da uno vero? Possibile che questi riescano a riprodurre tutti i dettagli?

Elena

Medicinali e Internet: connubio mortale

Acquistare medicinali tramite Internet da siti sconosciuti è pericoloso. Dietro le e-mail che intasano le caselle di posta elettronica propagandando ogni genere di medicamento (dal Viagra al Valium, dallo Xanax al Meridia) può nascondersi un pericolo mortale. A rammentarcelo è il caso di **Marcia Bergeron**.

Il mercato dei farmaci contraffatti sta prosperando come non mai ed è praticamente impossibile capire se una pillola venduta da un sito Web (di solito a prezzi astronomici) contenga i principi attivi che millanta oppure, nei casi migliori, soltanto una miscela di talco e saccarosio. Peraltro, anche coloro che vendono pillole contraffatte ma contenenti i veri componenti, non sono quasi mai in grado di garantirne il grado farmaceutico, l'igiene, la corretta miscelazione e la presenza della giusta quantità di principio attivo. Con evidenti gravi rischi per chi dovesse assumere il farmaco.

Non fatevi poi trarre in inganno dalle confezione o dai foglietti illustrativi: chi smercia medicinali contraffatti in scala industriale è in grado di riprodurre alla perfezione qualsiasi involucro, blister o bollino.

Queste "false farmacie virtuali" vengono realizzate con il principio "usa e getta". Il criminale pubblicizza i siti con grandi ondate di spam (quasi il 60% dello spam inoltrato su Internet riguarda medicinali), tiene aperto il sito per alcuni giorni, incassa, spedisce i farmaci contraffatti, quindi chiude il sito solo per riapparire una settimana dopo con un nome diverso e... uno spam diverso.

Non fatevi dunque tentare dall'idea di un dimagrimento veloce o dal desiderio di una lunghissima notte d'amore.

Quale che sia la vostra esigenza, chiedete al vostro medico e non cedete alla "comodità" di auto-prescrivervi un medicinale e di ordinarlo da un emerito sconosciuto.

Ci si possono lasciare le penne...

Andrea Maselli

Inserito il 26 di marzo 2007 | Permalink | Commenti (4) | TrackBack (0)

Pericolo di morte!

Marcia Bergeron, una donna canadese di 57 anni, si è letteralmente avvelenata ingerendo delle pillole vendutele come sedativi ansiolitici da uno dei tanti siti Internet truffaldini specializzati in articoli farmaceutici. L'autopsia ha infatti rivelato che le pillole inghiottite dalla vittima (probabilmente "falso Taradol") contenevano addirittura tracce di uranio, stronzio, selenio, alluminio, bario e boro! La signora è stata particolarmente sfortunata, ma è bene ricordare a tutti che acquistare medicine da siti Internet sconosciuti è una vera e propria follia!

Lo spam che inonda la nostra posta elettronica spesso pubblicizza farmaci a prezzi inverosimili

LIFE TOOL TECHNOLOGIES FRUIT STEREO SPEAKERS

Altoparlanti pazzerelli...

Alimentati direttamente dal PC, gli speaker Fruit Stereo della linea "I Morbidosi" aggiungono un tocco di allegria alla postazione del computer. Si collegano alla porta USB, e si "siedono" un po' dovunque. Oltre alle arance che vedete in immagine esistono anche i modelli a forma di kiwi, anguria, limone... Per un'estate più fresca davanti al PC! Per informazioni ***www.lifetooltechnologies.com***

38 euro

EMPIRE U-125

...o più sobri?

La coppia di speaker Empire U-125 è poco ingombrante e si collega alla porta USB del PC: così non è necessario trasportare il pesante alimentatore e posizionare il subwoofer.
Sono comodi per chi ha un PC portatile sulla scrivania o per chi non vuole occupare troppo spazio con un impianto audio più elaborato. Il colore nero lucido dà quel tocco di eleganza a coloro che preferiscono un look sobrio e ordinato attorno alla propria postazione di lavoro. Predisponete il collegamento a una porta USB ben alimentata.
Per informazioni ***www.empiremedia.it***

19,90 euro

SAGEM AGFAPHOTO AF 5070

La cornice LCD

La cornice digitale per le foto AF 5070 ha il prezzo concorrenziale come punto di forza rispetto ad altri prodotti analoghi. La scarsa ergonomia e la bassa risoluzione dello schermo da 7 pollici però giustificano solo in parte questo vantaggio. La cornice supporta le immagini in formato JPEG, e incorpora un lettore di schede di memoria in formato Secure Digital, Memory Stick, Compact Flash, Multimedia Card e xD-Picture Card. Nella confezione sono incluse due cornici (una marrone e una nera) nonché l'alimentatore per il collegamento alla corrente elettrica.
Per informazioni ***www.sagem.com***

99 euro

ANTEC NSK3400

Un "guscio" per il PC

Il case mini-tower NSK3400 di Antec ha un alimentatore da 380 Watt e due porte USB anteriori. Nonostante le dimensioni ridotte la struttura a doppio scomparto favorisce la dispersione del calore e del rumore.
Questo chassis include una ventola a tre velocità da 120 millimetri e due attacchi per altre ventole opzionali da 92 millimetri.
Nei quattro slot di espansione sarà possibile inserire i lettori CD/DVD, dischi fissi interni ed esterni con slitta, e il lettore per i dischetti. Per informazioni ***www.antec.com***

95 euro

SONY GPS-CS1KA

Dov'è la foto?

Quanto è bello sfogliare l'album delle fotografie... ma che fare quando non ci si ricorda più dove è stata scattata l'immagine? Con il modulo GPS di Sony compatibile con tutte le fotocamere

140 euro

digitali, il problema è ormai risolto. Si tratta infatti di un ricevitore satellitare che abbina alla fotografia la posizione e l'orario dello scatto. Poi, grazie al programma Picture Motion Browser (sempre di Sony) sarà possibile "sfogliare" le fotografie su una carta geografica on-line. Il dispositivo è compatibile solo con le immagini JPEG con metadati EXIF 2.1, viene alimentato con una pila AA e si collega al PC con cavo USB 2.0. L'unità GPS non va collegata alla macchina fotografica: si limita a registrare la propria posizione nell'arco di 12 ore. Spetta poi al programma associare le fotografie ai dati raccolti dal GPS in base all'ora dello scatto. Fate quindi attenzione a impostare correttamente l'ora nella fotocamera. Per informazioni **www.sony.it**

TECH AIR MESSENGER 3109

Notebook imbottiti

Può sembrare una borsa da lavoro, ma in realtà è fatta per trasportare il notebook, ed è pensata soprattutto per le donne. Il modello Messenger 3109 di Tech air si distingue per la linea sobria, il materiale resistente, l'imbottitura anti-urto e due tracolle per il trasporto "a spalla". Si sente la mancanza di una maniglia, ma la solidità del materiale permette di "indossare" la borsa e di sentirla ancorata al corpo. All'interno una linguetta in velcro mantiene fermo il computer. Per informazioni **www.techair.co.uk**

49 euro

TX ITALIA PREMIUM CAM

Un occhio d'acciaio e vetro

49,90 euro

La Premium Cam di TX Italia ha un design elegante esaltato dall'acciaio dell'obbiettivo e della clip. Il sensore CMOS cattura video a 640X480 pixel e, caratteristica per nulla scontata, la lente è in vetro. La regolazione dell'esposizione e del bilanciamento dei bianchi è automatica, mentre il fuoco può essere impostato manualmente. La Web cam può essere collegata al PC tramite la porta USB 2.0 e funziona con Windows, Linux e i sistemi Mac. Nella confezione è anche incluso Skype 3.0 con 60 minuti di credito per telefonare. Per informazioni **www.txitalia.it**

ARCHOS 204

Parola d'ordine... Compatto!

179 euro

L'ultimo nato della famiglia di lettori MP3 Archos è il modello 204, con disco da 20 Gigabyte e schermo a colori da 1,8 pollici. Il peso è di 120 grammi. Il dispositivo permette di riprodurre musica in formato MP3, WAV, WMA protetto da DRM e di visualizzare immagini JPEG. Si collega alla porta USB 2.0 per il trasferimento dei dati ad alta velocità. Per informazioni **www.archos.com**

SONY VAIO VGN-TX5XN/B » € 2.899

L'ultraportatile di lusso

SCELTO DA Computer idea

Un notebook che rappresenta il sogno di ogni utente; ma chi non vuole scendere a compromessi deve essere anche disposto ad aprire il portafoglio.

Vaio VGN-TX5XN/B
Contatto Sony
Tel. 02/61838500
Web www.sony.it
Prezzo 2.899 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	7

PRO Leggero e sottile, colori dello schermo brillanti, tastiera comoda, ottima dotazione software e hardware per la sicurezza
CONTRO Prezzo proibitivo

Voto 8,5

Non sempre acquistare un portatile di piccole dimensioni vuol dire rinunciare a delle funzionalità fondamentali o a una configurazione potente. Per esempio, Sony ha dedicato il modello Vaio VGN-TX5XN/B agli utenti che non vogliono scendere a compromessi, e per questo sono disposti a spendere qualsiasi cifra.
Il processore in dotazione è un Intel Core Solo ULV U1500 a 1,33 GHz, ma la configurazione comprende anche 1.024 Mb di memoria DDR SDRAM (2 moduli da 512 Mb), 100 Gb di spazio disponibile sul disco fisso e un masterizzatore DVD±RW/RAM integrato.
Il tutto in 1,25 chilogrammi di peso con un ingombro inferiore a quello di un foglio A4, (27 centimetri di lunghezza, 18,5 di larghezza) e 2 centimetri appena di spessore.
Il guscio ha una struttura in fibra di carbonio, un design arrotondato ed è dotato di un'estetica accattivante, simile a quelli degli altri modelli Vaio. Lo schermo è poco più spesso di un cartoncino (è proprio così!), ma si è dimostrato solido. È un X-black LCD da 11,1" che può raggiungere una risoluzione XGA (1.366x768) grazie a una tecnologia a LED che garantisce colori brillanti. La scheda grafica in dotazione è una Intel Media Accelerator 950, le sue prestazioni non sono sufficienti a soddisfare la potenza richiesta dai recenti videogiochi, ma risultano adeguate per la maggior parte delle applicazioni.
Per quanto riguarda le interfacce di comunicazione il notebook supporta le reti wireless con standard 802.11g e Bluetooth, è dotato inoltre di un modem analogico, una presa di rete Ethernet RJ-45, due porte USB, una Firewire e un alloggiamento per schede di memoria Memory Stick e SD Card.
Questo modello incorpora anche soluzioni innovative per la sicurezza, come per esempio il rilevatore di impronte digitali, il modulo Trusted Platform Module (TPM) in grado di immagazzinare in maniera protetta le informazioni più delicate e un sistema di protezione del disco fisso, che preserva l'hard disk dai danni dovuti a urti improvvisi del PC.
La tastiera, nonostante le dimensioni del modello, non è per nulla sacrificata e i tasti sono di poco inferiori al normale e comunque facilmente utilizzabili. Il peso totale del portatile, di poco superiore al chilo, come già indicato, comprende anche la batteria che è in grado di garantire circa sette ore di autonomia, davvero non male. Il sistema operativo in dotazione è Microsoft Windows Vista Business. Una versione che non include Windows Media Center, per quanto non manchi null'altro per godere appieno delle proprio collezioni multimediali tanto che, appena sotto il monitor, sono presenti dei piccoli tasti che permettono la gestione della riproduzione dei DVD, solitamente presenti nei notebook destinati a proprio a un utilizzo di questo tipo.
La scelta di Sony però è coerente con la vera vocazione di questo notebook, chiaramente dedicato a chi viaggia tanto e a chi lavora.
La configurazione del Vaio è comunque in grado di far funzionare l'accattivante interfaccia Aero e tutti i nuovi strumenti di controllo del sistema contenuti in Windows Vista.
Le prestazioni complessive non sono da record, ma comunque superiori alla media degli ultraportatili che abbiamo provato quest'anno.
Il sistema di raffreddamento è adeguato e il VGN-TX5XN/B può essere utilizzato anche sulle ginocchia per lunghi periodi di tempo. Il prezzo del notebook è però proibitivo, in proporzione ancora più alto dei modelli di questa fascia prodotti da Sony negli anni precedenti. Questo "dettaglio" ne fa la scelta ideale proprio per chi non può rinunciare alle caratteristiche esclusive di questo Vaio.

Lino Garbellini

UN'ALTERNATIVA...
ASUS U1 € 2.000
Pesa meno di un chilogrammo, è dotato del sistema operativo Windows Vista e di un display da 11,1 pollici.

RIM BLACKBERRY PEARL 8100 » € 349

C'è posta per te

Oggi è possibile leggere le e-mail con il cellulare senza doversi collegare a Internet, grazie a un servizio dedicato che TIM offre anche ai privati che scelgono il BlackBerry.

Ci sono telefonini intelligenti che consentono di fare le fotografie, aprire e leggere i file nei formati più diffusi, installare nuovi programmi e collegarsi a Internet per navigare e scaricare la posta elettronica. Da un po' di tempo a questa parte però si sente parlare sempre più spesso di smartphone che supportano anche il servizio di "push e-mail". Di che si tratta? Questa tecnologia, dal nome un po' strano, consente di ricevere la posta elettronica sul cellulare senza doversi collegare al Web. In pratica è l'operatore telefonico stesso che si collega al server utilizzando le credenziali di accesso segnalate dall'utente, preleva i messaggi di posta e li "spinge" - da qui il termine "push" - sul terminale del cliente, che li riceve come se fossero quasi dei normali SMS, quindi senza doversi collegare di volta in volta per verificare se ci sono nuove e-mail.
Il Pearl 8100, a listino con i servizi push di TIM, è proprio uno di questi smartphone è un quadribanda EDGE e GPRS. Si presenta in un'elegante livrea bianca con riflessi perla (ma è disponibile anche "in nero"), pesa poco meno di 90 gr ed è sufficientemente piccolo e sottile da stare in qualsiasi tasca (107x50x14,5mm).
Il Pearl 8100 è dotato di fotocamera digitale da 1,3 Megapixel con flash incorporato con la possibilità di salvare le immagini sia sulla memoria interna sia su schedine MicroSD (si inseriscono aprendo il dispositivo, l'alloggio è sotto la batteria).
Il display a colori vanta una risoluzione di 240x260 pixel ed è molto luminoso tanto da consentire una comoda visualizzazione anche in pieno giorno, alla luce del sole.
Il lettore multimediale incorporato supporta i formati audio MP3, MIDI e AAC e quelli video più diffusi (MPEG-4, DivX, AVI, MOV).
È possibile inoltre visualizzare i documenti nei più comuni formati (Word, Excel, PowerPoint, PDF) e, ovviamente, le immagini salvate come JPG, BMP e TIFF. La batteria al litio da 950 mAhr assicura un'ottima autonomia in standby (ben 15 giorni) e circa 3 ore e mezza di conversazione continuata.
La ricezione del segnale è ottima.
È possibile collegare al BlackBerry un'auricolare via Bluetooth v2.0; cuffie e microfono per il collegamento via cavo sono invece forniti in dotazione. Il BlackBerry Pearl 8100 si può sincronizzare con Outlook e il PC grazie al programma BlackBerry Desktop Software che consente anche la gestione completa delle cartelle sul dispositivo. Ciò che più stupisce di questo terminale è l'estrema facilità d'uso. Tutte le funzioni sono facilmente accessibili e anche la tastiera (una "mini" QWERTY con la particolarità di avere due lettere, una cifra e altre funzioni assegnate a ogni singolo tasto) si è rivelata comodissima durante la composizione dei messaggi di posta elettronica, ma anche in tutte quelle occasioni in cui è necessario immettere dati particolari nei vari campi di configurazione. In ogni istante l'utente ha la sensazione di essere assistito egregiamente da un sistema di suggerimento "intelligente" in grado di comprendere che tipo di carattere sarà necessario a seconda dei campi da riempire (e-mail, indirizzi Web, aggiunta delle voci di agenda). Non è una qualità da poco in un cellulare in grado di sostituire egregiamente anche alcuni palmari.
La navigazione tra i menu è estremamente facilitata da una trackball sensibilissima che dopo un breve periodo di ambientamento si è rivelata uno dei dispositivi di puntamento più comodi in assoluto, almeno per questo tipo di dispositivi.
L'utente ha la possibilità di configurare via Web (attraverso il portale TIM o direttamente dal terminale) fino a 10 caselle di posta per ricevere la posta in modalità push, basta inserire user ID e password della propria casella di posta. Noi abbiamo provato ad attivare account Hotmail, Gmail, Yahoo!, Tin, e non abbiamo registrato alcun disservizio (il BlackBerry è compatibile con i principali account IMAP 4 e POP3 e Outlook Web Access. Sul portale è facilissimo anche impostare i filtri con funzione antispam. Per i professionisti è prevista la configurazione del terminale con i sistemi di posta basati su Exchange Server, Lotus Domino o Novell. Chi ama i programmi di messaggistica istantanea, infine, può utilizzare Yahoo! Messenger o Google Talk. Il servizio per ricevere la posta elettronica in modalità push senza limiti costa 15 euro al mese, se si desidera anche navigare "flat" su Internet è necessario spendere invece 23 euro. Chi non desidera un abbonamento mensile può scegliere l'offerta a 6 euro per ogni Megabyte scaricato.

Mario De Ascentiis

BlackBerry Pearl 8100

Contatto BlackBerry e TIM
E-mail bbeurope@blackberry.com
Web www.blackberrypearl.it ; www.tim.it
Prezzo 349 euro; 99 euro (con l'offerta TIM "Tutto Relax 30")

Facilità d'uso	9
Funzionalità	8
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	8

PRO Servizio push e-mail semplice da configurare, ottima ricezione, dimensioni contenute
CONTRO Possibilità limitate di personalizzazione dell'interfaccia

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...

PALM TREO 750V € 599
Il primo smartphone Treo con Windows Mobile, supporta il servizio push e-mail.
Voto 7 - Computer Idea N. 176

PACKARD BELL STORE & PLAY 2500 » € 149

Il disco delle meraviglie

Tutte le foto e i video del vostro PC sul televisore.

Anche gli utenti meno esperti sono ormai abituati a gestire un archivio multimediale di discrete dimensioni sul PC, pieno di filmati ripresi con la propria videocamera oppure di foto scattate durante l'ultima vacanza. Il problema però è che un computer (in particolare un portatile), per via dello schermo generalmente piccolo, mal si presta a una comoda visione di film e immagini digitali.

Il salotto di casa, dove solitamente troneggia uno schermo LCD di fronte a un divano, è invece il posto più adatto per godersi insieme ad altre persone i file multimediali. Non è facile però rendere accessibile sulla TV l'archivio presente sul disco fisso del computer, senza perdite di tempo e senza acquistare una quantità industriale di DVD vergini. La soluzione però esiste, basta infatti un dispositivo come lo Store & Play 2500. Si tratta di un disco fisso esterno in grado di riprodurre file multimediali. La procedura di utilizzo è veloce ed estremamente semplice, basta collegare il disco al computer tramite USB (anche se il PC è gia acceso) e copiare i file. Quindi è sufficiente portarlo in salotto, connettere il cavo audio/video dal dispositivo al televisore e il gioco è fatto. Per navigare tra i contenuti e avviare la riproduzione dei filmati potrete utilizzare il telecomando compreso nella confezione. I file di immagine supportati dallo Store & Play sono il JPEG e l'HD JPEG, i formati video l'MPEG 1/2/4, il DivX 3/4/5/6, l'XviD, l'AVI e il VOB. I formati audio compatibili sono parecchi, MP3, WMA, WAV, OGG Vobis, AAC, DTS Digital Out e Dolby Digital. Il disco è leggero, esteticamente elegante ed è contenuto in un resistente case in metallo. Grazie alle sue dimensioni lo Store & Play può facilmente essere utilizzato anche come un'unità di backup mobile.

Lino Garbellini

Store & Play 2500

Contatto Packard Bell
E-mail info.it@packardbell.it
Web www.packardbell.it
Prezzo 149 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	7
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	7

PRO Chassis leggero e solido, facile da usare e collegare
CONTRO Manca il display sul disco e l'interruttore di accensione

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...
FREECOM NETWORK MEDIAPLAYER-35 € 239
Un disco multimediale da 160 Gb dotato di display e tasti di controllo.

NOKIA INTERNET TABLET N800 » € 399

La tavoletta multimediale

Un "micro-computer" nato per divertirsi, restando sempre connessi alla Rete.

Internet Tablet N800

Contatto Nokia
Tel. 848-690691
Web www.nokia.it
Prezzo 399 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	6

PRO Connettività Wi-Fi, sistema operativo agile e efficiente
CONTRO Prezzo elevato, funzioni telefoniche accessibili solo in modalità Wi-Fi, procedura di aggiornamento e installazione di nuovi software troppo complessa

Voto 6,5

Erede del N770 questo terminale è equipaggiato con sistema operativo Linux, nella variante della distribuzione Debian, e rappresenta una via di mezzo tra un cellulare (consente però le telefonate solo via VOIP sfruttando una connessione Wi-Fi) e un computer ultraportatile.
I comandi vocali per effettuare le chiamate dal terminale entrano in funzione nel momento in cui ci si collega a un hot-spot Wi-Fi, grazie al supporto integrato per questo standard (nelle varianti B e G), utilizzando il software Skype offerto in dotazione. La vocazione multimediale del N800 è confermata poi dalla compatibilità con la connessione USB 2.0 e da quella Wireless Bluetooth oltre che dal supporto di qualsiasi formato audio (AAC, M4A, WAVE, MP3, WMA) e video (3GP, AVI, MPEG-4). L'intera dotazione software dell'Internet Tablet di Nokia è stata sviluppata dalla comunità Open source, con l'eccezione del browser Opera, e dai servizi aggiuntivi di Google tutti supportati dal terminale.

L'interfaccia del sistema operativo, che si rivelerà inedita per molti, risulta intuitiva mentre la configurazione hardware dell'N800, incentrata su un processore Omap 2420 da 330 MHz e 128 Mb di RAM, assicura al terminale una certa rapidità nell'esecuzione dei comandi. La memoria è di 256 Mb espandibili grazie allo slot per schede SD, microSD, miniSD e MMC. Luminoso e comodo risulta anche l'ampio display LCD a 65.000 colori. Punto di forza e limite dell'N800 sono la sua natura "open source": gli aggiornamenti e l'installazione di nuove applicazioni disponibili sul sito http://maemo.org richiedono, oltre alla conoscenza della lingua inglese un impegno fuori dall'ordinario per il normale utente.

Lorenzo Cavalca

UN'ALTERNATIVA...
Al momento non esiste alcun prodotto alternativo al Nokia Internet Tablet N800.

GIZMODO il primo gadget blog

http://it.gizmodo.com

l'appuntamento quotidiano per i fanatici

della tecnologia di ultima generazione

telefoni cellulari

stampanti

video camere digitali

notebook

lettori MP3

PDA

scanner

fotocamere

G DATA DAVIDEO FOTO SU DVD 7.0 » € 29,95

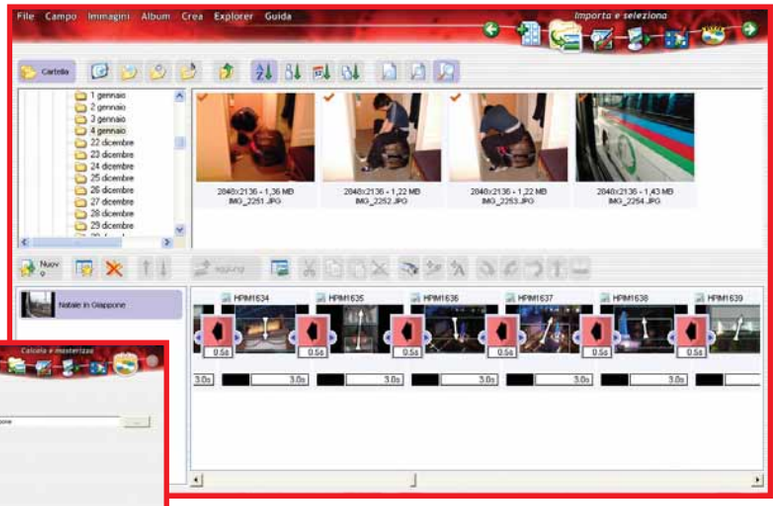
Le foto in TV... o in tasca

Create un unico filmato con tutte le fotografie delle vacanze e guardatelo comodamente seduti sul divano!

Come è pratica la fotocamera digitale: si risparmia sulle pellicole, sulla stampa, e tutte le fotografie possono essere guardate al PC. Ma alla fine lasciare i ricordi sul disco fisso è un po' limitante: c'è sempre il rischio che un guasto vi faccia perdere tutti gli scatti e poi... non si può portare sempre il computer a casa di amici e parenti per mostrare le foto delle vacanze, vero? DaViDeo Foto su DVD 7.0, come dice il nome stesso, permette di salvare su un DVD tutti gli scatti di una vacanza, di montarli in sequenza animata con testi, musica di sfondo e, se si opta proprio per il formato DVD, con i menu di accesso. La comodità del programma di G Data è che fa proprio solo questo, senza altre funzionalità che appesantiscono il PC o distraggono l'utente, a vantaggio del prezzo finale che, tutto sommato, non è poi così alto. Foto su DVD 7.0, tuttavia, non è propriamente un software ben riuscito: riesce a portare l'utente "a destinazione", ossia a creare con le fotografie un DVD-Video, Video CD, SVCD o filmato per PlayStation Portable, iPod, Play Yan (il modulo video per Nintendo DS) e cellulare.

La strada da fare, però, è più complicata del previsto: l'interfaccia del programma, infatti, non è tra le più intuitive. Fortunatamente i quattro principali passaggi per la creazione dello slideshow sono ben evidenziati nella parte superiore della schermata principale, ma appena si cerca di rendere un po' più elaborato il progetto emerge il problema di ritrovare i comandi più avanzati. Nonostante i requisiti di sistema indicati sulla scatola siano abbastanza bassi (Pentium III a 850 MHz e 128 Megabyte di RAM) è necessario avere un computer potente per riuscire a assemblare e codificare il filmato. La parte di creazione a monitor, quella in cui si scelgono le foto, le si correggono, ruotano, e in cui si stabiliscono i tempi e le modalità di transizione tra un'immagine e l'altra è solo l'inizio: dopo aver fatto tutte le scelte del caso bisogna lasciare al programma tutti i minuti necessari per codificare il filmato e il tempo impiegato dipende sia dalla potenza della macchina sia dalla qualità scelta. Per esempio l'elaborazione in formato SVCD di circa 200 foto richiede circa 40 minuti su un Pentium 2,8 GHz con 512 Megabyte di RAM. L'interfaccia del programma permette di decidere che priorità dare al processo rispetto ad altre attività del PC, tuttavia tenete presente che per quanto ideare e creare uno slide show di fotografie sia divertente, la procedura non è tra le più immediate per motivi propriamente tecnici. DaViDeo Foto su DVD 7.0, quindi, svolge bene il suo lavoro, a patto di avere tempo a disposizione un PC potente e un po' di esperienza con i programmi di montaggio video per "intuire" la presenza delle funzioni più avanzate. Se, come chi scrive, pensate di creare un DVD con tutte le 600 fotografie di una vacanza indimenticabile... scordatevelo. Il risultato sarà un "polpettone" di un'ora e mezza che nessuno vorrà mai vedere in vostra compagnia. Piuttosto fate un lavoro di selezione a priori, perché il programma, in questo senso, non offre strumenti alternativi.

Elena Avesani



▲ *La sequenza nella parte inferiore dello schermo viene chiamata "timeline": vi si possono organizzare le transizioni e i tempi di visualizzazione delle immagini. Regolare tutti i dati può essere divertente, ma diventa snervante quando ci sono tante fotografie da inserire*

▼ *I formati video supportati sono ben 12: nonostante il nome "Foto su DVD", è possibile esportare l'elaborato anche su cellulari e lettori portatili*

Contatto G Data

Contatto G Data
Tel. 848-694682
Web www.gdata.de/gdc/it_start
Prezzo 29,95 euro

Facilità d'uso	6
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	7

PRO Funzioni di base facili da usare
CONTRO Funzionalità avanzate poco accessibili, interfaccia poco omogenea
REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium 4 3 GHz, 1 Gb di RAM

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...

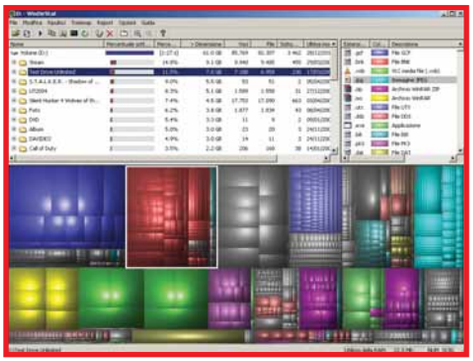
ACDSEE 8 PHOTO MANAGER € 36
Programma di gestione delle immagini che permette anche di creare filmati per la TV.
Voto 8,5 - Computer Idea N. 159

WINDIRSTAT » Gratuito

Il disco fisso... in blocchi colorati

Scoprite con un colpo d'occhio i file che occupano più spazio.

WinDirStat è un programma di diagnostica studiato per offrire una panoramica sulla distribuzione dello spazio nei dischi fissi tramite un'efficace visualizzazione grafica.



La descrizione del software potrebbe terminare qui: poche sono le funzioni accessorie incluse, ma il software è comunque di grande utilità e vi spieghiamo perché. Una volta avviato, WinDirStat permette all'utente di scegliere una delle unità del computer o una singola cartella per poi passare in rassegna tutti i file in essa contenuti. Ad analisi ultimata tutti i documenti saranno rappresentati graficamente da una serie di rettangoli colorati, le cui dimensioni sono direttamente proporzionali allo spazio occupato sul disco. In questo modo, basta un colpo d'occhio per capire quale sia la cartella o il file più grosso tra quelli selezionati e scoprire così che fine hanno fatto i preziosi Gigabyte del vostro disco fisso. WinDirStat può fornire un aiuto significativo a chiunque voglia tenere sotto controllo in modo sistematico lo spazio all'interno del proprio PC, e per scovare insospettabili "buchi neri" in cui vanno a finire file di grandi dimensioni. Tra le caratteristiche più interessanti del programma segnaliamo la funzionale e colorata interfaccia grafica e la possibilità di cancellare i file direttamente dalla finestra di visualizzazione.

Alberto Torgano

◀ *Vedere i Gigabyte del proprio disco fisso trasformati in eleganti rettangoli fa una certa impressione*

WinDirStat 1.1.2.80

Contatto Bernhard Seifert
Web http://windirstat.info

Facilità d'uso	8
Funzionalità	6
Prestazioni	7

PRO Ottima interfaccia grafica
CONTRO Poche funzioni accessorie
REQUISITI Windows 95/98/Me/2000/Xp, Pentium 233 MHz, 64 Mb di RAM

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...

NOCLONE - Gratuito
Software per la pulizia del disco fisso: individua i file doppi. Potete scaricarlo dal sito http://noclone.net.

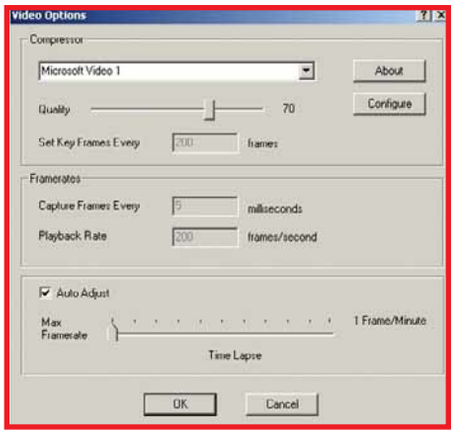
CAMSTUDIO » Gratuito

Regista da scrivania

Cosa c'è di meglio di un bel filmato, per spiegare come si esegue un'operazione al PC?

CamStudio è un programma per la registrazione di video dal desktop del proprio computer. In pratica, questo software registra in diretta tutto quello che avviene sullo schermo del PC o in una zona del desktop, applicazioni in esecuzione comprese. Perfetto per realizzare filmati con istruzioni per l'utilizzo di programmi, CamStudio può servire anche per creare presentazioni o semplicemente per spiegare a qualcuno i precisi passaggi per eseguire qualche comando poco chiaro. CamStudio supporta l'audio (registrabile attraverso il microfono del PC), offre elementari funzioni di videoritocco e una discreta gamma di opzioni; inoltre include un semplice programma di riproduzione video, per rivedere subito le proprie registrazioni. Il programma è in grado di generare filmati in formato AVI (supportati dalla maggior parte dei programmi di riproduzione video, Windows Media Center compreso), e SWF, leggibili dai comuni browser. I risultati migliori si ottengono comunque in formato AVI. Gratuito ed efficiente, CamStudio è davvero un ottimo programma, ideale per educare all'informatica gli amici meno esperti: lo consigliamo anche agli insegnanti!

A.T.



◀ *In questo menu è possibile selezionare il tipo di compressione video e impostare il livello di qualità desiderato*

CamStudio 2.0

Contatto CamStudio.org
Web www.camstudio.org

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Prestazioni	8

PRO Dimensioni ridotte, minimo consumo di risorse
CONTRO Bassa qualità dei filmati in SWF
REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium 233 MHz, 64 Mb di RAM

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...

FRAPS - Gratuito
È utilizzato dalla comunità dei videogiocatori, Fraps registra le immagini sullo schermo.

Compatte

Piccole fuori, grandi dentro. Le fotocamere digitali di nuova generazione concentrano molta sostanza in pochi centimetri cubi di volume.

di Renzo Zonin

"Le fotocamere sono come i detersivi, tutte uguali". Lo si sente dire sempre più spesso. E tutto sommato a ragione, se si prende in considerazione solo la fascia bassa nel mercato - quella, per intenderci, delle compattine da famiglia, con prezzi al di sotto dei 200 euro. In quel segmento, la fanno da padroni pochi produttori cinesi che costruiscono macchine "senza sorprese" - vogliamo dire noiose? - che vengono vendute con i marchi più diversi: fabbricanti di periferiche per PC, produttori di elettrodomestici, persino qualche nome di spicco del settore fotografico. Per quanto questa fascia di apparecchi venda milioni di pezzi ogni anno, il mercato fotografico non si limita certo alle compattine da due soldi. Anzi, se si ha la possibilità di stanziare una somma appena un po' più alta, si scopre un mondo intero di possibilità. E non stiamo parlando di considerare l'acquisto di una sofisticata fotocamera reflex (per quanto ormai esistano modelli sotto i 600 euro), o di una cosiddetta "bridge camera" - quelle fotocamere con l'aspetto da reflex, ma con obiettivo non

da favola

Ma non sono tutte uguali. Ecco come scegliere la compatta dei vostri sogni. Ce n'è una adatta per ogni specifica esigenza.

intercambiabile, anche se capace di escursioni di focale molto generose (spesso dell'ordine dei 10X o più). Quelle che intendiamo prendere in considerazione in questo test sono le fotocamere compatte di alta classe: macchine di dimensioni compatte e facili da usare (tutte dispongono di automatismi completi e funzionali), ma dotate di caratteristiche che danno loro "una marcia in più" rispetto alle sorelle "minori". Prima fra tutte, una qualità d'immagine ineccepibile, e non stiamo parlando semplicemente del numero di Megapixel.

Questione di scelta

Chissà perché, quando i nostri amici devono acquistare una compatta digitale, finiscono per rivolgerci sempre le stesse domande: quanti Megapixel deve avere? E quante "X" di zoom? Quali sono le marche migliori? Tutte domande sbagliate, ovviamente, e cerchiamo di capire perché. Per prima cosa, il mito dei Megapixel: sembra non si possa fare a meno di avere il sensore con il maggior numero di punti, come una volta si badava a comprare il processore con il clock più

▲ *La modalità macro, per foto a soggetti ravvicinati, non manca mai sulle digitali e consente a tutti di realizzare belle immagini*

alto in assoluto, fidandosi dell'equazione "numero più alto = maggiore qualità".
In realtà, le cose stanno diversamente: non è detto che un sensore da 10 Megapixel sia migliore di uno da 7. Dipende da molte cose: tecnologia costruttiva, dimensioni del sensore, e via discorrendo. Tipicamente, a parità di dimensioni, più pixel si condensano in un sensore e più questi pixel devono essere piccoli, con potenziali conseguenze negative come bassa sensibilità, elevato rumore, e in genere scarsa nitidezza dell'immagine. Per questo il sensore con più Megapixel richiede una progettazione più accurata e comporta un costo di realizzazione maggiore. Chi vede una compatta da 130 euro che vanta un sensore da 10 Megapixel dovrebbe chiedersi se sia davvero tutto oro quello che luccica.
Il secondo elemento chiamato in causa è lo zoom, o meglio l'obiettivo, anche se ormai difficilmente si trovano macchine a focale fissa. In teoria, più ampia è l'escursione di focale coperta dallo zoom, più è versatile la macchina, che permetterà di riprendere in varie situazioni senza doversi avvicinare o allontanare troppo dal soggetto.
Ma anche qui, ci sono parecchi distinguo da fare. Per prima cosa, la qualità dell'immagine dipende in buona parte da quella costruttiva dell'obiettivo, e se quest'ultimo è fatto di "fondi di bicchiere", o peggio monta lenti in plastica, potete scordarvi di scattare buone foto. Inoltre, costruire uno zoom a lunga estensione che mantenga una bassa distorsione lungo tutto l'arco delle focali, dal grandangolo al teleobiettivo non è semplice, né economico. Anche perché le leggi dell'ottica non sono facilmente aggirabili: uno zoom diventa più grande, pesante, ingombrante e costoso mano a mano che la sua escursione focale si amplia e che la sua luminosità (la capacità di scattare foto anche con poca luce) aumenta. Inoltre, i costi e gli ingombri aumentano più in fretta se si cerca di estendere la focale più sul grandangolo che sul tele. Risultato: le compatte di poco prezzo hanno magari focali tele di tutto rispetto e sfoderano "5X" o "10X" con disinvoltura; poi si scopre che magari si parte da una focale minima di 40mm, o che il diaframma più aperto è un 5,6f, o peggio che il produttore ha pubblicizzato senza specificarlo lo zoom digitale, un artificio messo lì a bella posta per millantare meriti non posseduti. Infine, il discorso sulla "migliore marca" lascia un po' il tempo che trova. Un po' perché ogni produttore ha in catalogo decine di apparecchi, e può capitare anche ai nomi più blasonati di mettere in vendita modelli non all'altezza del nome; o viceversa capita che un marchio sconosciuto venda una fotocamera ben riuscita. Orientativamente, i marchi "storici" della fotografia difficilmente sbagliano un prodotto, cosa molto più frequente fra le aziende che si lanciano in questo mercato provenendo dall'elettronica di consumo o peggio dall'informatica. Ma non prendete questa affermazione come un dogma. La possibilità dell'eccezione alla regola è sempre presente.

▲ *L'uso dello stabilizzatore permette di ottenere foto nitide anche in notturna, senza flash e con tempi di scatto lunghi: purchè ovviamente, il soggetto non si muova...*

Criteri trascurati

Quando si sale dalla fascia delle compattine da poco prezzo a quella delle macchine più sofisticate, si ottiene subito un utile risultato: difficilmente si incappa in macchine con obiettivi o sensori scadenti. E i marchi in lizza sono pochi, noti, affidabili e con anni di esperienza. Insomma, i parametri su cui di solito si basa la scelta del neofita sono, in pratica, tutti sul verde. Cosa guardare allora? Semplice: bisogna trovare una macchina che sia adatta al proprio modo di fotografare. Che in un certo senso assecondi l'utente, proponendo le funzionalità di cui ha effettivamente bisogno. E dato che esistono tanti modi di fotografare quanti sono i fotoamatori, i produttori hanno provveduto a mettere sul mercato un buon numero di fotocamere di pregio, dotate di peculiarità tali da renderle perfette per determinati utilizzatori. Si tratterà, quindi, di capire a che tipologia di

La scelta della redazione

Pur appartenendo genericamente alla categoria delle "compatte di lusso", quello fra queste quattro macchine è un confronto "impossibile". Ognuna di esse ha una spiccata personalità che rende impossibile decidere per l'una o per l'altra puntando sulla qualità dell'immagine, che comunque risulta essere molto buona per tutti i modelli. La scelta dovrà quindi avvenire sulla base delle esigenze specifiche di chi utilizza la fotocamera.
I fotoamatori di lunga data, capaci di padroneggiare tempi e diaframmi e abituati a fare fotografia creativa preferiranno senza dubbio il modello Samsung e quello Canon. Quest'ultimo vanta maggiore risoluzione e qualche plus come la slitta per un flash esterno, mentre la macchina coreana risponde con uno zoom più lungo (ma meno grandangolare) e un efficiente stabilizzatore; sta di fatto che probabilmente il fotoamatore più tradizionalista si troverà più a suo agio con la Canon, che per molti versi ricorda (anche esteticamente) le vecchie macchine a telemetro.
Chi scatta soprattutto in vacanza, potrebbe scegliere senza incertezze la Pentax - e non solo al mare, visto che resiste anche a sabbia, polvere, fango e neve. L'ampia disponibilità di programmi preimpostati dovrebbe riuscire a tirare fuori dai guai anche il fotografo totalmente digiuno di tecnica.
La Nikon invece piacerà soprattutto a chi non può fare a meno di portare sempre con sé una fotocamera, per usarla come un blocco note per fissare momenti di vita quotidiana. L'ottima qualità d'immagine, ma soprattutto le dimensioni davvero ridotte, la rendono una candidata ideale al ruolo di taccuino d'appunti visivo, almeno fino a che i fotocellulare non riusciranno a sfoderare una qualità d'immagine all'altezza.

	CANON	NIKON	PENTAX	SAMSUNG
Modello	POWERSHOT G7	COOLPIX S500	OPTIO W30	NV7OPS
Prezzo (IVA inclusa)	478 euro	320 euro	319 euro	399 euro
Contatto	02/82481	199-124172	02/5099581	055/375383
Sito internet	www.canon.it	www.nital.it	www.pentaxitalia.it	www.nital.it
Caratteristiche				
Sensore (Megapixel)	10	7,1	7,1	7,1
Dimensioni immagine	3.648 x 2.736	3.072 x 2.304	3.072 x 2.304	3.072 x 2.304
Focale obiettivo	6X (35-210 mm)	3X (35-105 mm)	3X (38-114 mm)	7X (38-270 mm)
Diaframma	2.8 - 4.8	2.8 - 4.7	3.3 - 4.0	2.8 - 3.7
Sensibilità massima	1.600 ISO	2.000 ISO	1.600 ISO	1.000 ISO
Memoria interna	No	26 Mb	22 Mb	19 Mb
Scheda flash	SD - inclusa scheda da 32 Mb	SD	SD	SD
Display LCD	2,5"	2,5"	2,5"	2,5"
Stabilizzatore	Sì	Sì	Elettronico	Sì, doppio
Batteria	NB-2LH	EN-EL10	D-LI63	SLB-0837
Connessioni	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV, dock
Modalità di esposizione	Auto, M, S, A	Auto	Auto	Auto, M, S, A
Programmi di ripresa	25	15	26	12
Funzioni speciali	Ripresa audiovideo, riconoscimento viso	Ripresa audiovideo, riconoscimento viso, D-lighting	Ripresa audiovideo, riconoscimento viso	Ripresa audiovideo
Accessori forniti	Caricabatteria, cinghia, software PC/Mac	Caricabatteria, cinghia, software Nikon PictureProject	Caricabatteria, cinghia, software AcDSee	Copriobiettivo, cinghia, software Digimax Master
Peso (grammi)	320	125	139	142
Dimensioni (mm)	106,7 x 71,1 x 43,2	88,9 x 50,8 x 22,9	106,7 x 53,3 x 22,9	106,7 x 63,5 x 35,6
Note	Anello portafiltri, slitta flash esterno	-	Subacquea classe 8	Obiettivo non rientrante
Assistenza				
Durata garanzia	1 anno	1 anno	1 anno	2 anni
Contatto Assistenza	www.canon.it/support	Ltr service ltr@ltr.it	Tecno2000 tecno2000@iol.it	gfi.samsngcamera@tin.it
Giudizio				
Qualità immagine	9	9	8	8
Ergonomia	8	8	7	6
Rapporto Qualità/Prezzo	8	8	9	8
Voto finale	8	8	8	7

fotografo appartenete, e potrete indirizzarvi verso il modello giusto. Giusto per fare qualche esempio di dettagli sistematicamente trascurati, pensate per esempio a chi ama fotografare durante le proprie vacanze nelle città d'arte. Questa persona avrà assoluto bisogno di un obiettivo grandangolare, per riuscire a riprendere l'intera facciata della basilica o del monumento, o una parte significativa del salone di un palazzo, o ancora i propri compagni di viaggio con il celebre monumento come sfondo. E avrà sicuramente bisogno di una fotocamera che disponga della modalità "museo", per evitare di farsi rimproverare dai sorveglianti a ogni colpo di flash partito inavvertitamente. Se invece usate la fotocamera per riprendere le prodezze sportive di vostro figlio, vi servirà una macchina con minimo ritardo allo scatto, ottima sensibilità anche con poca luce, e magari uno stabilizzatore d'immagine incorporato. Fotografate in barca? La fotocamera ideale è impermeabile, per sopravvivere agli spruzzi d'acqua salata che fatalmente, prima o poi, la colpiranno (non è questione di se, ma di quando). Scattate principalmente in esterni assolati? Un display LCD ultraluminoso è il minimo indispensabile, ma ben pochi producono immagini visibili in piena luce solare - quindi, o ci si munisce di scomodi paraluce smontabili, o si ha cura di scegliere una macchina dotata di mirino ottico, caratteristica sempre più rara purtroppo. Se vi piace scattare e stampare, senza perdere ore tra trasferimento verso il PC, ritocco in PhotoShop eccetera, sceratevi che la macchina sia compatibile con gli standard PictBridge o Dpof, che consentono il collegamento diretto a una stampante. Molte macchine dispongono internamente di funzioni base di ritocco, utili per correggere i problemi più comuni (occhi rossi, dominanti di colore, inquadrature

▲ *La Canon G7 è, per molti versi, una "semi pro". Spiccano il mirino ottico e la slitta per flash esterno, oltre alla ghiera per filtri e aggiuntivi ottici*

troppo larghe...). Se arrivate dal mondo delle reflex, o comunque avete anni di esperienza nella foto su pellicola e tempi e diaframmi non hanno segreti per voi, potreste voler disporre di un modello capace di fotografare anche in modalità manuale, ovvero impostando i due parametri di ripresa (modo M) o il solo diaframma (o tempo), lasciando alla macchina il calcolo dell'altro parametro.

Dettagli...

A parte le caratteristiche macroscopiche citate finora, esistono diversi altri dettagli cui conviene prestare attenzione, soprattutto se si hanno esigenze particolari. L'autonomia, per esempio, è uno di questi. Le compatte più piccole tendono ad avere batterie sempre più lillipuziane, e nonostante i progressi nella progettazione di circuiti a basso consumo, le conseguenze ci sono: il numero di scatti eseguibile con una sola carica potrebbe diventare insufficiente, specie nel caso si utilizzi spesso il flash, componente notoriamente affamato di energia e capace di stressare parecchio la batteria. Se quindi fotografate in luoghi dove ricaricare le pile è difficoltoso, o vi portate batterie (cariche) di ricambio, o scegliete una macchina capace di parecchi scatti per carica.
Un altro dettaglio, cui prestare attenzione soprattutto se si possiede già una fotocamera digitale, è il formato delle schede di memoria. La maggior parte delle fotocamere in circolazione impiega ormai le schede di tipo SD (Secure Digital) ma ci sono ovviamente delle eccezioni.
Per esempio, Sony impiega prevalentemente le sue Memory Stick, e Fuji e Olympus le schede xD. Su qualche macchina si trovano ancora le Compact Flash. Ovviamente, se avete già investito in svariati Gigabyte di schede in un determinato formato, acquistare una macchina che ne usa un altro comporta una spesa supplementare di cui tener conto. Fortuna che i prezzi delle memorie sono scesi parecchio...
Un dettaglio non trascurabile è poi il "fattore di forma" della macchina. Già, perché se è vero che si chiamano "compatte" tutte le macchine non reflex, e che la forma "a saponetta" accomuna praticamente tutti i modelli a parte quelli di classe "prosumer" (per gli utenti evoluti e appassionati) dotati di obiettivi a lunghissima focale tele, da un punto di vista delle dimensioni esse non sono tutte uguali, anzi: per esempio, fra i quattro modelli da noi provati si va dalla lillipuziana Nikon (spessa 2,2 cm e larga meno di 9) alla "mastodontica" Canon, spessa 4,2 cm e larga circa 11). Del resto, la presenza di un sofisticato obiettivo non retrattile porta lo spessore della macchina Samsung a sfiorare i 6 cm, nonostante il corpo di per sé sia intorno ai 2,2. Dimensioni così diverse strizzano l'occhio a modi diversi di portarsi appresso la fotocamera: sempre nel taschino la Nikon, pronta a catturare il momento; in borsa, al collo o magari in una capace tasca della giacca la Canon, che ci si porta appresso solo se si sa di dover fotografare un soggetto che merita.

Le macchine in prova

Canon PowerShot G7

La G7 è l'ultima erede di una famiglia fortunata, quella "serie G" che rappresenta da anni la punta di diamante delle compatte Canon per il fotografo esigente. Presentata a ben due anni di distanza dalla precedente G6, rappresenta per certi versi un miglioramento di quest'ultima, per altri una involuzione: sono cresciuti i Megapixel (10 invece che 7) e lo zoom (6X invece che 4X), la sensibilità (fino a 1.600 ISO) e i programmi di ripresa; sono arrivati il processore di ultima generazione Digic III e lo stabilizzatore. Però l'obiettivo è ora meno luminoso, non c'è più il display per le informazioni di servizio, l'LCD a colori è fisso e non più mobile. Soprattutto, agli appassionati dispiacerà la mancanza della possibilità di salvare in formato RAW, per avere la massima possibilità di elaborazione delle immagini in postproduzione. Alla fine, comunque, il bilancio fra aggiunte e scomparse è positivo e la G7 si conferma una delle compatte (beh, magari un po' cresciutella) più sofisticate dal punto di vista tecnico, e capaci di dare

▼ *Nonostante le ridotte dimensioni i comandi della Nikon sono disposti nel modo migliore per un comodo utilizzo*

▲ *La Pentax è una fotocamera a misura di vacanza: subaquea fino a 3 metri, dispone di svariati programmi di ripresa "ad hoc"*

all'utilizzatore grande libertà di azione (grazie alle modalità manuali) oltreché restituire immagini di ottima qualità. Fra i plus della macchina, segnaliamo la presenza di una slitta per flash supplementare, dello stesso tipo di quelle dei modelli reflex Canon.

Nikon CoolPix S500

La S500 è una macchina recentissima, e ricopre il ruolo di "top di gamma" della serie S di Nikon, quella dedicata a chi vuole una macchina "di stile". E in effetti la S500 colpisce, in particolare per le dimensioni ridottissime, agli antipodi rispetto alla G7. In pochi centimetri cubi Nikon ha inserito un sensore da 7 Megapixel capace di arrivare a 2.000 ISO di sensibilità, uno zoom 3X (35-105mm) e il sistema di stabilizzazione VR. Il tutto in una macchina con risposta ai comandi molto rapida, soprattutto per una compatta. Tra l'altro, sul retro (dominato da un grande LCD) al posto del classico "joypad" è sistemato un comando a rotella simile a quello popolarizzato dagli iPod. Nelle intenzioni dovrebbe semplificare l'interazione con la macchina, grazie anche al menu principale delle operazioni pensato in forma di anello. Di fatto però, la soluzione non è sembrata essere così superiore a quella tradizionale. La macchina comunque ha fornito ottimi risultati qualitativi, mantenendo la promessa di ottenere buone foto senza trascinarsi dietro un'attrezzatura ingombrante e pesante.

Pentax Optio W30

W, come Water Resistant, ovvero resistente all'acqua: è questa la particolarità che rende pressoché unica questa fotocamera. Realizzata tutta in metallo, dalle forme tondeggianti, la W30 è una 7 Megapixel con zoom 3X, garantita per resistere due ore sott'acqua fino a tre metri di profondità. Non per niente è garantita in classe 8 per l'acqua e classe 5 per la polvere, come dire: portatemi pure al mare o in barca senza farvi problemi. E in effetti questa macchina sembra progettata in ogni dettaglio apposta per accompagnarvi in vacanza. Non è solo impermeabile e resistente a sabbia e polvere: sfodera anche tutta una serie di programmi preimpostati per coprire ogni occasione di fotografia vacanziera immaginabile, dalle foto e filmati subaquei alle feste con fuochi d'artificio, dalla fotografia dei piatti tipici locali a quella nei musei che proibiscono il flash, e via discorrendo. Sono anche presenti le funzioni di ritocco in macchina e di stampa diretta via PictBridge o Dpof, per poter mettere su carta i propri lavori in forma perfetta senza doversi portare al mare il PC. Se tutto ciò non vi basta, funziona anche da sveglia.

Samsung NV7ops

Che Samsung abbia intenzione di fare sul serio nel mondo della fotografia digitale lo si è capito da un pezzo. E questa NV7 da 7 Megapixel è uno dei fiori all'occhiello della produzione. Si tratta di una fotocamera molto particolare, con un corpo di dimensioni generose, ma molto sottile (circa 2,2 cm), che però prende volume a causa dell'obiettivo non rientrante, uno Schneider da ben 7X (focale equivalente 38-270mm) con apertura massima di F2,8-F4 - per gli standard del digitale, va annoverato fra i più luminosi. Questo fatto, insieme alla sensibilità fino a 1.000 ISO e al doppio sistema meccanico antivibrazione (che agisce sia sulle lenti che sul sensore) ne fanno un'ottima candidata all'uso in condizioni di luce difficili o addirittura critiche. Inoltre, la linea "retrò" non è casuale. La NV7 infatti può escludere gli automatismi per lavorare in manuale, o a priorità di tempi o di diaframmi, con esposizione spot, pesata o a zone, e addirittura con la messa a fuoco manuale. Punto debole della fotocamera è invece quello che, nelle intenzioni dei progettisti, doveva essere il suo punto di forza: i tradizionali comandi a joypad sono sostituiti da una riga e una colonna di pulsantini a sfioramento, disposti sotto e a destra del display LCD. Per selezionare le voci di menu, si preme il pulsantino posizionato a fianco o sotto il parametro da modificare. Il sistema purtroppo risulta un po' cervellotico, e piuttosto scomodo se non si hanno dita da coreano (leggi: minuscole). La situazione migliora con il tempo, quando si memorizza la diteggiatura necessaria a impostare le varie funzioni più usate.

▲ *La Samsung è per molti versi una fotocamera "anticonvenzionale". Ma il sistema di comandi richiede parecchia pratica per essere padroneggiato; e l'obiettivo fisso aumenta molto lo spessore del corposa macchina*

a cura di Lino Garbellini

La videocamera

Interpretare le indicazioni sulle confezioni delle videocamere è fondamentale per capire di quali funzioni dispone la periferica che state per acquistare.

Windows Xp

Questa icona indica che la videocamera e il software eventualmente incluso nella confezione possono essere utilizzati con un computer dotato del sistema operativo Microsoft Windows Xp. Se invece avete scelto Windows Vista, accertatevi prima dell'acquisto che la videocamera sia effettivamente compatibile con il vostro PC.Per utilizzare il dispositivo con alcuni sistemi operativi è necessario scaricare i driver per fare in modo che il sistema riconosca la videocamera e permetta l'importazione dei filmati.

QuickTime

Questo logo sulla scatola indica la presenza del software QuickTime nella confezione. Il programma permette la conversione dei filmati appena girati in formato MOV, lo standard definito da Apple per la riproduzione dei filmati video.

DVD

Questa icona indica che la videocamera è in grado di scrivere le immagini direttamente sui dischi DVD. Le videocamere utilizzano dei particolari supporti DVD di piccole dimensioni (8 centimetri invece dei 12 tradizionali) creati appositamente per questi dispositivi. Fino all'anno scorso, nella maggior parte dei casi, la videocamere economiche portatili utilizzavano come supporto per il video le cassette MiniDV. Da alcuni mesi invece le videocamere con il supporto per i dischi DVD riscuotono un successo sempre crescente.

PAL (Phase Alteration Line). In inglese significa "Linee a fase alternata", è lo standard televisivo europeo utilizzato da tutti i paesi tranne la Francia che ha adottato il Secam. Il PAL è un sistema a colori, utilizza 625 righe per visualizzare le immagini con una frequenza di 50 hertz e 25 frame per secondo. Per frame si intende il singolo fotogramma di una determinata sequenza video.

SECAM (Sequential Couleur Avec Memoire). È lo standard televisivo adottato in Francia. Visualizza, come il sistema PAL, 625 righe e 25 frame per secondo, con una frequenza di aggiornamento a 50 Hz. Si differenzia dal PAL per il diverso sistema di codifica delle informazioni.

Dolby Digital

Questa icona indica il supporto al sistema Dolby Digital, un metodo di codifica audio multicanale sviluppato dai Dolby Laboratories, che viene utilizzato al cinema, nella TV digitale, nei DVD e in altri supporti di riproduzione dell'audio digitale. Si tratta di uno standard sonoro di alta qualità. Negli impianti home theater l'icona si trova spesso associata all'indicazione 5.1, che indica 5 canali digitali più uno (un canale centrale, due canali laterali anteriori, due canali laterali posteriori, un canale di basso subwoofer).

One-Touch Dubbing

Questa icona indica la possibilità di importare le immagini, dalle videocamere al PC, in maniera facilitata grazie a un apposito software. È sufficiente collegare il cavo Firewire (al PC e alla videocamera) e premere un tasto per cominciare l'importazione del filmato sul disco fisso.

DiG!C DV

Il processore in dotazione a questa videocamera Canon che è in grado di assicurare una buona fedeltà dei colori e una riproduzione cromatica adatta al tipo di ripresa che è stato scelto dall'utente.

MiniDV

(Mini Digital Video). La versione compatta del nastro magnetico DV. Un formato di registrazione digitale che permette di registrare sequenze video e ha sostituito le vecchie cassette. Il MiniDV usa la compressione video digitale per ottenere filmati ad alta qualità con una risoluzione di circa 500 linee e un bit rate (un'unità di misura che quantifica i dati presenti in una determinata unità di tempo) di 25 Mbts.

MPEG-2/MPEG-4

(Motion Picture Experts Group). Queste sigle indicano due tipologie di formati video compressi. Il primo offre una risoluzione di 720x576 pixel ed è lo standard del nostro televisore. L'altro è un sistema video compresso di qualità superiore agli altri formati MPEG. I filmati salvati con la Canon DC40 che abbiamo usato come esempio utilizzano proprio il formato MPEG-2.

2.7" Wide LCD

La grandezza del display è una caratteristica fondamentale della videocamera, da valutare attentamente prima dell'acquisto. Questo modello ha una diagonale di 2,7 pollici ed è uno di quelli con uno schermo più grande, la misura media tra le videocamere disponibili in commercio è invece di circa 2 pollici. Un display di buone dimensioni è utile, oltre che nelle fasi di ripresa, anche per visionare le scene appena salvate.

10X/200X ZOOM

Un particolare tipologia di obiettivi in cui la lunghezza focale, non è fissa ma variabile, e può passare da una posizione detta "gradangolare" (in grado di comprendere nell'inquadratura un'angolatura visuale maggiore, con l'effetto di allontanamento) a una massima detta "teleobiettivo" (con un ristretto angolo visuale ideale per riprendere i dettagli lontani che vengono così "ingranditi" fino a occupare tutto il fotogramma). Lo zoom viene normalmente associato a un fattore di ingrandimento, per esempio 2X o 4X. Il numero presente prima della X indica l'entità dell'ingrandimento rispetto alle dimensioni naturali degli oggetti. Uno zoom 3X può indicare una variazione di focale di questo tipo 36-108mm (108=36x3).

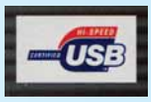
16:9

Il rapporto delle dimensioni del monitor della videocamera e del formato delle immagini che vengono registrate. I tradizionali schermi rettangolari hanno un rapporto di 4:3, mentre quelli LCD di nuova generazione hanno un rapporto di 16:9. La possibilità di registrare i filmati con videocamere che riprendono direttamente in 16:9 permette di evitare le bande nere ai lati delle immagini durante la visione successiva su uno schermo a 16:9.

4.0 Megapixel

Il Megapixel è un'unità di misura che indica un milione di pixel, utilizzata per misurare la capacità di risoluzione (numero di punti per pollice) dei sensori presenti nelle fotocamere e videocamere digitali. Il valore dei Megapixel è direttamente proporzionale alla risoluzione dell'immagine.

USB



Questo simbolo indica la possibilità di collegare l'apparecchio al PC tramite la porta USB (Universal Serial Bus). In questo caso la connessione USB viene utilizzata anche per importare le foto scattate con la videocamera e per aggiornare il software che gestisce il funzionamento della periferica.

RGB

(Red Green Blue). L'acronimo indica i colori rosso, verde e blu. In questo caso, rosso, verde e blu sono i toni che la videocamera utilizza per comporre le immagini salvate nel filmato. Per proiettare i colori RGB su un display di un monitor a tubo catodico vengono utilizzati tre cannoni elettronici che inviano un raggio di elettroni nei tre colori rosso, verde e blu. I raggi sono poi deviati da un apposito apparato, generando luce visibile al contatto con i fosfori dello schermo.

PictBridge

Uno standard che consente di collegare le videocamere e le stampanti predisposte (attraverso una connessione USB) direttamente alla stampante. Tramite il PictBridge è possibile stampare fotografie da immagini digitali senza utilizzare il personal computer.

MiniSD

Il formato di schede di memoria supportato da questa videocamera e da buona parte dei modelli in commercio, nato per andare incontro alle esigenze delle piccole periferiche portatili. Infatti, la MiniSD è la versione con dimensioni ridotte della più famosa scheda di memoria SD (Secure Digital), presenta dimensioni pari a 21,5x20 mm e ha uno spessore di 1,4 mm. Normalmente pesa circa un grammo.

Random access e easy editing

Una particolare modalità di scrittura sul supporto DVD da parte delle videocamera che consente all'utente la navigazione tra le varie scene che sono state riprese ed eventualmente anche l'editing del filmato.

Un occhio indiscreto su tecnologia, web e dintorni

the INQUIRER

Notizie, Recensioni, Fatti e Misfatti

http://it.theinquirer.net

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

Glossario

Buffer underrun In fase di masterizzazione, è l'errore causato dall'assenza di flusso continuo di dati che provoca l'interruzione della scrittura sul supporto ottico. Grazie alla tecnologia "burn proof" è possibile limitare i danni del buffer underrun.

CUE Estensione di file propria delle immagini dei CD e dei DVD creati con CDRWin (*www.goldenhawk.com*).

Instant messaging Messaggistica istantanea. Sistema di scambio delle informazioni on-line che permette di comunicare in tempo reale. A differenza dei semplici sistemi di chat, i programmi di messaggistica offrono servizi supplementari oltre all'invio di messaggi testuali: videoconferenza, invio SMS, scambio di file, giochi multiplayer e altro ancora.

ISO È un tipo di estensione che indica i file immagine di CD e DVD utilizzato da alcuni programmi di masterizzazione (come per esempio Nero).

Popup Un'espressione inglese che indica delle inserzioni pubblicitarie che appaiono a video automaticamente quando si accede a un sito Internet. Si presentano sotto forma di finestra di dimensioni ridotte, altre volte occupano tutto lo schermo e sono particolarmente invasive.

RIAA (Recording Industry Association of America). Associazione americana dei produttori discografici. La RIAA è stata recentemente al centro delle controversie sullo sviluppo del peer to peer, degli MP3 e della condivisione di file. I tentativi dell'associazione di difendere gli interessi delle major sono stati visti da alcuni come un comportamento lesivo sia nei confronti dei consumatori sia degli artisti.

VI MANCA... LA PAROLA? http://glossario.computer-idea.it

In questo numero...

STACCA & CONSERVA

Perfettamente sincronizzati
Allway Sync fa il backup e aggiorna automaticamente tutti i vostri documenti **II**

Bruciateli!
Per scrivere CD e DVD, utilizzate InfraRecorder: un'ottima alternativa gratuita ai software più blasonati **V**

Il guardiano del peer to peer
Le major discografiche spiano quello che fate con eMule, ecco come difendere la vostra privacy con PeerGuardian **VII**

L'ufficio tascabile
Pensate che Microsoft Office o OpenOffice.org siano troppo "pesanti"? Provate Floppy Office: sta su un solo dischetto! **IX**

Le password sotto gli asterischi
Asterisk Key si rivela prezioso quando bisogna recuperare una password perduta, ma ancora memorizzata all'interno di Windows **XIII**

La chat senza Messenger
Come chiacchierare con i propri contatti da qualsiasi PC collegato a Internet, senza installare alcun software **XV**

Piccoli passi
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi **XVI**

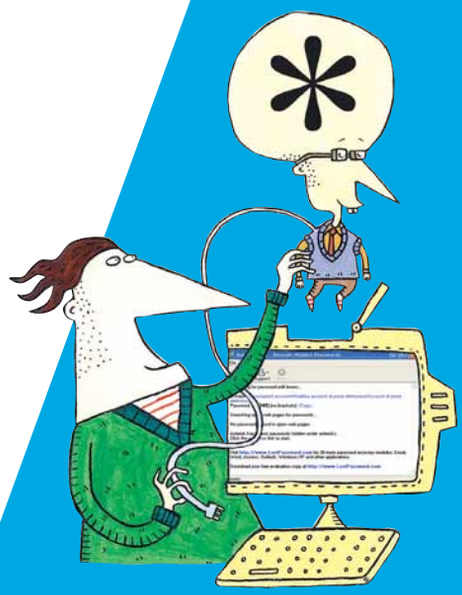
A ognuno il suo LIVELLO

Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: d'altronde anche sbagliando si impara.

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

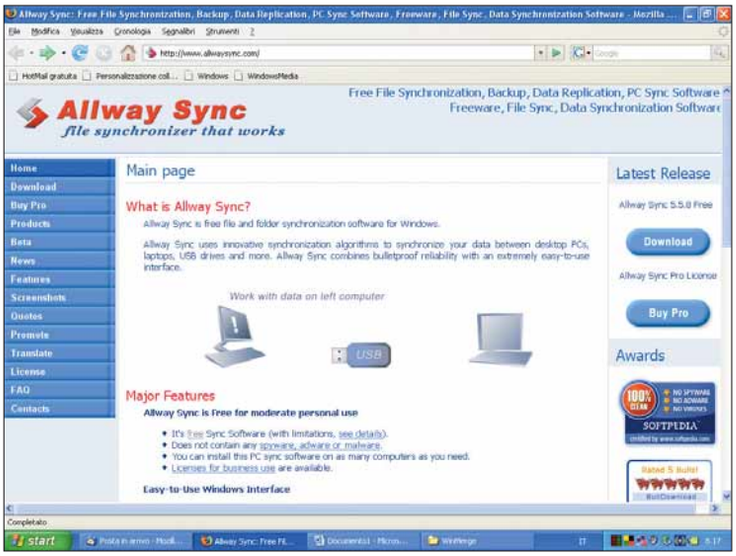
DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati



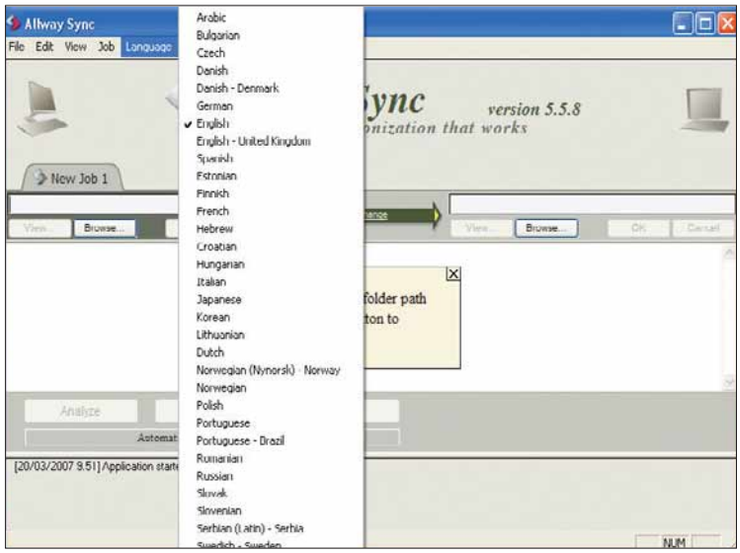
Perfettamente sincronizzati

Ecco come utilizzare un unico programma per fare il backup e aggiornare automaticamente i vostri documenti.

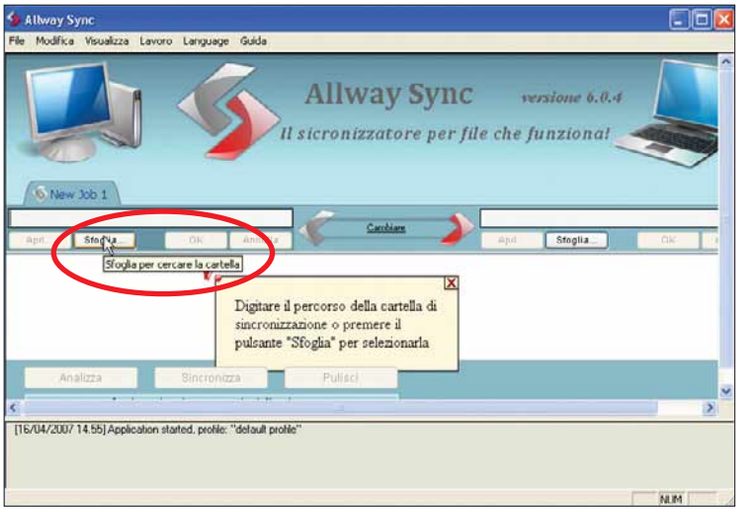
Quando si lavora su un unico documento, ma in postazioni diverse (per esempio a casa e al lavoro), le fasi di sincronizzazione e creazione delle copia di sicurezza sono fondamentali. Per non dover duplicare manualmente il file, occorre dotarsi di un programma apposito, come Allway Sinc. Questo piccolo software si preoccupa, infatti, di verificare le differenze tra due documenti, controlla qual è il più aggiornato e li sincronizza.



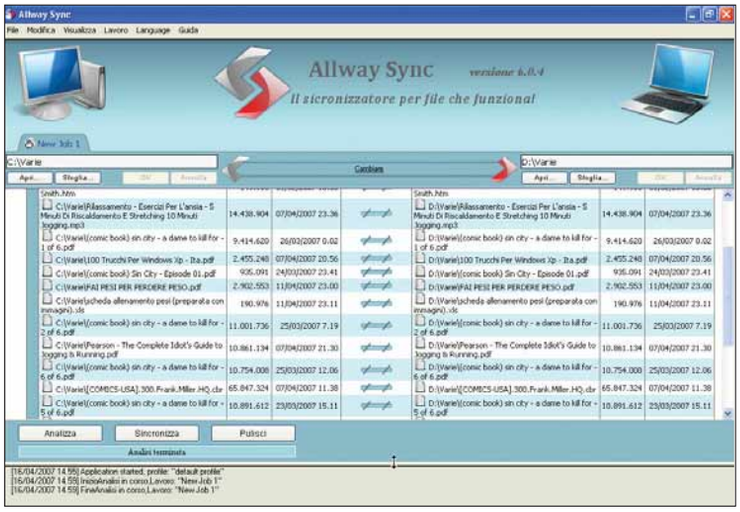
1 Scaricate il file di installazione di Allway Sync dal sito ***www.allwaysync.com***. Il link relativo alla versione gratuita (Free) si trova in alto a destra: fate clic su "Download". Qui si trova anche la versione Pro, a pagamento (29,99 dollari, circa 22 euro), che permette di sincronizzare un numero di file illimitato. Con la versione Free, invece, il limite è fissato a 20.000 file al mese.
Un volta scaricato il file di setup (2,27 Mb), avviate l'installazione, che si porta a termine in pochi passaggi.



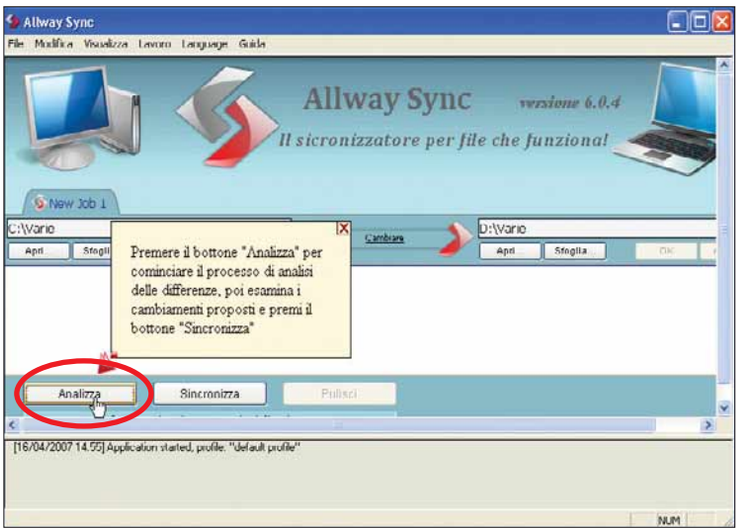
2 La prima operazione che conviene effettuare è il cambio della lingua: nella barra dei menu, fate clic sulla quarta voce, Language, quindi scegliete "Italian". Il cambio della lingua avviene istantaneamente.



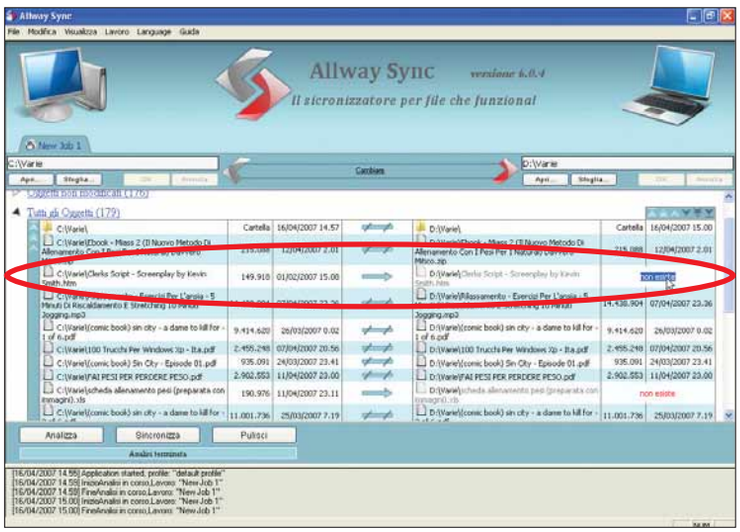
3 Le operazioni di sincronizzazione si basano sul confronto di due cartelle. Di conseguenza è necessario indicarle al programma. Per questo, basta fare clic sui due pulsanti Sfoglia che si trovano nella parte sinistra e nella parte destra della schermata principale, come indicato in figura. Grazie alle finestre che appaiono (Sfoglia per cartelle), selezionate le due cartelle da confrontare.



5 Al termine del confronto, viene visualizzato il risultato nella parte centrale. Nel nostro caso, come potete osservare, le cartelle hanno un contenuto equivalente: avevamo copiato la stessa cartella in un'altra posizione. Il programma crea una tabella con i dettagli dei nomi e del contenuto dei file contenuti nelle cartelle analizzate.

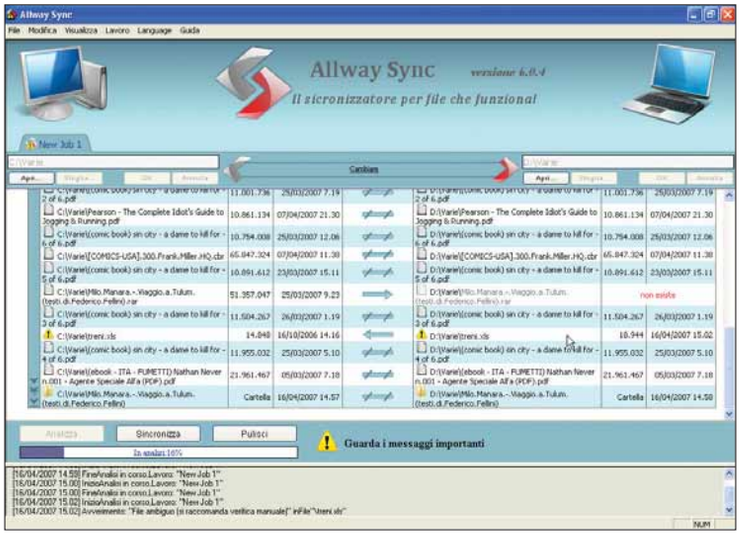


4 Dopo aver selezionato le cartelle da comparare, Allway Sync è pronto per eseguire l'analisi vera e propria. Come evidenziato nella figura, il pulsante Analizza è ora attivo, e potete farvi clic sopra per avviare la procedura. La velocità dell'operazione dipende dal numero di cartelle e file da confrontare.



6 Proviamo a rendere differenti le cartelle, eliminando un file solo da una parte. Per eliminare il risultato dell'analisi precedente, basta fare clic su "Pulisci". Un altro clic su "Analizza" permette al programma di ripetere il procedimento di analisi. Manca un file, le cartelle sono diverse: Allway Sync lo segnala in rosso. Per fare in modo che il file mancante venga copiato da una cartella all'altra, fate clic su "Sincronizza". Prestate attenzione al verso della freccia posta al centro della videata.

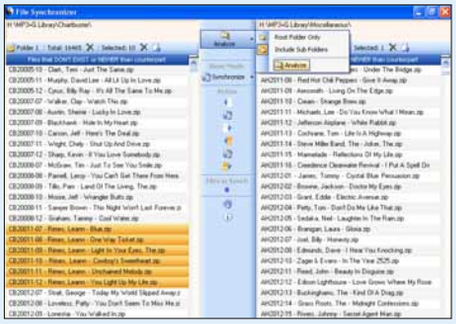
7 Per modificare le impostazioni della freccia, spostatevi sopra il cursore del mouse. Potete copiare o eliminare un file nelle due cartelle. Potete anche visualizzare solo l'elenco dei nuovi oggetti, espandendo con un clic sul "+" la voce corrispondente. In ogni caso, la figura mostra le possibili opzioni della funzione freccia.

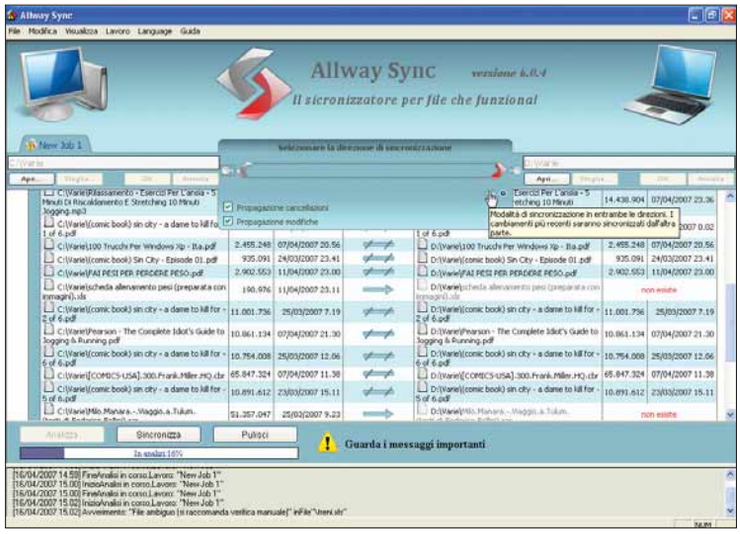


8 Il programma permette di confrontare qualsiasi tipo di file. Per esempio, se avete modificato un file di Word, Allway Sync verifica le differenti dimensioni dei documenti, la data di modifica. In tal caso, la freccia diventa unidirezionale, invitandovi all'aggiornamento del file meno recente.

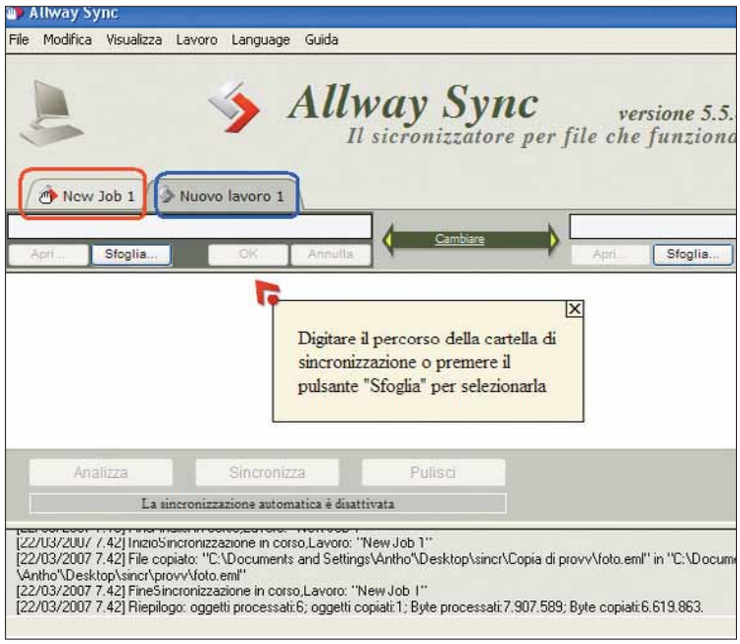
Un'alternativa

In Rete si trovano diversi programmi gratuiti per la sincronizzazione dei dati. Oltre a Allway Sync, vi proponiamo File Synchronizer, che si può scaricare gratuitamente all'indirizzo Web ***www.latshawsystems.com***. Questo programma è specializzato nel confronto e nella sincronizzazione di file multimediali, come filmati, canzoni e via dicendo.





9 È possibile modificare la direzione delle operazioni di sincronizzazione: basta un clic su "Cambiare", e un segno di spunta nel verso desiderato. Questa operazione richiede particolare attenzione: sbagliare verso vuol dire perdere le ultime modifiche.



10 Potete avviare più sincronizzazioni contemporaneamente. In questo caso, occorre fare clic su "Lavoro" e, nel menu che appare, fare clic su "Aggiungi nuovo lavoro". Si apre una nuova scheda: per iniziare occorre ripetere le operazioni descritte nel passo 3. Potete passare da una scheda all'altra facendo clic sulle diverse linguette, come evidenziato nell'immagine.

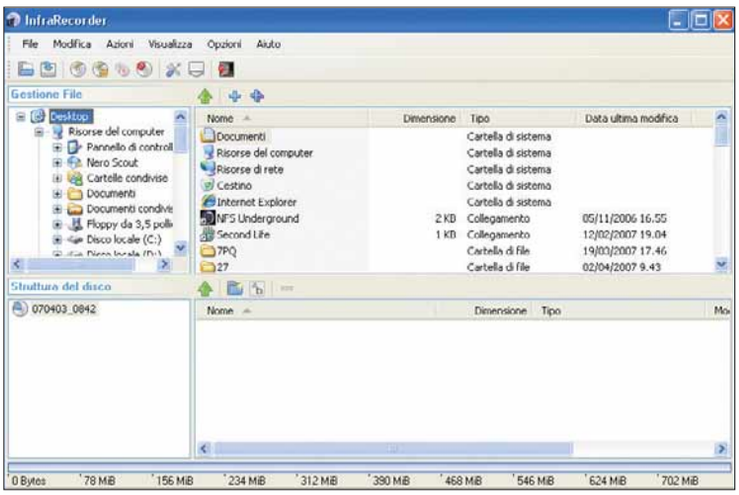
Bruciateli!

Per scrivere CD e DVD esiste un'ottima alternativa gratuita ai software più blasonati.

Vista la grande mole di dati che i moderni PC devono gestire, avete due possibilità per far "riposare" il vostro disco fisso: o comprate un disco esterno (soluzione comoda, ma costosa) oppure archiviate i file sui supporti di masterizzazione.

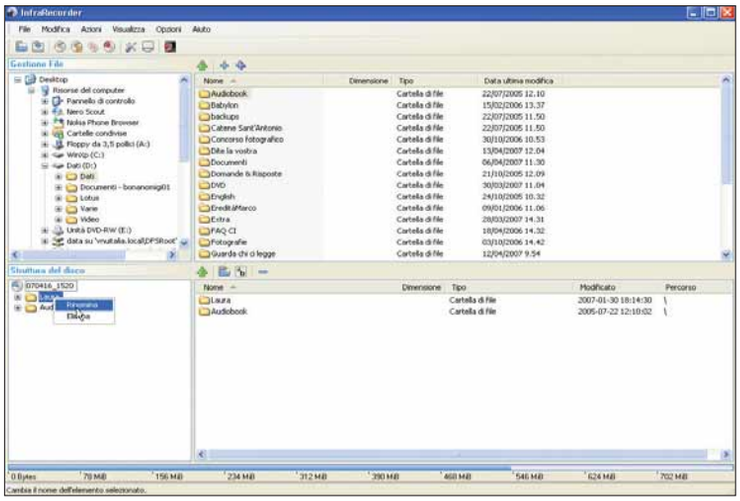
Tutti i computer, ormai, sono dotati di un masterizzatore ma per funzionare hanno bisogno di un software apposito. Il più conosciuto è certamente Nero: in queste pagine vi presentiamo l'alternativa InfraRecord.

1 Scaricate il file di installazione (2,28 Mb) di InfraRecorder dal seguente indirizzo Internet: ***http://infrarecorder.sourceforge.net***. Il link Downloads si trova nella colonna di destra. Nella pagina successiva, scegliete la versione da scaricare. Fate doppio clic sul file eseguibile e procedete con l'installazione (durante la quale dovete scegliere la lingua italiana).



2 Come potete osservare, l'interfaccia di InfraRecorder è molto simile a Esplora risorse di Windows. Al suo primo avvio, il programma si presenta con quattro riquadri. Nella parte superiore è presente il contenuto del disco fisso, in quella inferiore il contenuto del CD o DVD che volete creare. La barra che si trova nella parte inferiore della finestra indica quanto spazio del disco vergine verrà occupato dai file che intendete masterizzare.

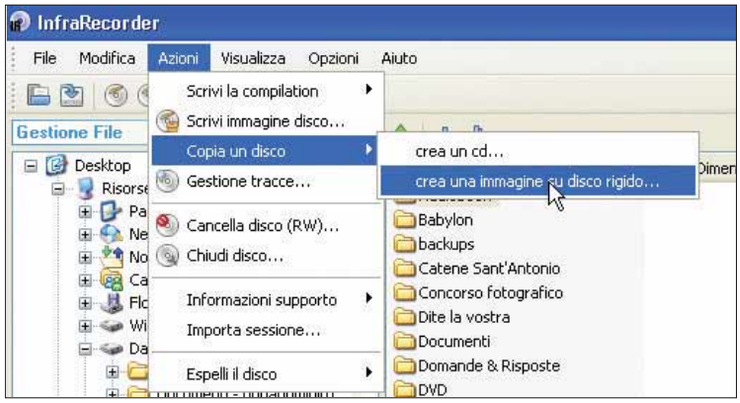
3 Se disponete di un disco riscrivibile (contraddistinto dalle scritte CD-RW o DVD-RW) e intendete cancellarlo per renderlo riutilizzabile, fate clic sul pulsante indicato in figura. Oppure, in alternativa, andate in Azioni/ Cancella un disco riscrivibile (RW). In entrambi i casi, si apre una finestra che chiede il metodo che desiderate adottare per la cancellazione. Selezionate il masterizzatore dove si trova il disco (nel caso nel sistema ve ne sia più d'uno), e fate clic su "OK".



4 Vediamo come creare un CD contenente dati. Cercate la cartella del disco fisso che volete trasferire sul CD. Una volta individuata, trascinatela nel riquadro sottostante (la zona temporanea dove vengono parcheggiati i dati prima della masterizzazione). Prima di procedere alla scrittura vera e propria, dategli un nome: fateci clic sopra con il tasto destro, quindi scegliete la voce Rinomina. Per scrivere il disco, fate clic su "Scrivi la compilation corrente su un CD".

5 Scrivere la compilation sul disco richiede qualche piccola attenzione. Occorre anzitutto selezionare il masterizzatore, qualora ne aveste più d'uno. Quindi bisogna scegliere la velocità di scrittura: per andare sul sicuro, non scrivete alla massima velocità consentita dal masterizzatore e/o dal disco, onde evitare problemi di sovraccarico del buffer di scrittura (**buffer underrun**). Occorre anche scegliere la modalità di scrittura: di solito per i dati si preferisce procedere una sessione per volta. Infine, fate clic su "OK".

6 Se invece di scrivere dati che avete salvato su hard disk, volete semplicemente copiare un CD o un DVD, fate clic su "Copia direttamente il contenuto di un CD su un altro". In alternativa, andate in Azioni/Copia un disco. A questo punto si apre una finestra in cui potete fare diverse scelte. Anzitutto dovete selezionare i dischi di origine e destinazione. Nella finestra che appare, potete decidere se effettuare la copia "Al volo" oppure procedere copiando i dati sul disco fisso, e solo in un secondo momento sul disco vergine.



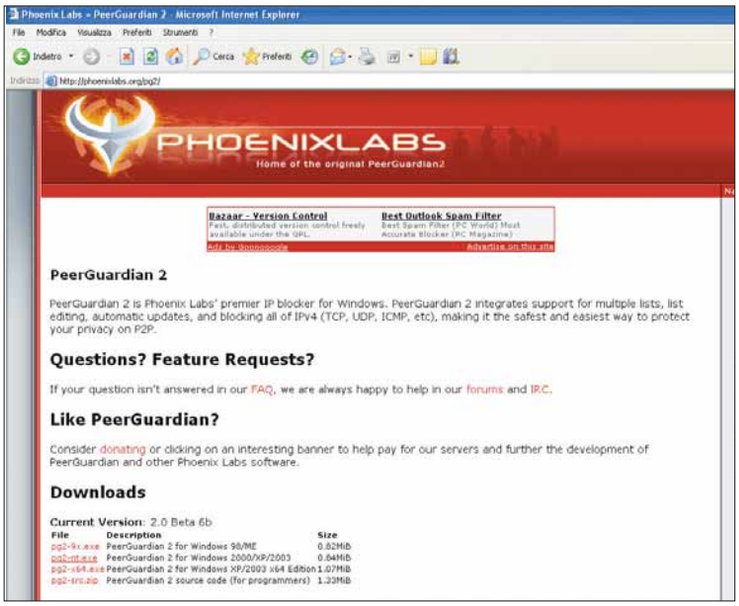
7 Per creare un'immagine del CD nel formato **ISO**, occorre selezionare Azioni/Copia un disco. Nella finestra che appare, selezionate il pulsante con i tre puntini. In tal modo potete selezionare il percorso in cui salvare l'immagine, e darle un nome.

8 Quando vorrete masterizzare l'immagine ISO così creata, fate clic su "Scrivi immagine su CD", oppure andate in Azioni/Scrivi immagine su CD. Il programma gestisce non solo le estensioni di immagini ISO, ma anche **CUE**, BIN e RAW.

Il guardiano del peer to peer

Le major discografiche spiano quello che fate con eMule? Ecco come difendere la vostra privacy con un piccolo programma gratuito.

eMule è ormai il sistema di file sharing più utilizzato. Nonostante l'architettura del software permetta a tutti di essere contemporaneamente client e server, e quindi la struttura decentrata renda difficile controllare il traffico in Rete, le case discografiche (e le agenzie come la **RIAA**) hanno trovato il modo di vedere chi condivide cosa. Si camuffano da utenti, e vi schedano. A meno che utilizziate un programma apposta, che blocca tutte le connessioni provenienti da utenti inseriti in una particolare lista nera (che si trova sul sito Blocklist.org). Questo software, che quindi funziona come un **firewall** (e che blocca anche gli spyware), si chiama PeerGuardian.

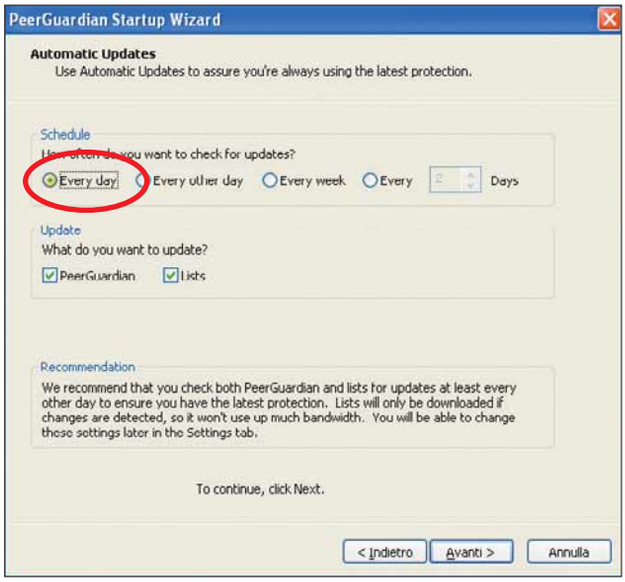


1 Il programma PeerGuardian si trova sul sito Web ***http://phoenixlabs.org/pg2***. Il file di installazione (si scarica facendo clic su PG2-nt.exe, nella sezione Download), pesa solo 861 Kb. Appena terminato il download, fateci doppio clic sopra per avviare l'installazione. Mettete un segno di spunta accanto all'opzione "Start with Windows", in modo che il programma si apra all'avvio del sistema operativo.

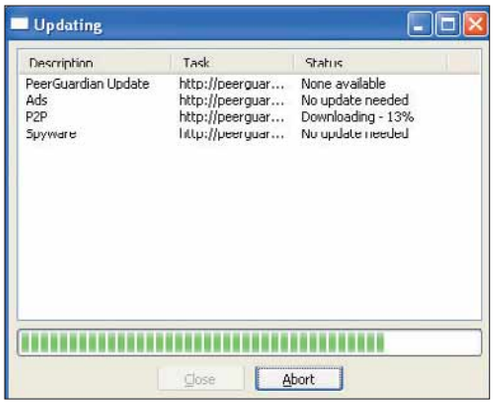
2 Durante la procedura guidata, potete scegliere le impostazioni del programma. In questa schermata (Select lists), dovete decidere quali tentativi fraudolenti verranno bloccati. Noi abbiamo selezionato le prime tre voci: **P2P** (che blocca le organizzazioni contro il peer to peer), Ads (che blocca la pubblicità) e Spyware (per bloccare i programmi spia). Va detto che per bloccare la pubblicità sarebbe meglio usare programmi pensati per quello scopo, come per esempio l'estensione di Firefox Adblock (***http://adblock.mozdev.org***) o Proxomitron (***www.proxomitron.info***).

Un altro firewall

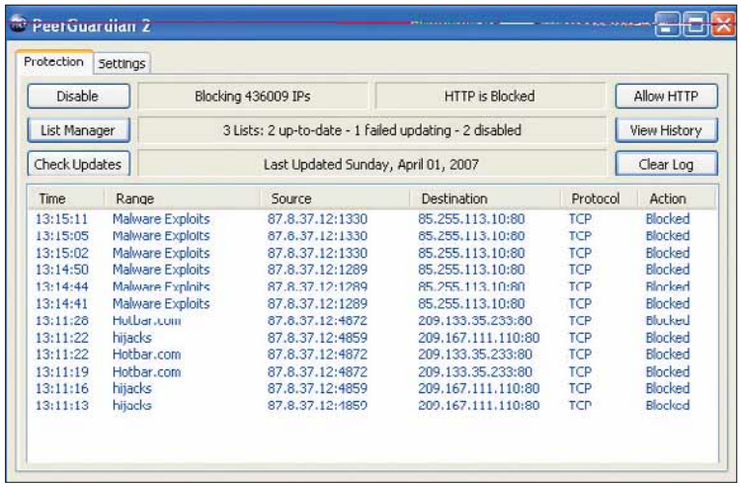
PeerGuardian, come visto, è un firewall, ma non si occupa della gestione di tutti i pacchetti in entrata nel PC, né di tutte le connessioni: prende in considerazione solo quelle con indirizzo IP contenuto nelle cosiddette "black list", le liste nere. Quindi occorre affiancarlo con un firewall vero e proprio. Attenzione, però: è stato rilevato un problema di conflitto tra PeerGuardian e McAfee Personal Firewall (non venduto a sé stante, ma inserito nel pacchetto McAfee VirusScan Plus 2007).



3 In quest'altra pagina del wizard, dovete decidere ogni quanto PeerGuardian dovrà scaricare gli aggiornamenti. Mettete un segno di spunta su "Every day", ogni giorno. Lasciate tutto il resto invariato, e procedete oltre.



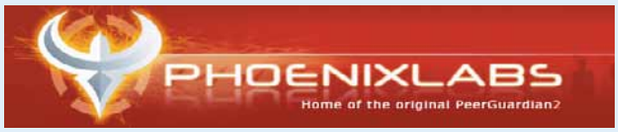
4 Prima dell'avvio del programma, occorre scaricare per la prima volta le liste degli IP da bloccare: questa finestra vi si ripresenterà ogni volta che ci sarà un aggiornamento.

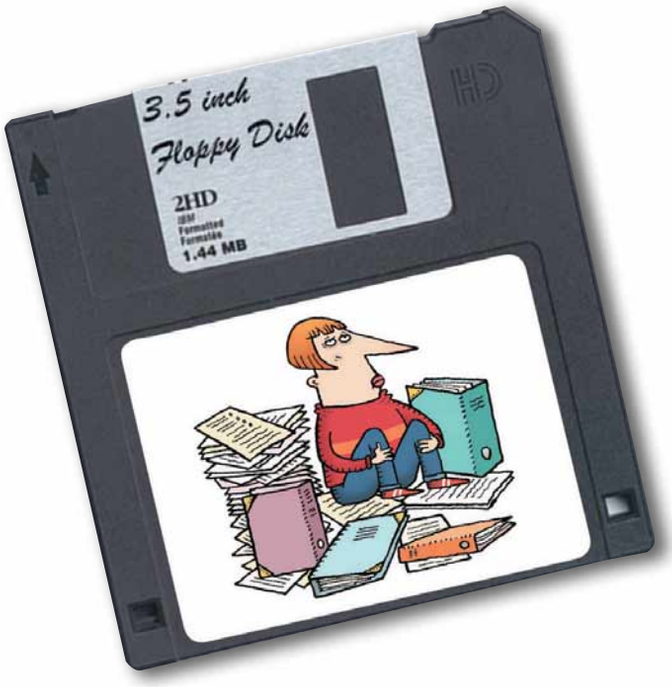


5 Ed ecco finalmente la schermata principale del programma la consulterete di rado, visto che PeerGuardian lavora in background, confinato nella barra di sistema. Come potete osservare, il programma si compone di due schede principale: Protection e Settings. La prima serve per verificare il funzionamento del programma: è nella parte centrale di questa scheda che vengono evidenziati gli IP bloccati. Settings, invece, serve per mettere mano alle impostazioni del programma: operazioni già effettuate durante la procedura guidata d'installazione.

Comunità per la privacy

Phoenix Labs (fino a qualche tempo fa nota come Methlabs) è una comunità di sviluppatori e utenti che si propone di proteggere la privacy degli utenti di Internet. Phoenix Labs ha pubblicato diversi sistemi per la protezione della privacy e dell'anonimato, tra i quali un sistema per la comunicazione e il trasferimento di dati peer to peer chiamato XS, un sistema per cancellare per sempre e in sicurezza i file chiamato DeepDelete e, come visto in queste pagine, uno strumento per bloccare IP pericolosi chiamato PeerGuardian.
Per ulteriori informazioni su Phoenix Labs, visitate il sito ***http://phoenixlabs.org***.





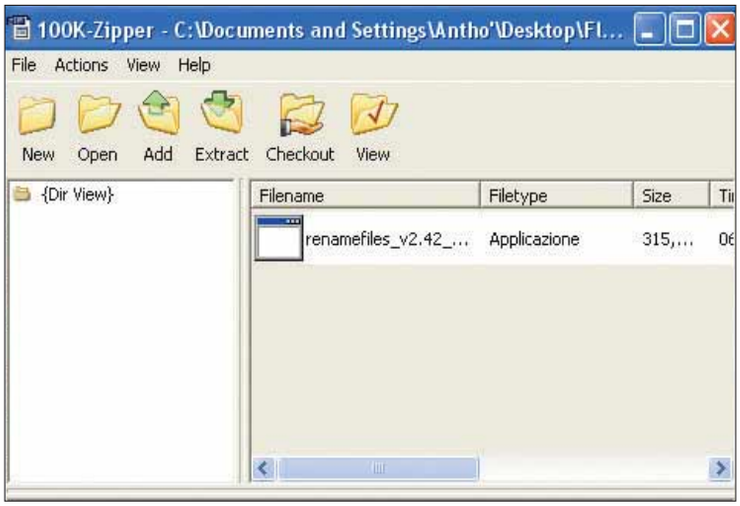
L'ufficio tascabile

Perché utilizzare Microsoft Office o OpenOffice.org, quando è possibile disporre di una suite che sta su un unico dischetto?

Floppy Office, pur senza grandi pretese, è un'interessante collezione di piccole applicazioni e strumenti di lavoro che non necessita di alcuna installazione. La dimensione ridotta della "mini-suite" da ufficio permette di tenerla su un dischetto (da qui il nome: l'ufficio sul floppy disk), anche se, una volta decompressi i file (grazie al programma 100K-Zipper, compreso nel pacchetto), i software occupano 3 Mb. Un'inezia comunque, di questi tempi. I programmi inclusi nella suite comprendono un foglio di calcolo, un client FTP, un software per creare i PDF, un programma di videoscrittura, un blocco note, un programma per distruggere i documenti, uno di posta elettronica e altro ancora.Unico difetto del pacchetto è che non esiste un'interfaccia unica per tutti i software: per risparmiare spazio, i programmi sono indipendenti.

1 Scaricate Floppy Office al seguente indirizzo Internet: ***www.xtort.net/apps/Floppy_Office.zip***. Il download del software parte in automatico. I programmi sono compressi in un unico archivio con estensione ZIP, che può essere aperto con i classici programmi WinZip e WinRAR, oppure mediante le cartelle compresse di Windows Xp.

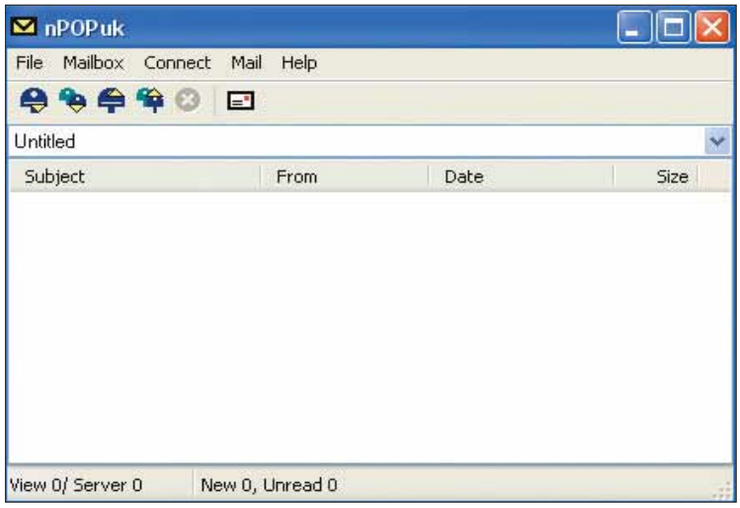
2 Una volta decompresso, Floppy Office si presenta come un insieme di quattro programmi eseguibili, 11 programmi a loro volta compressi e il file Readme.txt (che illustra in modo sintetico e cosa contiene il prodotto e come farlo funzionare).



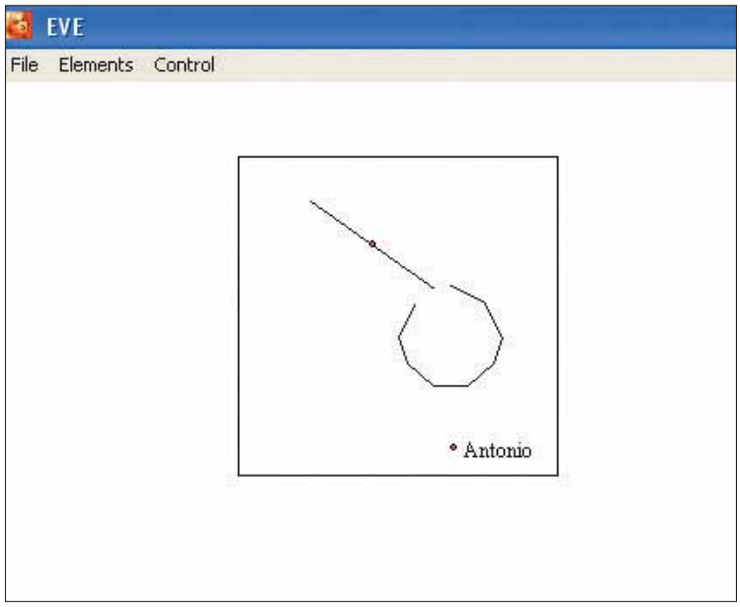
3 Il primo programma incluso è 100ziper.exe: è un compressore/decompressore di file. Serve anzitutto a decomprimere i pacchetti compresi in Floppy Office. Infatti, per eseguire questa operazione, dovete fare clic su "Open", quindi indicare il percorso e il file compresso che desiderare aprire. 100K-Zipper (questo il nome completo) si limita ad aprire i soli file con estensione ZIP. Nel riquadro di destra potete vedere le caratteristiche dei file compresi nell'archivio compresso. Per avviare la decompressione, fate clic su "Extract". Dopo aver indicato la cartella di destinazione, fate clic su "OK". Il programma, ovviamente, permette anche di creare file ZIP.

4 Il secondo programma si chiama dsCrypt: serve per mettere al sicuro i vostri documenti, grazie alla crittografia. Fate clic, nella barra dei menu, su "Pass": a questo punto si apre una finestra in cui immettere una password. Fate clic su "Mode" e scegliete la modalità con cui operare sul documento. Le opzioni sono due: Encrypt e Decrypt. La prima serve per proteggere un documento (precedentemente selezionato grazie al comando Open), la seconda serve per togliere la protezione.

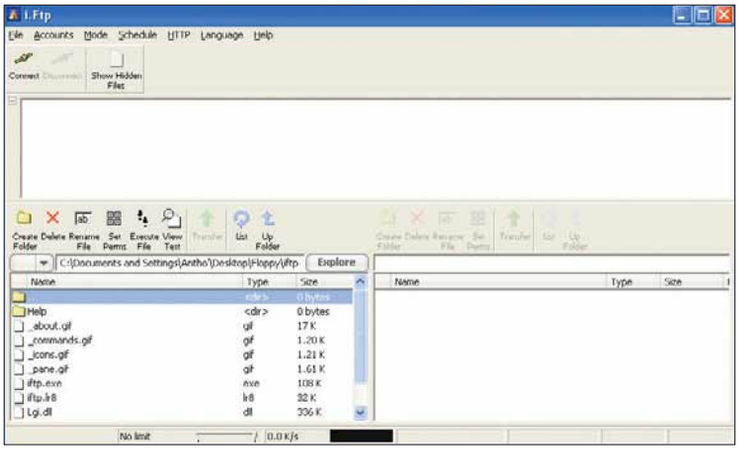
5 È la volta del programma dsDEL, che serve per eliminare definitivamente un file dal disco. In tal modo la porzione di hard disk dov'era salvato torna completamente disponibile. L'interfaccia del programma è assai spartana, ma il suo utilizzo è semplicissimo. Dovete semplicemente selezionare il file o la cartella da eliminare, trascinarlo nella finestra del programma e fare clic su "Once" (una volta). In seguito, nella stessa posizione, appare il comando "Twice" (due volte).



6 L'ultimo programma non compresso incluso nel pacchetto Floppy Office si chiama nPOPuk: si tratta di un minuscolo ma efficace client di posta elettronica. Ogni volta che lo si avvia, bisogna impostare i dati della propria casella di posta: i server POP e SMTP, i dati dell'account (anche più d'uno), il numero di porta, il tipo di connessione. Impostati questi parametri, è possibile inviare e ricevere posta.

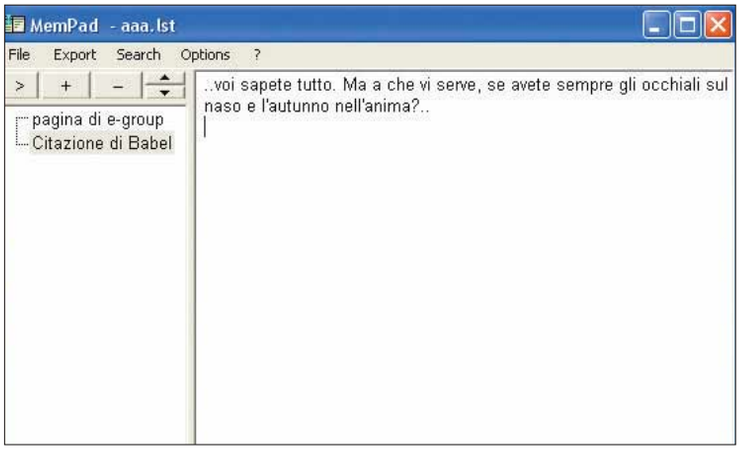


7 A partire da questo programma in poi, tutti quelli descritti, prima di essere eseguiti, devono essere decompressi (con 100K-Zipper, o con altri programmi simili). Eye è un piccolo programma di grafica vettoriale (una tecnica volta a rappresentare le immagini attraverso un insieme di formule matematiche). Insomma, un programma di grafica a tutti gli effetti, che permette di rappresentare rettangoli, ellissi, rette e così via.

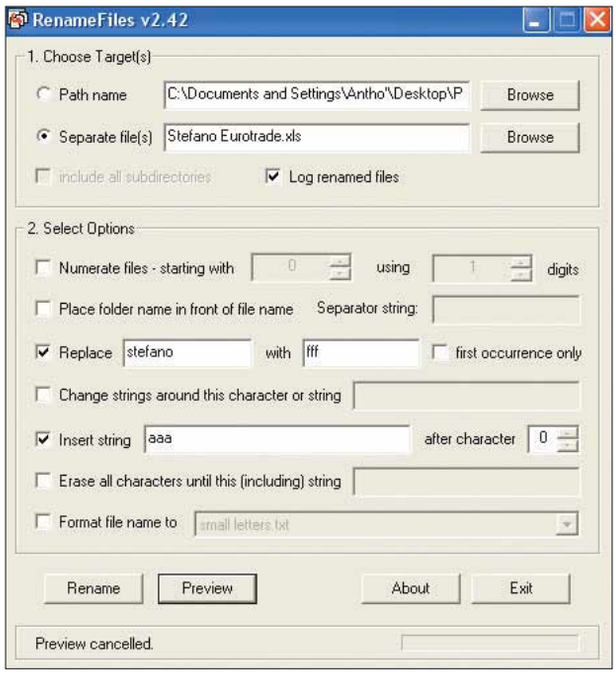


8 Floppy Office contiene anche un utilissimo client FTP, utile per scaricare i file o trasferirli dal proprio PC a un server remoto (per esempio, per caricare on-line il proprio sito Web). Il programma, che si chiama i.Ftp, presenta un'interfaccia molto simile ai cugini CuteFTP (***www.cuteftp.com***), WS FTP (***www.ipswitch.com***) e Filezilla (***http://filezilla. sourceforge.net***).
Da una parte (a sinistra) compaiono tutti i file e le cartelle presenti sul vostro disco fisso; a destra si trovano i file presenti sul server FTP, visibili solo dopo aver effettuato la connessione indicando nome utente e password di accesso al server. L'operazione di upload è assai semplice. Selezionate i file del disco fisso e copiateli nella posizione desiderata all'interno del server. Anche il download è immediato: basta effettuare l'operazione inversa, ovvero trascinare i file dal server al disco fisso.

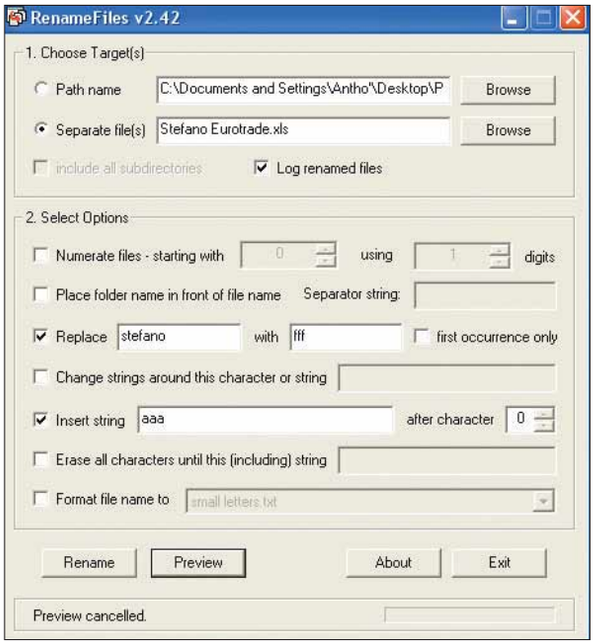
9 Un altro prodotto incluso in Floppy Office è kPad: un programma di videoscrittura di file in formato RTF (Rich Text Format, un formato multipiattaforma). Un documento RTF è un file ASCII con stringhe di comandi speciali in grado di controllare le informazioni riguardanti la formattazione del testo: il tipo di carattere e il colore, i margini, i bordi del documento e così via. Insomma, kPad è un editor di testi completo ma, più che un'alternativa a Microsoft Word, rimpiazza ottimamente Wordpad.



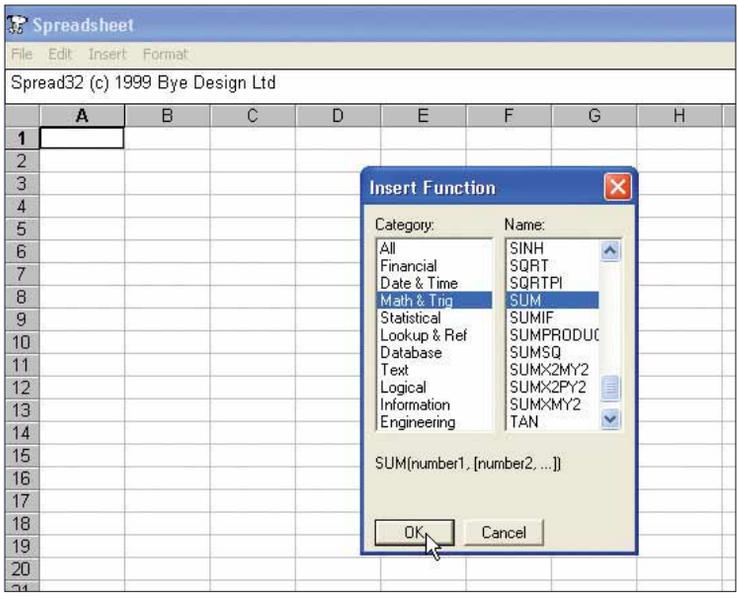
10 MemPad, al contrario di kPad, non è un editor di testi vero e proprio, eppure non può essere considerato semplicemente alla stregua del Blocco note di Windows. Oltre a gestire i semplici file di testo, infatti, permette di indicare collegamenti ipertestuali (anche a porzioni di testo interne, grazie all'indice), salvare pagine HTML, proteggere il documento con uno strumento crittografico e altro ancora.



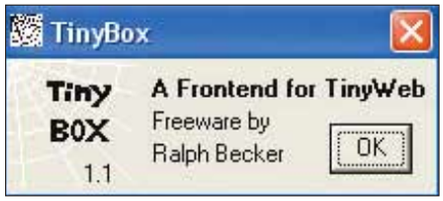
11 PDFproducer è un altro dei pezzi forti di Floppy Office: permette di convertire qualsiasi file di testo (comprensivo anche di immagini) nel celebre formato PDF. Il suo utilizzo è estremamente semplice e intuitivo: dopo aver inserito i dati relativi al file (nome dell'autore, parole chiavi, soggetto e titolo), basta selezionare il documento (con un clic su "Browse", nella riga "Input file") e procedere alla conversione con un clic su "Produce PDF".



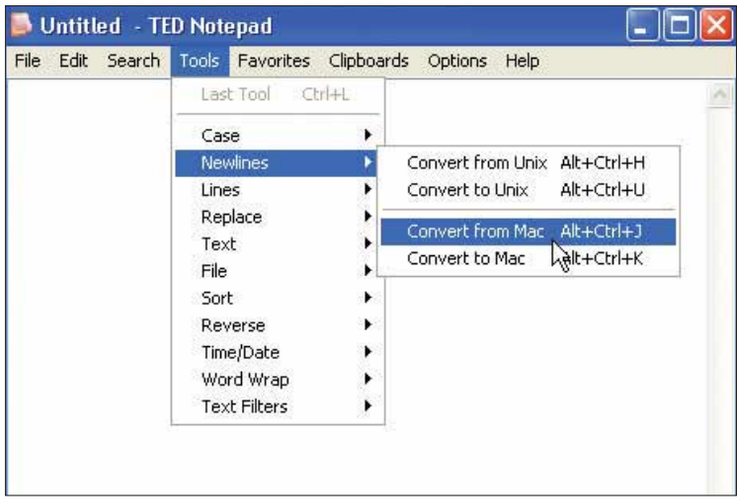
12 In Floppy Office è presente anche un semplicissimo programma per rinominare automaticamente i file. RenameFiles, infatti, permette di applicare diverse opzioni all'operazione: non si limita infatti a cambiare il nome di un file, ma effettua elaborazioni su stringhe di nomi più o meno complesse.



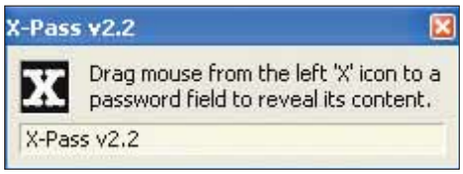
13 Il piccolo foglio elettronico Spread32 non può competere con Excel, ovviamente, ma offre interessanti opzioni. Per esempio sono supportate tutte le più importanti funzioni matematiche e logiche (che si richiamano da Insert/Functions). Come altri fogli di calcolo, Spread32 permette di ordinare i dati (Format/Sort), formattare le celle (Format/Cell) e il testo (Edit) e altro ancora.



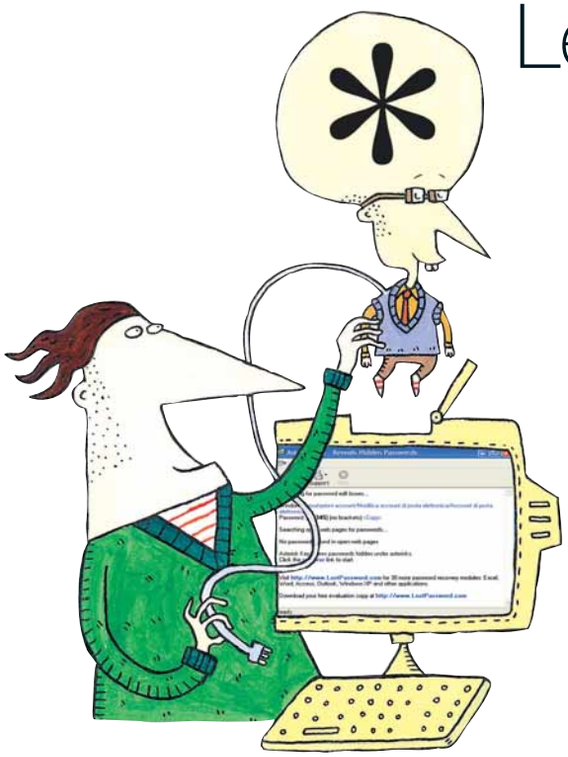
14 Floppy Office contiene anche un piccolo server Web. TinyWeb opera in background grazie a TinyBox (si piazza nella barra di sistema di Windows, vicino all'orologio). A cosa serve? Semplice: permette di ospitare un sito Web sul proprio PC, in modo che altri utenti vi accedano via Internet. Riservato solo a utenti esperti.



15 TED NotePad è una versione evoluta di Blocco Note, che salva i file in semplice formato testo (puro ASCII) senza alcuna formattazione. Permette anche di convertire testi provenienti da altri sistemi operativi (come Unix e Mac), e viceversa: per fare questo, basta scegliere il menu Tools/Newslines.



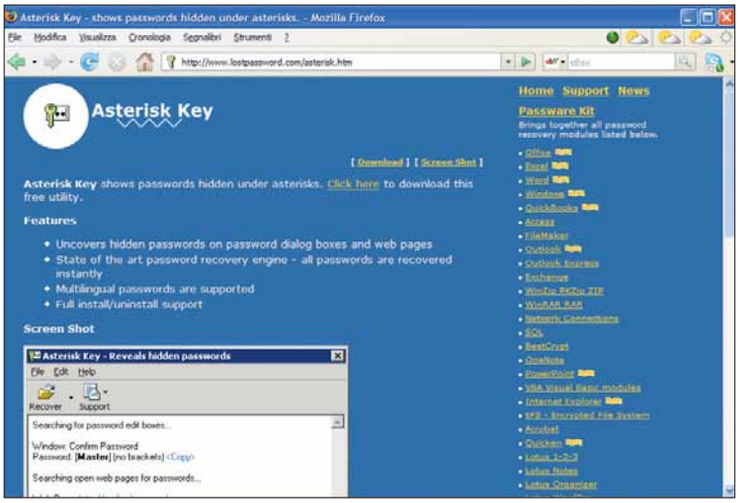
16 L'ultimo prodotto che vi presentiamo è X-Pass, un altro minuscolo software che rivela le password contenute nei vari campi, di solito contrassegnate da asterischi. Il suo funzionamento è estremamente semplice: occorre eseguire X-Pass e trascinare l'icona "X" nel campo dove è presente una parola segreta e sul cursore di X-Pass sarà visibile la parola chiave nascosta. Per quest'ultima operazione, però, vi consigliamo di utilizzare Asterisk Key, il programma che presentiamo alla pagina successiva.



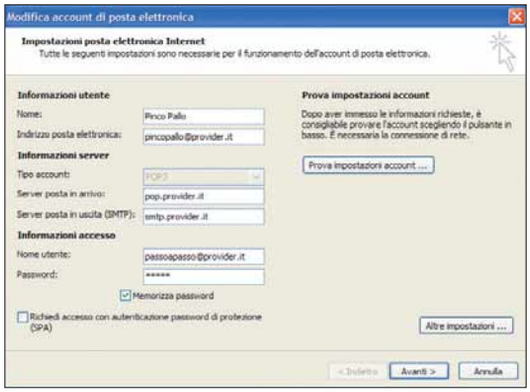
Le password sotto gli asterischi

Vi spieghiamo come recuperare una parola chiave perduta, ma ancora memorizzata all'interno di Windows.

È molto comodo memorizzare le password all'interno delle applicazioni (di solito attivando l'opzione "Salva password" disponibile nelle finestre di accesso), anche se la sola idea fa drizzare i capelli dei fanatici della sicurezza informatica: un malintenzionato che ha accesso al vostro PC, infatti, potrebbe impossessarsi senza sforzo dei vostri dati "sensibili" (posta, siti personali e così via). In realtà poi bisognerebbe valutare anche un altro rischio: quello di dimenticarsi le password che, una volta memorizzate all'interno di Windows, non capita praticamente mai di dover digitare. Se non ci credete, andate in un qualunque ufficio e chiedete "Qual è la password della sua posta elettronica?". Vi stupirete di quante persone vi risponderanno "Io non ho password per la posta": non solo si sono dimenticati la loro password, ma si sono dimenticati anche della sua esistenza! Se vi capita qualcosa del genere, prima di disperarvi e di cercare di recuperare per vie traverse la password perduta, potete provare a utilizzare Asterisk Key, il piccolo programma gratuito che vi presentiamo in queste pagine.



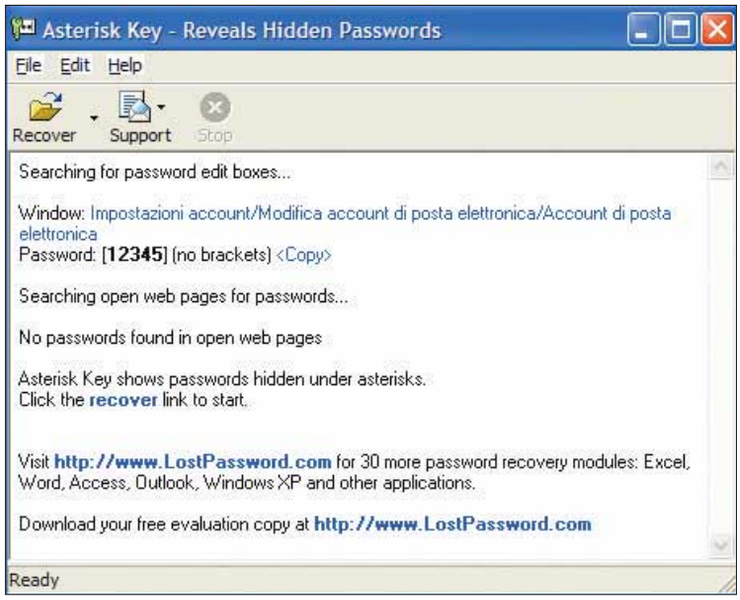
1 Asterisk Key si trova sul sito ***www.lostpassword.com/asterisk.htm***. Scaricate il piccolo file di installazione (423 Kb) e procedete all'installazione del programma. Già che ci siete, aggiungete il sito ***www.lostpassword.com*** tra i vostri preferiti: si tratta di un sito specializzato nel recupero di qualunque tipo di password perduta: dalle parole chiavi di protezione dei documenti di Office, a quelle per la cifratura dei file compressi, passando per database di ogni genere e varie reti di instant messenger. I programmi presentati su questo sito (la maggior parte dei quali è però a pagamento) potrebbero trarvi d'impaccio in più di un'occasione.



2 Asterisk Key non è la panacea per tutti i mali e non promette il recupero di qualunque password, ma è prezioso in un caso ben determinato: quello in cui la password dimenticata sia per qualche motivo visibile sullo schermo, "mascherata" da asterischi o altri caratteri. Come tutti infatti saprete, ogni volta che un programma o un sito Web vi chiede per qualche motivo di digitare una password, questa non viene mostrata a video così come voi la scrivete: per ogni carattere inserito, viene mostrato un segnaposto (un asterisco, un pallino, un quadratino...) che vi permette solo di contare il numero di caratteri digitati. Quando un programma, come in figura, offre la possibilità di salvare una password per non doverla ridigitare in seguito, spesso ve la mostra sotto forma di asterischi, senza però darvi la possibilità (nel caso l'abbiate dimenticata) di scoprire quale fosse la password. Pare assurdo, ma la parola d'ordine c'è, eppure non la potete usare, né ricordare.

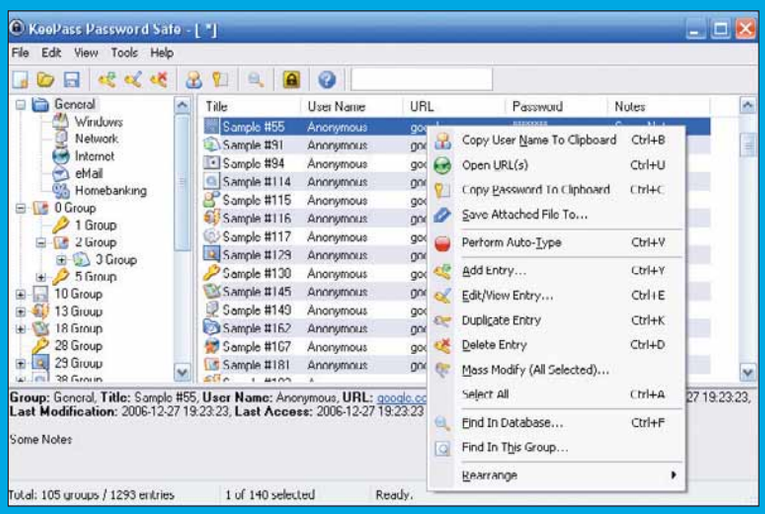
Per non dimenticare

Ma se Asterisk Key non può essere d'aiuto, che fare? Di soluzioni ce ne sono molte, ma non tutte sono efficaci. E la migliore è di sicuro... non dimenticarsi le password! Ora che abbiamo in qualche modo riscoperto l'acqua calda, vediamo rapidamente se c'è qualche programma che può aiutarvi in questa (a volte titanica) impresa. Senza addentrarci nell'uso dei singoli programmi (magari potrebbero anche diventare argomento di un prossimo passo a passo...), vi segnaliamo solo quelli che reputiamo i più utili e semplici da usare. Innanzitutto il più noto: RoboForm (***www.roboform.com***), un'applicazione con tutte le funzioni necessarie per salvare password e dati di accesso ai siti. RoboForm gestisce anche dati più "eterogenei", ma la sua vocazione è quella di compilare per voi password e moduli in cui vi si chiede qualche dato personale. RoboForm ha un motore intelligente con cui riconosce automaticamente i siti a cui avete accesso, e offre funzioni come la possibilità di usare gli stessi dati su più computer (esiste anche la versione "portable", che funziona direttamente da chiavetta USB, senza bisogno di installazione) o quella di salvare i vostri dati anche su Palm o Pocket PC.
Di RoboForm esiste una versione gratuita dalle funzioni un po' limitate e una "Pro" la cui licenza costa una trentina di dollari.
Un'alternativa completamente gratuita a RoboForm è KeePass (***http://keepass.info***), un altro password manager in grado di memorizzare password e dati di accesso a un qualunque numero di applicazioni o siti Web, quindi di riempire in modo automatico tutte le finestre in cui Windows chiede una password. Anche KeePass è ricco di funzioni, e la sua architettura modulare vi permette di scaricare all'occorrenza nuovi plug-in per estendere a vostro piacimento le funzionalità del programma. Per chi è interessato a gestire informazioni non strettamente legate al mondo del PC (dati bancari, informazioni sui documenti personali e via dicendo) menzioniamo infine eWallet (***www.iliumsoft.com***) e Handy Safe (***www.epocware.com***), due utility molto simili tra loro che non prevedono alcun tipo di compilazione automatica delle password, ma permettono di salvare i dati personali non solo su PC, ma anche (rispettivamente) su palmari Palm o Pocket PC e su cellulari con sistema operativo Symbian.



3 Usare Asterisk Key è molto semplice: basta assicurarsi che la password mascherata sia visibile sullo schermo, lanciare il programma e fare clic sul pulsante Recover che si trova nella barra degli strumenti.
Nella quasi totalità dei casi, in un batter d'occhio vedrete la vostra password "in chiaro" nella finestrella del programma, evidenziata con caratteri in grassetto.
Come potete osservare nell'immagine, la password viene riportata con questa frase: "Password: [12345] (no brackets)", che significa semplicemente "La tua password è [12345], ma senza le parentesi quadre".
Le statistiche di funzionamento di Asterisk Key (parliamo di prove reali, non di semplici dati dichiarati sul sito) parlano di una percentuale di successi vicina al 100%: solo in rare occasioni, le applicazioni sono programmate in modo da non permettere alcun recupero della password, anche nella situazione descritta al punto precedente. Nel dubbio, provate il programma senza remore: è piccolo, è gratuito, e non può capitarvi nulla di male...

▲ *RoboForm fa la collezione di tutti i dati che non potete ricordare*

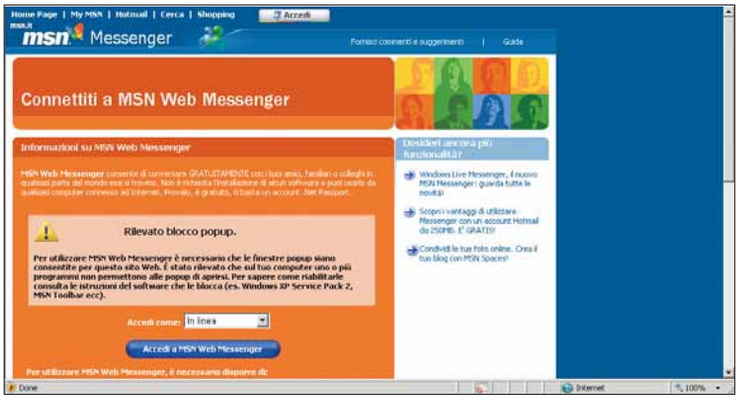


▲ *KeePass è un ottimo password manager gratuito*

La chat senza Messenger

È possibile chiacchierare con i propri contatti di MSN Messenger da qualsiasi PC collegato a Internet anche senza installare alcun software.

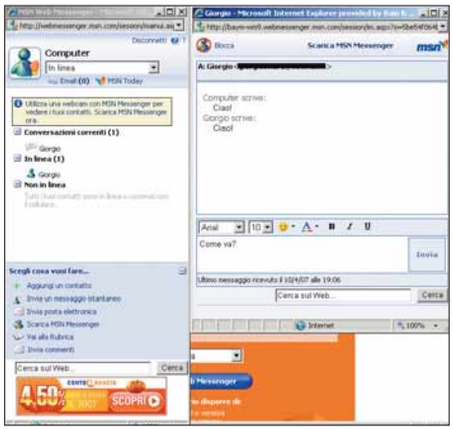
Quante volte avreste voluto mandare un saluto al vostro amico del cuore, tramite MSN Messenger, ma sul PC che stavate usando il client non era installato? Per non parlare di quei computer inseriti in un contesto aziendale dove i programmi di "**instant messaging**" (così sono indicati i software di messaggistica istantanea) sono bloccati… In queste ed altre situazioni, vi tornerà comodo il servizio on-line Web Messenger, utilizzabile semplicemente con un browser e un collegamento alla Rete.



1 Collegatevi al sito ***http://webmessenger.msn.com***. Se viene riconosciuta la presenza di software che blocca i **popup**, cioè l'apertura di nuove finestre, il sito vi avvisa che questo potrebbe impedire il funzionamento di Web Messenger. Disattivate quindi il blocco popup per il sito ***Webmessenger.msn.com***, quindi fate clic su "Accedi a MSN Web Messenger".

2 Diamo per scontato che abbiate già un account di MSN Messenger attivo. Inserite quindi l'indirizzo di posta elettronica che avete associato al vostro contatto e la relativa password, poi fate clic su "Accedi". È comunque possibile sottoscrivere il servizio seguendo le semplici indicazioni visualizzate dopo che avrete fatto clic su "Registrati".

3 Una volta effettuato l'accesso, verrà visualizzata una finestra del tutto simile a quella che il normale client MSN Messenger apre all'avvio, semplificata in modo da poter avere i principali comandi a portata di clic. In alto a destra è visibile il pulsante Disconnetti; sotto il vostro nome c'è invece il menu a tendina col quale selezionare il vostro stato ("In linea", "Occupato", "Invisibile" e così via). Seguono il comodo indicatore di eventuali e-mail arrivate e il collegamento alle notizie "MSN Today". Al centro trovate l'elenco dei vostri contatti, divisi tra quelli "In linea" e quelli "Non in linea". In basso, infine, ci sono i pulsanti utili per aggiungere un nuovo contatto o aprire una conversazione.



4 Per dialogare con uno dei vostri contatti in linea è sufficiente fare clic sul suo nome: si apre un'ulteriore finestra, in alto a sinistra troverete il comando (Blocca) per evitare che quel contatto possa iniziare ulteriori conversazioni con voi. Al centro è visualizzato il dialogo in corso, in basso invece potete scrivere (i messaggi partono facendo clic su "Invia") cambiando il carattere e inserendo le classiche "faccine". Insomma, non sentirete assolutamente la mancanza del nuovo Windows Live Messenger. Buona chiacchierata.

PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi.

INTERNET

Una "**favicon**" per il vostro sito

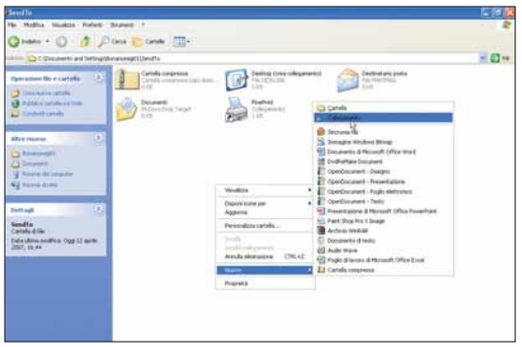
▲ *FavIcon Generator permette di creare un'icona da associare al vostro sito Web*

Favicon è un termine inglese: è la contrazione di "favorite icon", icona preferita. Si tratta di un'icona associata a una particolare pagina Web. Solitamente una piccola immagine, spesso un logo, pertinente ai contenuti del sito Web correlato. La favicon viene visualizzata alla sinistra dell'URL nella barra degli indirizzi di un browser, nel momento in cui si naviga un sito che ne è provvisto. L'icona è inoltre visualizzata nel menu dei bookmark del browser. Se volete creare una favicon personalizzata per il vostro sito, collegatevi all'indirizzo ***http://tools.dynamicdrive.com/favicon***, caricate l'immagine che volete miniaturizzare e fare clic su "Create Icon". In pochi istanti, avrete la vostra icona personalizzata, pronta da scaricare (con il pulsante "Download favicon"). Per inserire la favicon nel proprio sito, poi, basta un semplice comando HTML.

WINDOWS XP

Più voci in "**Invia a**"

Per rimpolpare il menu "Invia a", occorre eseguire le seguenti operazioni. Andate in "C:\Documents and settings" ed esplorare la cartella con il vostro nome utente, quindi aprite la cartella SendTo. Aggiungete una nuova voce al menu: potete trascinare il collegamento all'elemento desiderato con il mouse, oppure andate in File/Nuovo e scegliete la voce Collegamento. Seguite poi la procedura guidata per creare un nuovo collegamento.

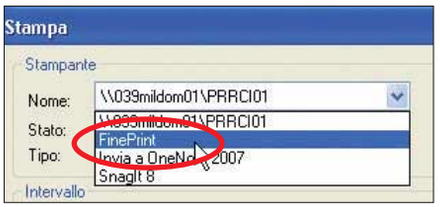


▲ *Per creare un nuovo collegamento all'interno della cartella SendTo, è possibile anche fare clic con il tasto destro in un punto libero e scegliere Nuovo/Collegamento*

PDF

Stampare più pagine per foglio

FinePrint (*www.fineprint.com*) permette di stampare i file PDF in modo ottimale: infatti si tratta di un driver di stampa virtuale, che si colloca nella cartella Stampanti di Windows. Per esempio, se volete stampare più pagine su un unico foglio A4, per risparmiare carta, aprite il PDF con il solito programma Adobe Reader quindi andate in File/Stampa. Al posto della solita stampante, scegliete la voce FinePrint, quindi fate clic su Proprietà. Nella finestra che si apre, spostatevi nella scheda Preview. Qui, in Layout, fate clic sul numero di pagine che volete sia stampato su ogni foglio (per esempio "4 up"). Quando FinePrint ha terminato l'impostazione delle pagine, fate clic su "Print" o su "Print & Close".

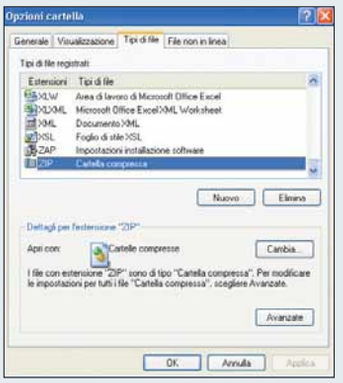


▲ *Al posto della solita stampante, scegliete il driver di stampa FinePrint*

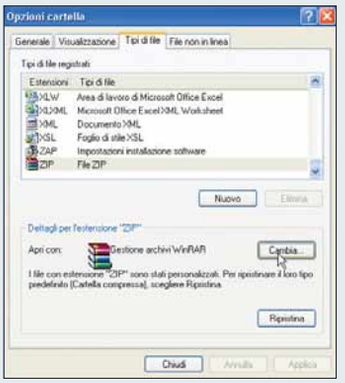
WINDOWS XP

Aprire gli ZIP con WinRAR

Windows Xp vede i file ZIP come cartelle compresse, e le apre automaticamente come se fossero cartelle normali. A volte questa operazione risulta lenta, e scomoda. Per fare in modo che i file ZIP vengano aperti con Winzip o, meglio ancora, con il programma gratuito WinRAR, andate in Strumenti/Opzioni cartella/Tipi file/ZIP e associate quest'estensione con il programma WinRAR (grazie al pulsante Cambia).



▲ *Windows Xp vede i file Zip come cartelle compresse*



▲ *Associate ai file ZIP la voce "Gestione Archivi WinRAR": d'ora in poi i file compressi verranno aperti con WinRAR*

Prossimo numero...

- **Un avviso per ogni lettera su GMail**
- **Creare un rebus**
- **Sempre aggiornati, con Google Reader**

Con Computer Idea in edicola dal 6 giugno trovi un cd rom con 5 programmi completi e una guida per collegare PC e TV.

Prenota nella tua edicola di fiducia Computer Idea 191 con CD ROM. A soli € 2,30 in più (oltre il prezzo della rivista) fai un pieno di software e trovi anche una guida completa in pdf che ti insegna a collegare due elementi fondamentali del tuo salotto multimediale, il PC e la TV.

a soli € 2,30 in più

Da non perdere, in edicola dal 6 giugno.

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

Aero È il nome della nuova interfaccia utente del sistema operativo Windows Vista. Aero consente la visualizzazione facilitata delle informazioni presenti sul desktop e la rotazione in 3D delle finestre. Inoltre con questo programma, le immagini in miniatura attive sulla barra delle applicazioni visualizzano un'anteprima del conteuto.

Dual boot Il boot è la procedura di avvio del computer e serve per caricare i primi dati del sistema operativo. Un sistema dual boot prevede la possibilità di scegliere all'avvio del PC tra due diversi sistemi operativi, per esempio Windows Xp e Linux.

JPG Estensione del formato grafico che consente di salvare fotografie con una profondità massima di colore di 24 bit. È un formato definito "lossy", ossia che comprime l'immagine con una leggera perdita di dati.

SCSI Standard per collegare periferiche quali disco fisso, CD-ROM, masterizzatori al computer. La sua caratteristica principale è la velocità e la capacità di gestire la comunicazione di più periferiche in un unico canale.

Windows Update Servizio via Web di Microsoft che fornisce aggiornamenti per i sistemi operativi Windows. L'indirizzo Internet è ***http://update.microsoft.com***

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

L'installazione di Windows Vista

D Secondo voi è possibile installare Vista Home Premium su un PC con la scheda madre Asus P5P800 anche se non esistono driver specifici?

Fabio

R Se vuoi installare Windows Vista, ma il produttore del tuo PC non fornisce il supporto tecnico e i driver, non vale la pena di procedere con l'operazione. Il PC potrebbe funzionare male e costringerti a reinstallare Windows Xp. Se sei particolarmente incuriosito dal nuovo sistema operativo e hai deciso di provarlo a tutti i costi, una strada comunque c'è. Anche quando il produttore della scheda madre non supporta ufficialmente Windows Vista e non mette a disposizione driver specifici, la compatibilità del computer potrebbe essere assicurata dai driver generici già inclusi nel sistema operativo o scaricati automaticamente da Internet con la funzione **Windows Update**. Di solito, i componenti critici sono il chip grafico, il chipset della scheda madre, il controller della scheda di rete LAN e il chip audio. La scheda madre Asus P5P800 usa un chipset Intel recente, 865PE e un chip di rete locale Marvell, per i quali Windows Vista contiene i driver. Se il PC ha abbastanza memoria RAM e una scheda grafica supportata, l'installazione di Vista dovrebbe arrivare a completamento ed eseguire l'aggiornamento automatico attraverso Internet dei driver dal sito Microsoft. Una volta completato questo passaggio potrai verificare se tutte le periferiche funzionano ancora correttamente. Spesso i problemi si verificano con i driver del modem, della scheda audio e della stampante. Se stai installando Windows Vista in versione aggiornamento, per evitare di annullare la vecchia licenza di Windows Xp non devi eseguire l'attivazione di Vista fino a quando non avrai trovato tutti i driver necessari (per ulteriori informazioni consulta anche i post di Marzo nel nostro Blog su Vista accessibile da questo indirizzo ***http://vista.vnunet.it***).

La scelta fantasma

D Sul mio computer, che utilizza il sistema operativo Windows Xp Pro, ho creato una nuova partizione per riuscire a installare il sistema operativo Windows Vista, grazie al software Partion Magic. In seguito sono riuscito a installare Vista in versione beta con il sistema dual boot per l'avvio, ma dopo un periodo di test ho deciso di formattare la partizione su cui era installato il nuovo sistema. La formattazione è perfettamente riuscita, ma in fase di avvio il PC mi chiede ancora con quale sistema voglio avviare

Il vincitore è...

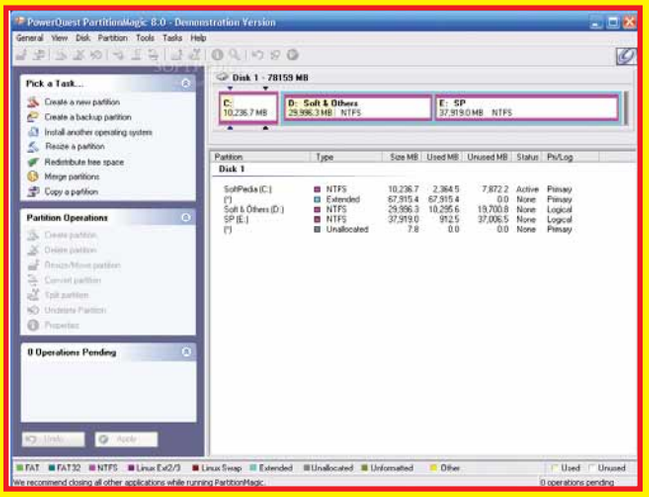
La domanda del signor Giorgio Scubla vince un caricabatterie Sprint 1h di Uniross

UNiROSS®
The rechargeable specialists

Aggiornare il computer

D Ho un PC Frael che utilizza un processore Pentium II a 1800 MHz, un sistema operativo Microsoft Windows Xp con Service pack 2, 1.248 Mb di memoria RAM e un disco da 38 Gb. Circa un paio di anni fa, il computer fu infettato dal virus "sasser" e dovetti farlo sistemare dai tecnici Frael, i quali me lo restituirono con il disco fisso diviso in due partizioni, "C:" da 25 Gb e "F:" da 13 Gb. Io ho continuato a utilizzare la partizione "C:" che attualmente ha una capacità di circa 14 Gb. Siccome sono stato incuriosito dalle chiacchiere dei miei amici sul nuovo sistema Windows Vista ho scaricato il programmino Windows Vista Upgrade Advisor per controllare la compatibilità del mio PC con il sistema operativo. Il programma di Microsoft alla fine della procedura di controllo mi ha annunciato che non avrei potuto usare il nuovo sistema operativo sul mio computer in quanto non disponevo dei 15 Gb di spazio libero rischiesti. La partizione "F:" utilizza un filesystem NTFS (non più convertibile in FAT 32 all'interno del sistema Windows Xp), mentre le partizione "C:" utilizza un filesystem FAT 32. In realtà quello che vorrei fare è unire le due partizioni e disporre in tal modo di una capacità totale superiore ai 15 Gb per riuscire a installare il nuovo sistema operativo. Mi potete aiutare?

Giorgio Scubla



R Se vuoi cancellare la seconda partizione dell'hard disk unirla il suo spazio a quella principale, conservando il sistema operativo Windows Xp senza riformattarlo, devi usare un programma specifico per la gestione delle partizioni come Partition Magic di Symantec. In alternativa puoi riformattare completamente l'hard disk eliminando tutte le partizioni, incluso il tuo disco "C:", e ricrearne una nuova che occupa l'intero disco. Lo puoi fare direttamente dal setup di Windows Vista, scegliendo la modalità di installazione personalizzata e facendo clic sul pulsante Avanzate quando ti apparirà la schermata con l'elenco delle partizioni sul disco.
Quindi, scegli la partizione da cancellare e fai clic sul pulsante Elimina, poi conferma le scelte per tornare alla schermata precedente e fai clic su "Avanti" per ricreare una sola partizione che occupa tutto il disco. Così facendo avrai eliminato tutti i dati, i programmi e il sistema operativo Windows Xp che ora sono nel tuo computer, perciò prima di installare Vista in questo modo devi fare un backup su CD-ROM o chiavetta USB di tutto quello che vuoi conservare. Controlla anche se la scheda grafica del tuo PC ha i requisiti minimi per eseguire l'interfaccia **Aero**, altrimenti Vista ti apparirà in una veste grafica molto simile a Xp e non potrai usare alcune delle funzioni più innovative e più utili. ■

il computer, per quanto Vista non sia più installato.
Dopo numerosi tentativi, non sono riuscito a eliminare il dual boot, mi potete aiutare?

Luca Costantini

R Per eliminare la scelta iniziale del sistema operativo, apri l'icona Sistema del Pannello di controllo e scegli la scheda Avanzate, poi fai clic sul pulsante Impostazioni della sezione "Avvio e ripristino". Togli il segno di spunta dalla casella "Visualizza elenco sistemi operativi" e conferma la scelta. In questo modo riavviando il PC non apparirà più nessuna scelta, ma il riferimento alla copia fantasma di Vista resterà nei file di configurazione di Windows. Se vuoi proprio eliminarlo, fai clic sul pulsante Modifica nella finestra delle proprietà di "Avvio e Ripristino". Si aprirà il blocco note per mostrare il file di configurazione dell'avvio: trova la riga che fa riferimento a Vista e cancellala, quindi salva le modifiche. ■

Driver per lo scanner

D Il mio PC è ormai piuttosto datato, utilizza un processore Pentium 120 con sistema operativo Windows 98. Vorrei acquistarne uno con una configurazione aggiornata, ma che mi permetta di utilizzare il mio vecchio scanner Epson GT-7000. Questa periferica infatti utilizza una porta SCSI. Secondo voi riesco a trovare in commercio un adattatore che converta la porta SCSI con l'USB oppure devo buttare anche lo scanner?

Lascialfari Stefano

R Gli adattatori da USB a SCSI esistono, ma costano molto più cari di uno scanner nuovo. Poiché Epson non ha rilasciato driver per Windows Vista adatti allo scanner GT-7000, ti consigliamo di rinunciare all'idea di riutilizzarlo. Prima di mettere da parte lo scanner puoi comunque provare a spostare la scheda SCSI dal vecchio computer a quello nuovo (se ha alloggiamenti di espansione adatti), e verificare se la funzione di Windows Update scarica e installa automaticamente i driver necessari. ■

IL TORMENTONE

La prima connessione senza fili

D Ho un vecchio PC dotato di una scheda MSI, un processore Athlon Xp 2800+, 768 Mb di memoria RAM 333, sprovvisto però di una scheda di rete. Vorrei installare una connessione Wi-Fi, ma cosa devo comprare per far diventare la mia connessione ADSL una connessione senza fili?

Giuseppe

R Per navigare su Internet usando la tua connessione ADLS senza fili devi acquistare un router ADSL Wi-Fi e collegarlo alla tua linea telefonica al posto del modem ADSL. Devi procurarti anche una scheda di rete Wi-Fi da inserire nella porta USB del computer. Alcuni produttori hanno realizzato un kit apposito, ottimo per iniziare a prendere confidenza con le reti wireless: nella stessa confezione trovi un router e una scheda USB per il computer. In questo modo eviterai il rischio di incompatibilità. Per attivare la connessione devi prima di tutto collegare la presa di rete del computer a una delle prese LAN del router e configurarlo semplicemente con il tuo browser. Se il tuo computer non ha una porta di rete, devi acquistare anche una schedina di rete LAN Ethernet per eseguire la configurazione iniziale. In alternativa puoi configurare il router Wi-Fi usando momentaneamente un altro PC con scheda di rete LAN. Quando la navigazione Web fatta attraverso il router funziona, scollega dal PC il cavo di rete LAN, inserisci la scheda di rete Wi-Fi in una porta USB libera, e installa i suoi driver. Dopo il riavvio del computer ti apparirà il messaggio di Windows che avverte della presenza di un trasmettitore Wi-Fi nella vicinanze. Configura la scheda per dialogare con il router inserendo le password necessarie, quindi goditi la nuova connessione Wi-Fi. Ricorda però che se usi una connessione ADSL a tempo, devi spegnere il router quando non navighi su Internet. ■

La batteria che non si ricarica

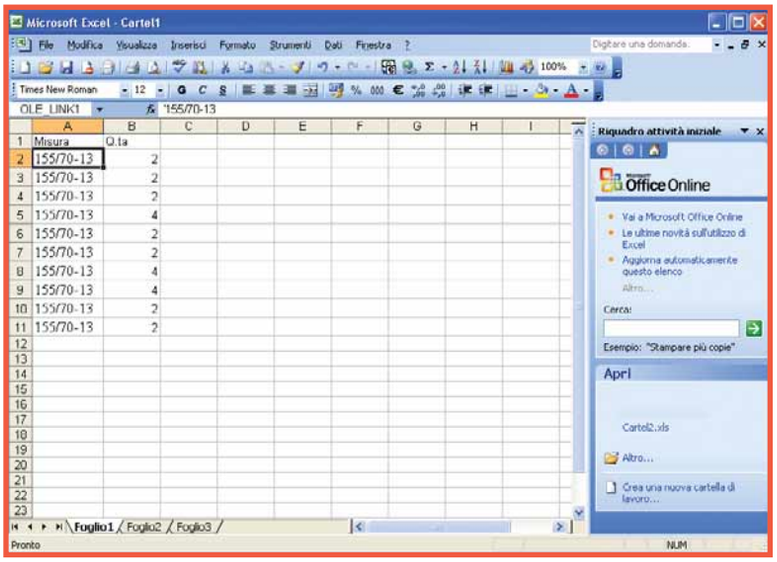
D Ho un portatile Acer Travelmate 8000 di cui non riesco a ricaricare la batteria. Ho riscontrato l'inconveniente una settimana fa perché ho avuto bisogno di utilizzare il computer senza avere la possibilità di collegarmi alla rete elettrica. Normalmente, non tengo mai inserita la batteria nell'apposito alloggiamento del portatile. Ho il sospetto che l'inconveniente sia dovuto al fatto che a settembre ho portato il computer al centro assistenza Acer perché non funzionava bene. I tecnici hanno sostituito la scheda madre ma non si sono accorti dell'inconveniente legato alla batteria. Avreste un suggerimento da darmi? Vorrei evitare di portare di nuovo il computer al centro assistenza

Vincenzo Bevilacqua

R La batteria contiene un piccolo chip che quando il PC è acceso viene costantemente interrogato dai circuiti della scheda madre del computer per conoscere il livello di carica residua. Il chip assorbe una minima quantità di corrente, ma se non tieni mai la batteria inserita nel computer il drenaggio continuo la scarica completamente. Quando inserisci la batteria nel PC, i circuiti del caricabatteria del computer ricevono un'informazione incongrua perché la batteria è del tutto scarica, ma il chip li informa che invece dovrebbe essere carica. Il caricabatteria reagisce fornendo una carica molto lenta, che prosegue fino a quando le informazioni sul livello di carica della batteria si allineano con quelle fornite dal chip.
Per ottenere un'autonomia normale devi quindi lasciare la batteria inserita in ricarica nel computer per almeno 24 ore prima di usarla. Ricorda di caricare la batteria di tanto in tanto, perché se la tieni scarica troppo a lungo, all'interno delle celle elettrochimiche si formano filamenti metallici che cortocircuitano il polo positivo e quello negativo, impedendo la ricarica.
Questo danno non è coperto dalla garanzia del computer, inoltre ricorda che la batteria contiene reagenti chimici che hanno una data di scadenza. Anche se non la usi mai, dopo tre o quattro anni la sua capacità sarà molto inferiore a quella di una batteria nuova. ■

Caratteri speciali in Excel

**D Utilizzo Excel 2003 per memorizzare alcuni dati della mia attività di gommista. Vorrei un aiuto perché non riesco a sviluppare un grafico che mantenga la formattazione dei valori che inserisco nelle celle del foglio Excel.
Mi spiego meglio: regolarmente registro le gomme che vendo con marca e misura in un prospetto su un foglio Excel da me creato. Prendo nota della marca, per esempio "Michelin", e della misura, per esempio 155/70-13 centimetri, la marca in una cella e la misura in un'altra.
Dopo 2 o 3 mesi ho la necessità di sapere quante gomme di una determinata misura ho venduto, per riuscire a stilare una statistica al fine di organizzare il mio magazzino nel migliore dei modi.
Normalmente dopo aver inserito tutte le misure e aver selezionato le celle, faccio clic sull'icona "Crea grafico", ma non ottengo**



mai le percentuali corrette relative alle varie grandezze. Ho fatto un ultimo tentativo inserendo i dati relativi alla misura delle gomme, senza i segni "/" e "-", il grafico viene creato correttamente. Purtroppo però, io ho la necessità di registrare le misure in questo modo, "155/70-13". È possibile fare il grafico con questi simboli? Come devo fare?

Domenico

R I simboli inseriti nella misura del pneumatico disturbano il tuo grafico perché sono interpretati da Excel come operatori matematici. Per aggirare il problema inserisci davanti alla sigla che indica la misura della gomma il simbolo dell'apice, cioè quello che ottieni premendo sulla tastiera il tasto con il simbolo del punto interrogativo che è alla destra del numero 0. Questo simbolo dell'apice non viene visualizzato da Excel, ma forza l'interpretazione del contenuto della cella come testo. ■

I sistemi operativi dei cellulari

D Mi sapete dire perché i palmari e gli smartphone utilizzano un sistema operativo mentre i classici cellulari no?

Gianluca

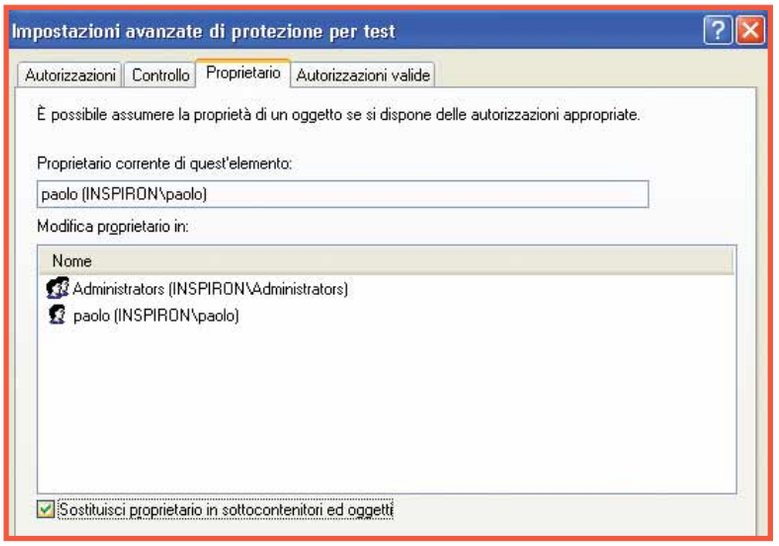
R Gli smartphone hanno bisogno del sistema operativo per essere in grado di ospitare nuovi programmi. Nei telefoni normali non puoi aggiungere nuovi programmi perché generalmente non è prevista dal produttore questa possibilità. In questo modo si risparmiano parecchi euro sul prezzo finale del telefono e si guadagna in affidabilità. Anche nei cellulari più semplici comunque un sistema operativo c'è: le funzioni che richiami dal menu del telefono ne sfruttano una versione particolarmente semplificata, standard, che consente l'accesso diretto all'hardware, in alcuni casi è un sistema operativo sviluppato a uso interno dal produttore del telefono. ■

L'accesso alle cartelle

D Ho un PC che utilizzo come server, però ultimamente, la cara vecchia scheda madre Asus P3V4X mi ha abbandonato. Non ho trovato un modello adatto a sostituirla, per salvare i miei dati ho quindi trasferito il disco fisso su un altro PC che utilizzo solo saltuariamente. Dalla cartella "My Computer" vedo la vecchia partizione del disco "C:" che però ora si chiama "E:", e quella "D:" che ora è rinominata "H:". In quest'ultima ho ritrovato tutti i miei documenti, ma nel vecchio PC avevo dei file di Word e immagini in formato JPG che, nonostante vari tentativi, non riesco più trovare. Ho cercato di visualizzarli aprendo questo percorso "E:XPSP2/Documents AndSettings/Server Administrator/Desktop", però mi blocco su Server Administrator perché mi appare un messaggio che mi avvisa che la cartella non è accessibile. Riesco ad accedere agli altri account, ma sul desktop non trovo i riferimenti che mi servono. Esiste la possibilità di visualizzare questi file, di cui non ricordo esattamente il nome?

Dal Bò Walter

R Per eliminare il messaggio che impedisce l'accesso alla cartella con i tuoi file devi aprire l'icona "Opzioni cartella" del Pannello di controllo e togliere il segno di spunta dalla casella "Utilizza condivisione dei file semplice". Conferma la scelta, poi seleziona l'icona della cartella inaccessibile e scegli la voce Proprietà dal menu File. Apri la scheda Protezione e fai clic sul pulsante Avanzate, quindi vai alla scheda Proprietario e seleziona dall'elenco il tuo nome utente. Fai clic nella casella "Sostituisci proprietario in sottocontenitori e oggetti", quindi sul pulsante OK. Fatte queste operazioni, l'accesso è semplice. Torna alla scheda Autorizzazioni e togli il segno di spunta dalla casella "Eredita dall'oggetto padre le autorizzazioni", quindi fai clic su "OK". Apparirà una finestra di richiesta, dove bisogna fare clic su "Copia", al termine della reimpostazione dei privilegi di accesso, la finestra si chiude riportandoti alla scheda Protezione delle proprietà della cartella. Se il nome del tuo utente è già nell'elenco, puoi accedere alla cartella. Altrimenti fai clic su "Aggiungi", poi su "Avanzate" e infine su "Trova". Seleziona il tuo nome utente e fai clic su "OK" per aggiungerlo all'elenco, poi ancora su "OK"per confermare il cambiamento delle autorizzazioni di accesso. Naturalmente i nomi dei pulsanti nella tua versione inglese di Windows saranno diversi, ma la traduzione è semplice. Usare Windows in inglese è utile per esercitarsi con la lingua, ma non ti dà nessun vantaggio di compatibilità con i programmi. ■



PER VINCERE UNA CUFFIA GN NETCOM 501SC DI JABRA, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Dal prossimo numero, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con GN Netcom 501SC di Jabra. Una cuffia stereo ideale per chat vocali, VOIP e videoconferenze. Una soluzione che combina un'estetica accattivante e una buona solidità.

Le GN Netcom 501SC potrebbero essere vostre semplicemente inviando una lettera con il vostro quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante che verrà premiato!

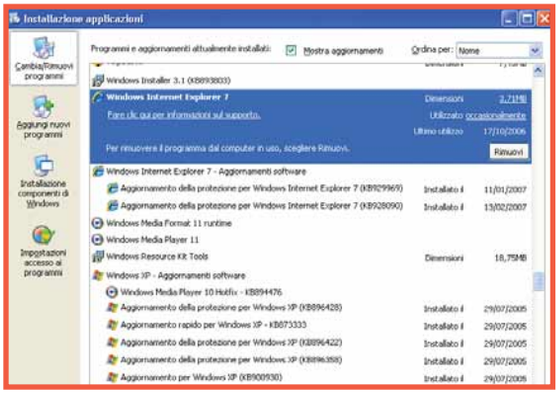
Per partecipare basta spedire la vostra domanda al seguente indirizzo lettere.computeridea@vnu.it oppure inviare un fax al numero 02/66034225 o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Computer Idea VNU Business Publications Italia - via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

Disinstallare Internet Explorer 7

D Ho installato sul mio computer il software Internet Explorer 7. Purtroppo però questa versione del browser mi sta creando non pochi problemi, soprattutto con i portali governativi che uso per lavoro. Alcune pagine non si aprono e in altre i menu non si caricano completamente. Le stesse problematiche non vengono riscontrate nei computer dei colleghi i quali hanno conservato la versione 6. Come posso fare per reinstallare la versione 6 senza ricorrere alla funzione ripristino di Windows Xp visto che questa funzione non mi fa capire la data di installazione della versione 7?

Remo De Matteis

R Per disinstallare Internet Explorer 7 e risolvere i tuoi problemi, apri il Pannello di controllo di Windows Xp e fai doppio clic sull'icona "Installazione applicazioni". Quindi, metti il segno di spunta nella casella "Mostra aggiornamenti" sulla parte superiore della finestra, poi scorri l'elenco fino a trovare la riga chiamata Windows Internet Explorer 7. Selezionala con un clic del mouse, poi fai clic sul pulsante Rimuovi. ■

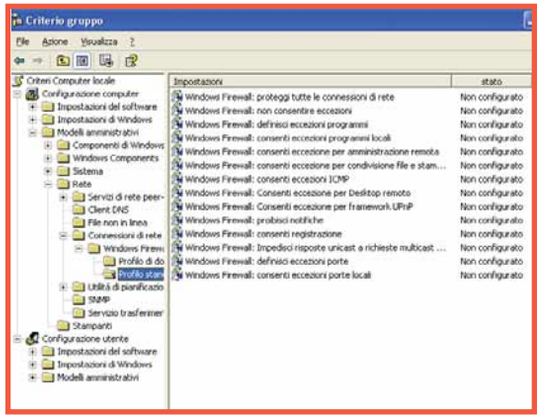


Criteri del firewall

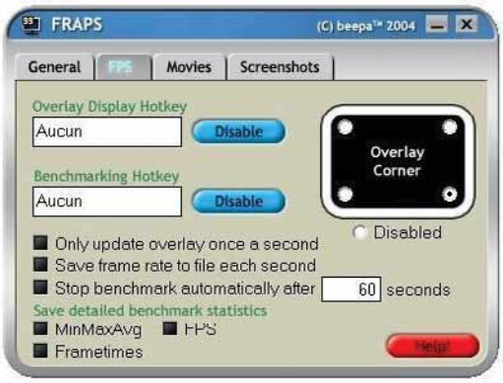
D Nella finestra del firewall di Windows Vista mi appare costantemente il seguente messaggio, "Per ragioni di protezione, alcune impostazioni sono regolate da Criteri di gruppo". Come posso procedere per disattivarlo o attivarlo a mio piacimento?

Pietro Fessina

R Se il tuo computer esegue Windows Xp Professional ed è inserito in una rete aziendale, devi chiedere all'amministratore del server della rete di abilitarti alla configurazione del firewall.
Se usa il sistema operativo Windows 2003 Small Business Server che è arrivato già preinstallato nel server di rete, consulta sul sito Web ***http://support.microsoft.com*** l'articolo numero 872769 che contiene le istruzioni per configurare il server in modo da risolvere il problema.
Per sapere se il tuo PC esegue Windows Xp Professional oppure Xp in versione Home, fai clic sul pulsante Start e leggi la scritta disposta verticalmente lungo i menu. Se il PC esegue Xp Professional ma non è inserito in una rete con server dedicato fai clic su Start, scegli Esegui e batti il comando gpedit.msc seguito dal tasto Invio. Espandi la chiave "Configurazione del computer/Modelliamministrativi/Rete/Connessioni di rete/Windows firewall/Profilo standard", poi fai doppio clic sul primo elemento dell'elenco sulla destra e metti il segno di spunta nella casella "Non configurata".
Fai clic sul pulsante "Impostazione successiva" e di nuovo sulla voce "Non configurata", fino a scorrere tutti gli elementi dell'elenco, alla fine chiudi la finestra e riavvia il PC.
Se usi Windows Xp Home, esegui una scansione antivirus del computer perché questo errore di solito è provocato da un Worm ricevuto tramite posta elettronica o avviato aprendo i file scaricati dalle reti peer too peer. Dopo aver eliminato il virus, per far sparire il messaggio di errore fai clic sulla voce Start, scegli esegui e batti il comando regedit seguito dal tasto Invio.



Espandi la chiave "HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Policies\Microsoft\WindowsFirewall\StandardProfile", seleziona sul lato destro della finestra il valore "EnableFirewall" e premi il tasto CANC per eliminarlo. ■



Come si fotografano i monitor

D Sono in pensione da due mesi e mi sono regalato la mia prima fotocamera digitale, una Canon PowerShot G7 e un nuovo PC. A questo proposito, avrei un quesito da proporvi. Come si possono riprendere dalla TV e da un monitor delle immagini (come quelle che pubblicate sulla vostra rivista) senza che compaiano le barre orizzontali provocate dallo scorrimento dei fotogrammi?

Giuseppe Minardi

R Per fotografare il monitor ti consigliamo di lasciare attiva la massima risoluzione della fotocamera, per sfruttare al meglio il suo sensore. Poiché la risoluzione dello schermo è sempre più bassa di quella della fotocamera, se vuoi risparmiare memoria puoi impostare un livello di compressione più alto o una qualità più bassa di quella che scegli per gli altri scatti. Per evitare le barre orizzontali devi impostare un tempo di apertura dell'otturatore sufficiente a riprendere almeno quattro semiquadri completi. Un decimo di secondo è sufficiente, un secondo intero è meglio: usa il cavalletto per evitare le foto mosse. Il controllo dell'esposizione automatico della fotocamera non funziona quando si fotografa lo schermo, quindi devi commutare la fotocamera in modalità manuale e fare qualche prova per trovare il miglior compromesso, ricorda anche di oscurare la stanza per togliere i riflessi. Ora che sai come fotografare lo schermo, ti riveliamo un piccolo segreto, quasi nessuna delle foto dello schermo che vedi su Computer Idea è stata fatta utilizzando una macchina fotografica. Windows ti offre un modo molto più veloce per ottenere un'immagine dello schermo, premendo il tasto Stamp della tastiera. Poi apri il programma Paint di Windows (oppure il programma grafico preferito) e scegli "Incolla" dal menu File. Se vuoi catturare la schermata di un videogioco, devi usare un software di cattura compatibile con le funzioni direct, per esempio Fraps che scarichi in versione dimostrativa dal sito Web ***www.fraps.com***.

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@vnu.it, oppure, via fax, al numero 02/66034225 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Computer Idea VNU Business Publications Italia, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

ESPERTO CHI LEGGE

Iscriviti gratuitamente alla newsletter di Computer Idea

Ogni settimana dalla redazione di Computer Idea i trucchi, i consigli e le schede prodotto per aggiornarti e divertirti con il tuo pc.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CLICCA SU www.computer-idea.it

Le news di Computer Idea: semplici, pratiche, gratuite

Dieci, cento, **mille radio**

Grazie alle emittenti on-line è possibile ascoltare musica di tutti i generi e salvare i brani migliori direttamente sul proprio PC. Vi spieghiamo come si fa.

di Lorenzo Cavalca

Singoli, vecchi classici, **ever green**, speciali remix, insomma la Rete è un vero e proprio universo di canzoni a portata di clic. Non si tratta questa volta dell'ennesimo network P2P, ma del fenomeno delle radio on-line. Con questo termine sono definite le emittenti radiofoniche che trasmettono il proprio palinsesto in forma digitale attraverso Internet. Si tratta di un fenomeno che sembrava godere di un'inarrestabile crescita almeno fino a qualche mese fa, prima cioè della decisione sulle nuove royalties che le Web radio americane dovrebbero pagare alla **RIAA**: indubbiamente un problema per il futuro delle emittenti on-line. Comunque vada (per i dettagli date un'occhiata al box dedicato presente in queste pagine) alle Web radio va riconosciuto il merito di aver esteso le possibilità di fruizione dei contenuti radiofonici. È sufficiente un **server** per permettere a qualsiasi stazione di veicolare in Rete musica e i contenuti più diversi. All'utente basta così un computer collegato a Internet per godere delle trasmissioni di qualsiasi stazione radiofonica indipendentemente da dove questa sia dislocata e senza preoccuparsi di frequenze o di ricerca del segnale. Un ulteriore vantaggio è che l'emittente può essere messa in piedi da chiunque: una celebre stazione radiofonica che trasmette anche in Rete il proprio palinsesto, o il singolo studente che, per esempio, utilizzando una piattaforma dedicata, lancia la propria "stazione" individuale e "spara" su Internet la propria playlist di brani preferiti nel pieno rispetto delle regole e pagando per l'utilizzo della piattaforma e le royalties dovute agli autori. Live365 (***www.live365.com***) e RadioTower (***www.radiotower.com***) sono i portali più noti che offrono pressoché gratuitamente questo genere di servizio di radio "fai da te". Grazie a questo crogiolo di emittenti i navigatori hanno così l'opportunità da una parte di ascoltare pressoché ogni genere di contenuti, musica soprattutto, e dall'altra eventualmente di registrare i brani che più piacciono per ascoltarli quando hanno il tempo per farlo.

Lo streaming

I contenuti delle radio on-line sono dunque trasmessi on-line in **streaming** attraverso diversi standard. Windows Media e Real sono quelli più diffusi, seguiti da Quicktime, NSV (Nullsoft Streaming Video), IceCast e dalle tecnologie proprietarie di Shoutcast e Live365. I formati audio invece attraverso i quali viene veicolato il segnale sono AAC, Mp3, WMA o OGG Vorbis. Per registrare il flusso audio streaming si possono utilizzare i più noti e comuni player audio. Il problema è che Windows Media Player non permette la registrazione di contenuti veicolati in un formato audio che supporti la tecnologia di protezione **DRM**. Non tutte le emittenti on-line comunque supportano

▲ *RadioTracker è uno dei software che offrono le opzioni più articolate tra i programmi per il* ***freeloading****. Permette perfino di cercare un singolo brano trasmesso dalle migliaia di stazioni precaricate nel programma. Per farlo fate clic su Wishlist*

questo standard, ma di certo questa limitazione può provocare dei problemi senza considerare il fatto che il programma Microsoft registrerebbe il flusso audio in maniera continuativa, obbligando l'utente a un lavoro supplementare per separare le tracce l'una dall'altra. Quest'ultimo inconveniente è comune anche agli altri noti software come Real Player e Quicktime che in più prevedono la funzione di registrazione solo nella versione a pagamento. Come si possono allora salvare senza problemi e gratuitamente le canzoni trasmesse dalle radio on-line nel disco fisso del proprio PC? Le possibilità sono essenzialmente due: utilizzare un comunissimo registratore digitale o installare un programma per il **freeloading**.

Un pieno di canzoni

Le caratteristiche comuni ai software dedicati al freeloading o più correttamente allo streaming audio ripping, sono la presenza di una lista precaricata di indirizzi di radio on-line e la possibilità di salvare i singoli brani trasmessi, (non quindi il flusso indiscriminato delle trasmissioni radiofoniche), la scelta del formato (in prevalenza MP3) per il salvataggio dei brani scaricati e il supporto per il download simultaneo di tracce da più di una radio. Nella tabella a pagina 60 trovate elencate le caratteristiche dei più noti programmi di questo genere. L'unico ostacolo per l'utilizzo di questi software è che, nella maggioranza dei casi, sono in inglese. Per il resto questi programmi non richiedono alcuna particolare abilità o competenza per essere padroneggiati. Per iniziare la procedura che avvia il download dei brani è sufficiente scegliere una delle stazioni radio tra quelle elencate nel database del programma utilizzato. Ricordate però che la stragrande maggioranza delle radio precaricate negli elenchi dei programmi di streaming audio ripping è in inglese e fa riferimento alla gettonatissima banca dati del circuito di Shoutcast collegata al lettore audio Winamp.
Alcuni software, come StationTripper e NetRadioRipper, permettono anche la sintonizzazione con le radio non memorizzate all'interno della propria banca dati. Nel caso comunque che desideriate registrare le canzoni trasmesse da una radio "esterna" è sufficiente digitare nella stringa degli indirizzi, analoga per forma e caratteristiche a quella di un comune browser, l'indirizzo del server della radio che vi interessa: sta a voi però recuperarlo.
Le radio nazionali hanno infatti tutte una presenza in Rete. Il problema è che pressoché tutte queste radio "ufficiali" veicolano i propri contenuti on-line attraverso dei player ad hoc creati in genere in linguaggio Java, che sfruttano particolari plug-in di RealPlayer o Windows Media Player per la ricezione del segnale audio. In questo modo risulta impossibile raggiungere l'URL del server. Si riesce al massimo a rintracciare solo l'indirizzo dell'applicazione che veicola il segnale: basta un clic con il tasto destro del mouse sull'applicazione e la selezione della voce Proprietà ma è un'operazione che non serve granché per avviare il download del flusso audio. Anche le radio amatoriali o quelle professionali presenti solo su Internet trasmettono in genere utilizzando questa medesima procedura che rende pressoché impossibile rintracciare l'indirizzo del loro server. L'unica soluzione per risolvere questo problema è utilizzare il programma ScreamerRadio che nella sua ricca banca dati contiene già precaricati anche gli indirizzi delle più note radio nazionali. Comunque, una volta "agganciato" il programma di streaming audio ripping con una

Glossario

AUX Sigla che identifica la porta ausiliaria presente in una scheda o in un amplificatore audio.

Bitrate In ambito radio rappresenta il flusso di dati, cioè di bit, nell'unità di tempo.

DRM (Digital Rights Management).Tecnologia per la gestione dei diritti d'autore nella distribuzione on-line di file audio e video.

Ever green Significa "sempre verde". Il termine identifica le canzoni entrate nell'immaginario collettivo.

Freeloading Termine che indica l'attività di salvare sul PC i brani trasmessi dalle Web radio.

RIAA (Recording Industry Association of America). Organizzazione che raggruppa le major discografiche americane.

Server Computer utilizzato in Rete per smistare i dati e trasmettere contenuti in streaming.

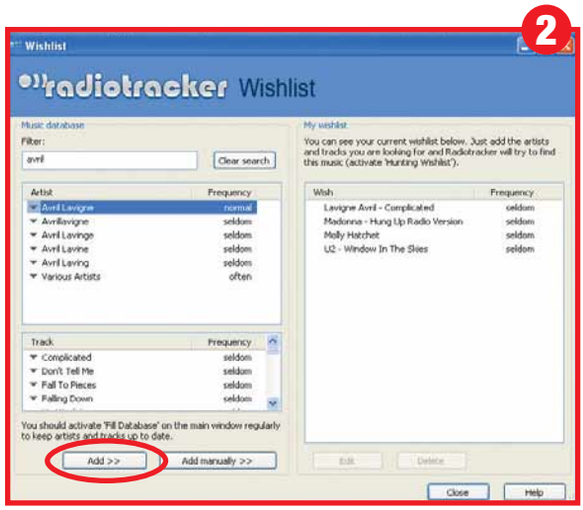
Streaming Modalità di fruizione dei contenuti audio e video che non prevede il trasferimento del file sul PC in locale, ma avviene attra-verso un flusso di dati senza interruzione.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

È legale o no?

Si possono registrare i brani dalla radio? Prima di rispondere occorre chiarire che non c'è alcuna differenza tra registrare una canzone al PC o da una radio tradizionale. L'ambito giuridico di riferimento è rappresentato dalla normativa del nostro ordinamento che riguarda la copia privata e l'equo compenso. Per quello che concerne il primo ambito occorre ricordare che l'utente non può effettuare una copia di un'opera d'ingegno (album, canzone o film) se non per una serie di eccezioni come nel caso che abbia acquistato il diritto al possesso di un'opera o vi abbia avuto un accesso legittimo (tramite per esempio una trasmissione radiofonica). La copia deve essere fatta dallo stesso utente senza violare il sistema di protezione, né a scopo di lucro o per finalità commerciali. L'equo compenso rappresenta appunto un indennizzo assegnato agli autori per compensarli per le copie private effettuate dagli utenti nel rispetto della legge. In conclusione, se la diffusione è gratuita, l'emittente è in regola con le licenze SIAE, il palinsesto della radio non prevede opzioni di personalizzazione, la registrazione delle canzoni dalla radio è legittima indipendentemente dalla tipologia di software utilizzata.

Si aprirà allora il menu per la ricerca del singolo brano. Nella finestra a destra sono elencati titoli delle canzoni e artisti, che RadioTracker deve cercare e scaricare sul PC. Per aggiungere un nuovo brano a questa "lista dei desideri" digitate il nome di un artista, per esempio Avril Lavigne, nella stringa posta in alto sotto la voce Filter senza premere però né il pulsante Avvio della tastiera né il comando "Clear search". Nello spazio in basso verranno elencati i nomi degli artisti considerati attinenti con la chiave di ricerca inserita. Selezionate "Avril Lavigne" per visualizzare nello spazio posto ancora più in basso i singoli brani della cantante che sono in rotazione



delle stazioni radiofoniche della propria banca dati, è sufficiente fare clic sul comando che avvia la registrazione per cominciare a scaricare, una per una, le canzoni trasmesse sul proprio computer. Alcuni programmi, come RipCast, permettono di selezionare in simultanea più emittenti in modo da procedere al download in contemporanea da più flussi radiofonici. Visto che in questo caso non si effettua in effetti il download di un file pre-esistente, ma la registrazione dello streaming di un brano trasmesso on-line, l'audio della canzone così scaricata non è in media di qualità eccelsa. Solo nel caso in cui il software di freeloading permetta di selezionare le stazioni radio presenti nella banca dati a seconda del **bitrate** minimo del loro segnale, o che sia possibile scegliere il livello di bitrate del brano registrato, la qualità audio potrà raggiungere un livello soddisfacente. In questi casi conviene scegliere una qualità di trasmissione non inferiore a 128 Kbit/s.
Oltre ai dubbi sulla qualità audio e alle difficoltà nella sintonizzazione con i canali non inclusi nella banca dati del software, un altro problema che affligge i programmi di freeloading è l'impossibilità di ricercare e trovare con immediatezza un singolo brano specifico da scaricare. RadioRipper, Radiotracker e StationRipper permettono sì di inserire dei filtri per salvare dal flusso audio solo i brani del repertorio di un artista o addirittura soltanto una particolare canzone; la banca dati di riferimento per questa

Tutto il software che occorre

Per registrare su PC una canzone alla radio, installate un programma di registrazione o uno di freeloading. Nella tabella sono elencati i più noti software delle due categorie.

Programmi di registrazione audio digitale	Licenza	Sistema operativo	Stazioni pre-memorizzate	Ricerca brano singolo	Download multiplo	Note
Audacity http://audacity.sourceforge.net/	Gratuito	Windows 98 / Me / 2000 / Xp	Nessuna	No	No	Disponibile anche in italiano
mp3mymp3 www.mp3mymp3.com	Gratuito	Windows 95 / 98 / Me / 2000 / Xp	Nessuna	No	No	Opzioni limitatissime, programma molto semplice da utilizzare
Software di freeloading radio						
www.cyntainment.com	Gratuito	Windows 2000 / Xp	Banca dati di Shoutcast	No	No	Il programma utilizza in parte l'interfaccia di Internet Explorer
Radio Ripper www.radioripper.net	Gratuito	Windows 2000 / Xp	Banca dati di Shoutcast	Sì	No	Opzioni di configurazione minime, dispone solo dei comandi essenziali
radiotracker www.audials.com	Shareware (19,90 euro)	Windows 2000 / Xp / Vista	Circa 5.000	Sì	Sì	L'opzione per la ricerca del singolo brano è solo nella versione a pagamento
www.xoteck.com	Shareware (13,23 euro circa)	Windows Me / 98 / Xp	Banca dati di Shoutcast	No	Sì	Programma non molto stabile
Screamer Radio www.screamer-radio.com	Gratuito	Windows 2000 / Xp	Migliaia di radio classificate a seconda del genere, linguaggio, paese di provenienza e network	No	No	Nella banca dati del programma sono elencati anche i principali canali radiofonici nazionali
StationRipper www.stationripper.com	Gratuito	Windows 95 / 98 / Me / 2000 / Xp	Banca dati di Shoutcast	No	Sì	Con la registrazione del software si abilitano una serie di funzioni aggiuntive

I requisiti hardware per utilizzare questi programmi sono minimi: è sufficiente un Pentium 400 MHz, 64 Mb di RAM, una scheda audio e una paio di cuffie o delle casse collegate al PC. Solo Screamer Radio e Radiotracker non prevedono la possibilità di sintonizzarsi con radio non presenti nelle rispettive banche dati. Il formato di salvataggio delle canzoni è MP3 per i programmi di Freeloading. MP3myMP3 registra invece in MP3 e WAVE, mentre Audacity in MP3, WAVE e OGG VORBIS.

Fonte Computer Idea

Nubi oscure sul futuro delle radio on-line

Dal 2001, durante la prima offensiva contro il fenomeno del P2P e della pirateria in Rete, la RIAA ha imposto alle radio on-line il pagamento di royalties per la musica da loro trasmessa. La stretta attorno alle radio on-line si è fatta però nel corso del tempo sempre più forte. La tappa successiva è stato un accordo, stipulato a Londra nel 2003, che ha previsto una licenza unica per le emittenti on-line: una somma per ogni canzone trasmessa o un forfait per i brani trasmessi in un'ora moltiplicato per il numero di utenti, per tutte le radio che veicolavano i propri contenuti in streaming. Gli importi previsti erano compresi tra i 500 e i 2.500 euro l'anno. Si trattava di un corposo aumento, ma ancora sostenibile. Sulla base delle nuove regole volute dalla RIAA tutti gli operatori saranno costretti a pagare un canone minimo di 500 dollari e da un minimo di 0,0008 dollari del 2007 a un massimo di 0,0019 dollari nel 2010 per ogni singola operazione di streaming eseguita da ogni utente.

Live365 è uno dei servizi radio a rischio per l'aumento delle royalties

È un aumento spropositato che, secondo molti addetti ai lavori, rischia di mettere in ginocchio tutto il mercato americano delle Web radio e di cancellare un valido strumento di promozione della musica. L'ultima novità è la notizia che le motivazioni presentate dalle radio on-line contro l'adozione di queste salatissime tariffe sono state rigettate dal Copyright Royalty Board. Si tratta dell'organo del Congresso americano chiamato a dirimere le controversie in tema di diritto d'autore. Secondo l'analisi dell'ente non vi sarebbero infatti "nuove prove che dimostrino errori o manifeste ingiustizie meritevoli di un riesame" sul provvedimento varato dalla RIAA che ha deciso l'incremento delle Royalties. Le cose sono decisamente cambiate e oggi il futuro della radio on-line, soprattutto di quelle americane che costituiscono la fetta più importante del mercato, appare più incerto che mai.

ricerca, però, rimane pur sempre limitata ai brani che sono in rotazione nel circuito delle stazioni radiofoniche precaricate nel programma stesso. Le possibilità che la richiesta del download di un brano in rotazione vada a buon fine sono in ogni caso piuttosto elevate; occorrerà un po' di tempo, a volte qualche giorno, per realizzare questa operazione.

Registratori digitali

Se però siete dei fedeli ascoltatori di una radio nazionale e non volete perdervi nessuna puntata della vostra trasmissione musicale radiofonica preferita, potete provare a utilizzare un programma dedicato alla registrazione audio. Si tratta di una particolare categoria di software che captano e registrano qualsiasi segnale "transiti" nel PC: è sufficiente selezionare il canale del segnale d'ingresso dell'audio per procedere alla relativa registrazione dei brani da un CD, dei contenuti della periferica collegata alla presa ausiliaria (**AUX**) o di quelli on-line acquisiti tramite la scheda audio (come lo streaming delle radio on-line). Non occorre digitare l'indirizzo di alcun server né sintonizzare il programma con una stazione radiofonica. È sufficiente indirizzare il proprio browser al sito della radio on-line che interessa, fare clic sul link che avvia lo streaming della trasmissione, selezionare il canale d'ingresso dell'audio avviare il programma di registrazione digitale e premere il tasto REC. Occorre però qualche accortezza in più per essere sicuri che la qualità della registrazione sia almeno di un livello decente. Innanzitutto occorre ridurre a zero il volume degli effetti audio di sistema come quelli relativi alla chiusura di una finestra, all'avvio di un programma o alla ricezione di un messaggio di posta mentre si utilizza un programma di chat. Così si evita che nella registrazione compaiano effetti e suoni indesiderati. Inoltre anche in questa caso occorre impostare, qualora sia possibile, una risoluzione audio a 16 o 24 bit e un livello di frequenza adeguato (44.100 Hz è un livello più che soddisfacente). Se da una parte i registratori digitali offrono la possibilità di poter memorizzare qualsiasi segnale audio da ogni fonte questo provenga, hanno però dall'altra anche lo svantaggio di effettuare una registrazione unica del flusso audio, intermezzi pubblicitari inclusi, senza alcuna separazione tra una canzone e l'altra. Così al termine della registrazione avrete salvato sul vostro PC un file dalle dimensioni considerevoli e dovrete spendere del tempo per effettuare il lavoro di editing in modo da estrarre le tracce. Molti dei software dedicati alla registrazione digitale, come anche Audacity e Mp3MyMp3 presenti nella tabella, hanno in dotazione una serie di funzioni non molto raffinate, ma più che soddisfacenti per eseguire questa semplice operazione con qualche clic. Non vi resta che indirizzare il vostro browser presso la vostra radio on-line preferita e registrare i brani che più vi piacciono.

Scegliete il brano desiderato, per esempio Complicated, tra quelli individuati nella programmazione da parte delle emittenti on-line che vengono elencati nel riquadro posto in basso, e premete il pulsante Add per aggiungerlo alla Wishlist

Prima di avviare la ricerca per la registrazione delle canzoni occorre eseguire tre operazioni. Spuntate le caselle "Fill Database" in modo da tenere sempre aggiornato l'elenco delle stazioni radiofoniche precaricate dal software e "Hunting Wishlist", così che RadioTracker si dedichi solo alla ricerca e al download delle tracce inserite nella WishList. Infine spuntate la casella "Save tracks" per far sì che il programma registri e salvi nel formato MP3 le canzoni che avete inserito nella Wishlist

Avete realizzato un vostro sito personale che vorreste segnalare agli altri lettori di Computer Idea? Inviatene l'indirizzo e una breve descrizione a **lorenzo.cavalca@vnu.it**: lo pubblicheremo commentandolo.

VOGLIA DI FOTO
www.stampafoto.info

Vi segnaliamo il nostro blog interamente dedicato alla fotografia digitale. Il sito è quotidianamente aggiornato da noi quattro.
Antonio, Luca, Antonella, Andrea

Se volete sapere quali sono le caratteristiche da valutare nell'acquisto della vostra fotocamera questo può essere il sito che fa per voi. All'interno trovate una serie di articoli tematici che spiegano, per esempio, che differenza c'è tra un sensore CMOS o uno CCD, e le diverse caratteristiche dei programmi di fotoritocco. Il design del blog è quello classico ma i contenuti presenti in questo sito sono di estrema utilità per gli appassionati che vogliono diventare più esperti. Complimenti ai ragazzi!

IL BELLO DI FIUMEFREDDO
www.viverefiumefreddo.it

Questo sito è stato realizzato da Settimio e Pompeo due giovani universitari fiumefreddesi ed è dedicato al nostro comune di Fiumefreddo Bruzio. Fateci sapere che cosa ne pensate.
Lettera firmata

Questo sito offre pressoché ogni genere di informazioni su Fiumefreddo Bruzio, cittadina calabrese della provincia di Cosenza. All'interno del portale potrete accedere a una serie di approfondimenti sulla storia e sui monumenti artistici presenti nel paese, avrete a disposizione notizie su eventi e manifestazioni, e una guida sulle strutture ricettive presenti in questa località. L'impostazione grafica è piuttosto ordinata grazie all'intelligente utilizzo del frame posto alla sinistra della sezione principale dell'home page, e i contenuti non mancano.

SCAMPAGNATE IN MOTO
www.motocrossando.blogspot.com

Vorrei segnalarvi il mio blog, che tratta del motocross nel Piemonte. Vorrei anche un consiglio: come devo fare per proteggere le foto che pubblico in modo che non vengano stampate?
Roberto

In queste pagine Roberto ci racconta la sua passione per le due ruote, e in particolare per le moto da cross. Per quanto riguarda la domanda, una soluzione può essere quella di inserire fotografie di piccole dimensioni che non valga la pena stampare, ma condizionandone così anche la visione. Ci sono infine software specifici, anche a basso prezzo, che marcano opportunamente le foto, la stampa è consentita ma non il loro utilizzo senza il tuo consenso.

LA MAGIA DEI COLTELLI
www.trentinistefano.it

Ho creato il mio sito dedicandolo ai miei hobby: la fotografia e la coltelleria. L'ho realizzato insieme al mio amico Claudio e gradirei avere un vostro parere.
Stefano

Curiosissimo sito in cui è presente una straordinaria raccolta di coltelli ideati e realizzati da Stefano. Ce ne sono di tutti i gusti: a lama fissa, da taglio, da lancio, da lavoro, e dalle forme più strane, ma estremamente affascinanti, almeno a vedersi. Interessante si rivela anche la galleria di immagini che sono il risultato dell'originale approccio alla fotografia dell'autore che "segue" l'insegnamento morale dei maestri Zen usando la macchina fotografica al posto della spada. Suona strano ma i risultati sono strabilianti. Vedere per credere.

SCRIVO "IN DIAETO VENESSIAN"
www.fabiodalcin.it

Sono un giovane poeta veneziano di 46 anni, giovane perché è da poco che sono nel mondo della poesia. I testi sono per lo più in dialetto veneziano. Questo è il mio sito.
Fabio

Per chi conosce il dialetto veneziano, queste pagine rappresentano un'ottima opportunità di scoprire un promettente autore. I testi sono divisi in sei sezioni principali, di cui una dedicata alle poesie in italiano. L'interfaccia e il design del sito sono di livello professionale e le poesie invogliano alla lettura... Se non conoscete il dialetto poco importa, provate a leggerle a voce alta, basteranno pochi minuti per abituarsi.

DA NON PERDERE

NON SOLO MISTER NO
www.divittoeditore.com

Siamo due disegnatori di fumetti e lavoriamo per la Sergio Bonelli Editore (Mister No). Nei ritagli di tempo facciamo qualcosa per nostro conto: guide turistiche a fumetti e albi sulle vite di Santi.
Domenico e Stefano

I fratelli Di Vitto sono due padri storici del fumetto italiano. Per più di 20 anni hanno tenuto le redini della serie di Mister No, uno dei personaggi più celebri della Sergio Bonelli Editore. Queste pagine sono molto utili per conoscere la loro attività - parallela a quella svolta per il noto editore - e scoprire i loro albi dedicati alle vite dei santi (San Rocco, San Nicola di Bari e San Domenico abate) e le guide a fumetti della loro regione d'origine: l'Abruzzo. Sul sito è possibile ordinarne una copia per posta. Il design delle pagine Web è ridotto ai minimi termini ma i fumetti meritano una vostra visita.

www.winningtime.it

Nel 1995 Winning Time ha lanciato sul mercato il sistema di cronometraggio per mezzo di transponder radio che ha rivoluzionato le manifestazioni sportive di massa. Da allora, le classifiche di discipline come il triathlon, le gare in mountain bike, ciclismo e corsa possono essere cronometrate al millesimo di secondo, assicurando una maggiore precisione ai sistemi di classificazione. Se queste discipline vi appassionano, sul sito troverete tutte le informazioni su gare, eventi e, naturalmente, tempi.

www.velalevante.it

Porto Pozzo è una località da sempre rinomata tra i velisti più appassionati e i turisti che amano la Sardegna. Situato in un'incantevole insenatura a circa 10 chilometri da Santa Teresa di Gallura (in provincia di Sassari), è considerato il punto di partenza ideale per chi si avvicina per la prima volta al mondo della vela e del windsurf. È qui, a Porto Pozzo, che ha sede la base del Centro Nautico di Levante che, proprio per le caratteristiche della zona, offre la possibilità a chiunque, anche ai neofiti, di poter praticare questo sport.

www.frontiers.it

Questo è il sito dell'etichetta discografica che, in Italia e in Europa, tiene alti i vessilli dell'hard rock, o meglio del "melodic" hard rock. Vi troverete recensioni dettagliatissime e la possibilità di discutere con altri esperti del genere in appositi forum e chat. Non mancano recensioni sulle ultime uscite e la possibilità di acquistare on-line CD e DVD! Del catalogo Frontiers fanno parte artisti come Glenn Hughes, Magnum, Robin Beck e i grandissimi Toto.

www.filmup.it

Per gli appassionati della settima arte, è attivo ormai da qualche anno il sito Filmup, ricchissimo di approfondimenti e notizie dell'ultimo minuto sul mondo della celluloide. Potrete consultare schede di film e di personaggi, recensioni, poster, interviste, sondaggi e trailer. Interessante anche la possibilità di avvalersi del servizio di noleggio dei titoli. Per i relativi dettagli, il link interno è **http://noleggiodvd.filmup.com**.

DA NON PERDERE

www.fondazionevialliemauro.com

Per gli ex-calciatori Gianluca Vialli e Massimo Mauro il gol più importante da segnare è ora quello della solidarietà. Il sito della loro fondazione ne rende la giusta testimonianza. Tramite l'ideazione e la realizzazione di attività mirate l'associazione onlus raccoglie e con regolarità nel tempo elargisce donazioni a enti caritatevoli, centri di ricerca medico-scientifica, nonché a associazioni culturali e sportive attraverso una trasparente beneficenza. Date il vostro contributo!

SCARICATELI

PICAJET 2.5

www.picajet.com

Foto sotto controllo

Piccola utility per organizzare e gestire la collezione di fotografie digitali. Offre anche alcune funzionalità di fotoritocco, come la correzione degli occhi rossi e la gestione dei bordi e dei contorni, e le opzioni per masterizzare le immagini su CD o DVD. Il programma è disponibile in italiano.

Prezzo 34 euro (disponibile una versione gratuita in prova)
Dimensioni 4,8 Mb

Voto 7

WINDOWS LIVE MESSANGER 8.1

www.microsoft.com/

Non solo chat

Ultima versione per il celebre programma di messaggistica di Microsoft. Oltre alle funzioni di chat utili per essere sempre in contatto con i propri amici, il software offre anche la possibilità di condividere ogni tipologia di documenti.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 18 Mb

Voto 8

JUICE 2.2

http://juicereceiver.sourceforge.net

Il succo delle notizie

Disponibile anche in italiano, Juice è uno dei più noti software disponibili on-line per gestire i podcast. Si sincronizza, scarica per voi e visualizza le notizie dei siti sulla base delle vostre scelte.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 6,3 Mb

Voto 9

BITSPIRIT 3.1

www.167bt.com/intl

Lo spirito di BitTorrent

Piccolo client per accedere alla rete di BitTorrent. Supporta il download simultaneo, offre inoltre delle funzionalità di chat per dialogare con gli altri utenti e soprattutto è compatibile con l'omonimo e ufficiale client di BitTorrent.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 2,49 Kb

Voto 8

Tutti i software qui indicati possono essere scaricati gratuitamente, anche dal nostro sito Internet www.computer-idea.it cliccando sulla voce "Download" sotto la testata della home page...

Strato su strato

Vi sveliamo tutti i segreti dei "livelli", lo strumento di fotoritocco che consente di lavorare su sfondo, soggetti e particolari di una foto come se fossero su fogli diversi.

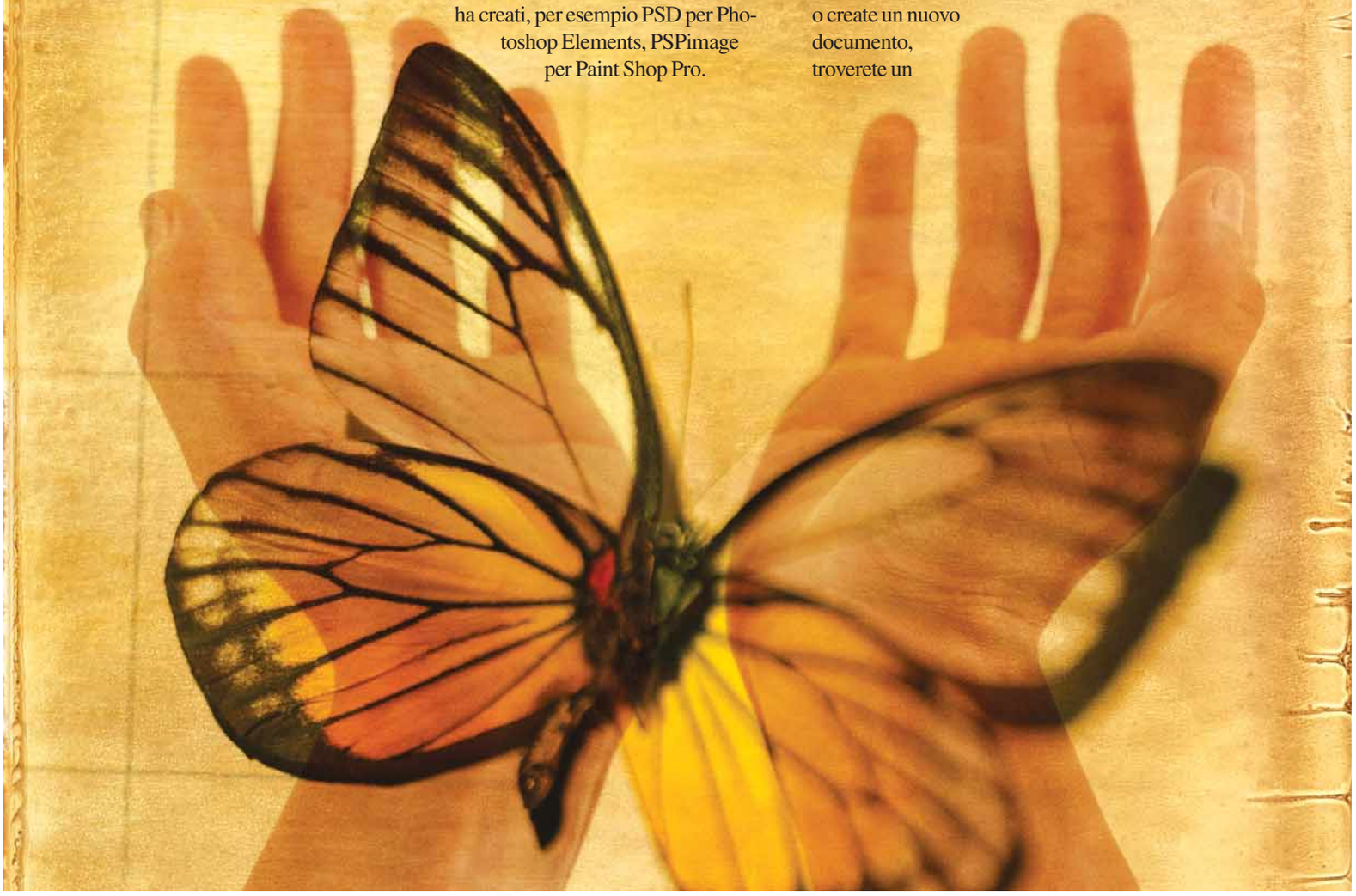
di Bettina Di Virgilio

Per realizzare i cartoni animati si utilizza una tecnica che consiste nella sovrapposizione di fogli trasparenti di acetato: un primo foglio ha il disegno dello sfondo, un po' come la scenografia di un teatro, mentre sugli altri sono disegnati i personaggi. I livelli delle fotografie funzionano in maniera simile. Le aree trasparenti lasciano vedere quelle sottostanti, mentre quelle piene vi si sovrappongono e le nascondono. I livelli fotografici sono stati inventati principalmente per creare fotomontaggi, collage, ma possono anche essere utilizzati per creare effetti speciali, testi, e aggiungere elementi estranei alla scena. Le immagini con i livelli vengono generate dai principali software di grafica, animazione e fotoritocco come Corel Paint Shop Pro, Ulead PhotoImpact, Adobe Photoshop e Photoshop Elements. I file con livelli sono normalmente nel formato nativo del software che li ha creati, per esempio PSD per Photoshop Elements, PSPimage per Paint Shop Pro.

Al contrario, i formati BMP, JPEG, GIF sono "piatti", ossia composti da un unico livello. Quindi fate attenzione: se state lavorando con un file organizzato a livelli e volete rielaborarlo in seguito, non salvatelo mai in un formato diverso da quello nativo del software. Quest'ultimo conserverà tutti i livelli separati tra loro. Il salvataggio in qualsiasi altro formato prevede invece l'unione di tutti "gli strati". Fortunatamente tutti i software avvertono l'utente nel momento in cui sta unendo i livelli, dandogli così la possibilità di non sbagliare.

Come gestire i livelli?

Se pensate alla tecnica dei fogli lucidi potete già distinguere tra il disegno di sfondo e i fogli che vi vengono sovrapposti. In maniera simile, quando aprite una foto in Photoshop Elements 5.0 (per i nostri esempi abbiamo scelto questo software o create un nuovo documento, troverete un



primo livello chiamato "Sfondo" nella tavolozza Livelli. A fianco di questo vedrete il simbolo di un lucchetto: infatti per impostazione predefinita è bloccato, ossia non modificabile. Per renderlo modificabile dovete trasformarlo in un livello normale, facendovi doppio clic sopra. Conoscere la tavolozza Livelli è fondamentale: da questa infatti potete avere un'idea della struttura del vostro file e fare qualsiasi cosa. Per iniziare provate a creare un livello nuovo facendo clic sulla prima icona in alto a sinistra nella tavolozza appena citata. Ne vedrete apparire uno vuoto posizionato al di sopra di quello di sfondo. Quello nuovo è evidenziato in blu: questo vuol dire che siete su quel livello, e che qualsiasi modifica farete verrà applicata solamente a esso, mentre quello di sfondo resterà inalterato. Per modificare il livello di sfondo dovrete selezionarlo con un clic dalla tavolozza Livelli. Quando invece selezionate lo strumento Sposta, fate attenzione alle opzioni nella barra "Opzioni strumento": se è attiva la voce "Selezione livello automatica", verrà automaticamente selezionato il livello su cui fate clic nella finestra di lavoro, mentre se questa opzione non è attiva, dovrete selezionarlo manualmente dalla tavolozza. L'ordine con cui i livelli appaiono sulla scena è controllabile dalla tavolozza omonima: quello più in basso nell'elenco è dietro, mentre quello più in alto è in primo piano. Per modificare l'ordine di un livello selezionatelo e trascinatelo in alto se volete portarlo in primo piano. Viceversa se volete posizionarlo sul retro.

Non sono tutti uguali...

Esistono vari tipi di livelli: i classici sono quelli costituiti da elementi raster (vedi riquadro) come fotografie o immagini. Un livello può contenere pixel colorati solo in parte ed essere trasparente in altre zone, proprio come il foglio lucido su cui è disegnato un personaggio distinto dallo sfondo: le sue dimensioni non sono quindi legate a quelle del foglio, ma a quanto è rappresentato. Col tempo i software di fotoritocco sono diventati più sofisticati e si sono arricchiti di altri tipi di livelli. Provate per esempio a selezionare lo strumento Testo dalla tavolozza Strumenti e a scrivere una frase: nella tavolozza Livelli ne verrà automaticamente creato uno che ha come anteprima il simbolo di una "T", che sta a indicare livello di Testo. Il livello di Testo può contenere solo testo: potete modificarne il contenuto, definirne le proprietà di formattazione, ma non disegnarci dentro. Selezionate adesso lo strumento Rettangolo dalla tavolozza Strumenti e disegnate sulla scena. Verrà creato un nuovo livello di Forma, ossia contenente un elemento vettoriale (vedi riquadro).
Per finire esistono i livelli di Regolazione. Questi sono molto utili per fare correzioni o creare effetti particolari: sono degli speciali livelli contenenti informazioni di modifica che sono applicate a tutti i sottostanti, come un filtro di una macchina fotografica. Dalla barra dei menu scegliete Livello/ Nuovo/ Nuovo livello di Regolazione/ Luminosità/Contrasto. Accederete così alla finestra Luminosità/Contrasto, da cui potete modificare l'esposizione e il contrasto della scena. Nella tavolozza Livelli apparirà un nuovo livello che contiene le informazioni di questa correzione.
Se volete modificarlo di nuovo, è sufficiente fare doppio clic sulla sua anteprima nella tavolozza Livelli.

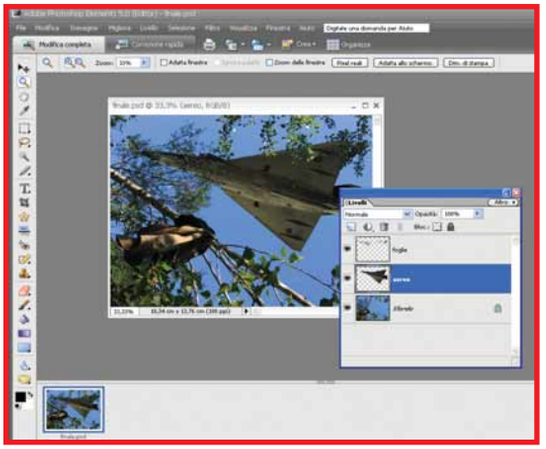
Raster o vettoriale?

Avrete probabilmente sentito parlare di immagini "raster" e "vettoriali": ma quale è la differenza? Le immagini raster sono formate da una serie di punti colorati affiancati l'uno all'altro un po' come le tessere di un mosaico: queste tessere sono i pixel, ciascuno con un colore proprio.
Le fotografie, per esempio, sono raster, così come i file di tipo JPEG, GIF, BMP.
Le immagini raster sono più ricche di colori e informazioni rispetto alle vettoriali, però non possono essere ridimensionate senza perdita di qualità. Le immagini vettoriali sono descritte da funzioni matematiche che individuano le forme che compongono l'illustrazione e le loro proprietà, come lo spessore e il colore del tratto, il colore o la sfumatura del riempimento. Vettoriali sono in genere le illustrazioni fatte al computer. Poiché basato su funzioni matematiche, un elemento vettoriale è modificabile nella sua forma e dimen-sioni senza perdita di qualità, in quanto il suo aspetto viene sempre ricalcolato. Sono file di tipo vettoriale i file di Adobe Illustrator (AI), quelli di Corel Draw (CDR), file di interscambio come gli EPS. Dovete però fare attenzione: alcuni tipi di file infatti possono contenere sia elementi raster che vettoriali. Un file di Photoshop può per esempio avere al suo interno un'immagine (raster) e una forma (vettoriale) e mantenere intatte le proprietà di ciascuna, purché siano posizionate su livelli diversi.

▲ *Se ingrandite un'immagine raster potete vedere il mosaico di pixel che la costituiscono. Se attivate un disegno vettoriale, potete vedere i punti e le curve Bezier che ne descrivono la forma e che potete modificare a vostro piacimento*

Questione di metodo

I livelli possono essere modificati non solo nel contenuto, ma anche in alcune proprietà che offrono ancora più spazi alla creatività. Per esempio potete cambiarne la trasparenza, lasciando così intravedere quello che sta sotto: per rendere traslucido un livello variatene il valore di Opacità in alto sulla destra nella tavolozza Livelli. Per composizioni particolari, provate a modificare il Metodo di fusione di un livello: questo definisce il modo con cui i suoi colori si sovrappongono con quelli sottostanti, dandovi risultati diversi e inaspettati. Nella tavolozza Livelli selezionatene uno tra quelli in alto e scegliete dal menu a discesa "Metodo di fusione livello" (il primo in alto a sinistra) la modalità Moltiplica: il colore del livello viene sommato a quello sottostante e la risultante è un' area più scura ma traslucida. Esistono diversi Metodi di fusione, per capirne i risultati il consiglio è di provarli: potete cambiarli in qualsiasi momento e fare esperimenti liberamente. Con gli "Stili livello" si possono aggiungere effetti speciali a un livello, come ombre o bagliori. Nella tavolozza "Grafica ed effetti", selezionate la terza icona (Effetti, filtri e stili di livello): si aprirà la scheda "Effetti speciali". Dal menu a discesa sulla sinistra, dove appare la scritta Filtri, scegliete "Stili livello", quindi dal menu a discesa sulla destra potete scegliere tra una gran quantità di stili. Per applicare un'ombra scegliete "Ombre esterne" tra le sottocategorie, quindi fate clic sull'anteprima che preferite e applicatela al livello selezionato facendo clic sul pulsante Applica in basso sulla destra.

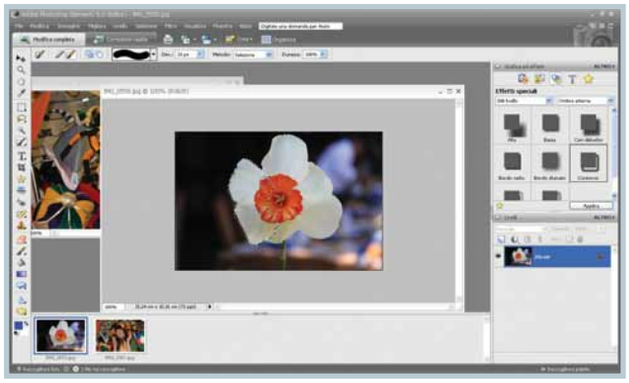


▼ *I livelli possono essere paragonati a una serie di lucidi sovrapposti: uno fa da sfondo e gli altri vi si sovrappongono popolando la scena. Nella tavolozza Livelli, il livello più in basso è quello di sfondo, quello in alto appare in primo piano*

Passo a passo **PHOTOSHOP ELEMENTS 5.0**

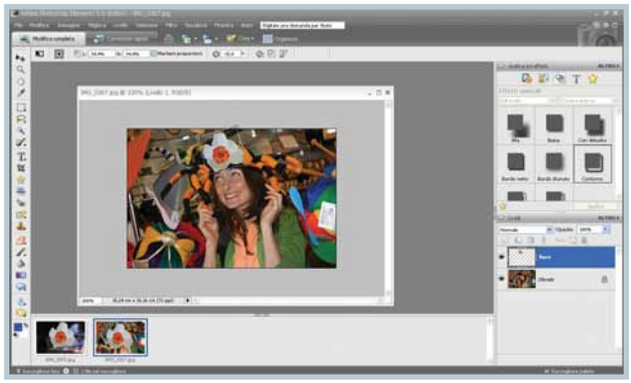
Il fotomontaggio con i **livelli**

Imparate a familiarizzare con i livelli con delle immagini predefinite inserite nella cartella delle foto campione di Photoshop Elements 5.0: così riuscirete a diventare esperti prima e seguirete meglio le nostre istruzioni!



1 In Photoshop Elements 5.0, aprite i due file "IMG_0367.jpg" e "IMG_0559.jpg" che trovate nella cartella dei tutorial, (il percorso è C:\Programmi\Adobe\Photoshop Elements 5.0\ Tutorials). Posizionatevi sulla fotografia del fiore e dalla tavolozza degli Strumenti fate clic sullo strumento "Pennello selezione rapida" e tenete premuto il pulsante sinistro del mouse: scegliete quindi lo strumento "Pennello di selezione". Dipingete la selezione sulla corolla del fiore.

2 Se non siete stati precisi niente paura perché potete rielaborare la vostra selezione. Sempre con lo strumento "Pennello di selezione, per selezionare nuove aree dipingete nuovamente sulla corolla del fiore includendo anche le zone di cui vi eravate dimenticati. Se invece avete selezionato degli elementi in più, nella barra delle "Opzioni strumento" cambiate la modalità in "Sottrai dalla selezione" (la seconda icona con i due quadrati sovrapposti) e usate il pennello nelle aree da deselezionare. Se lo ritenete comodo, potete modificare le dimensioni del pennello in qualsiasi momento. In ogni caso, cercate di abbondare piuttosto che tralasciare parte del fiore.

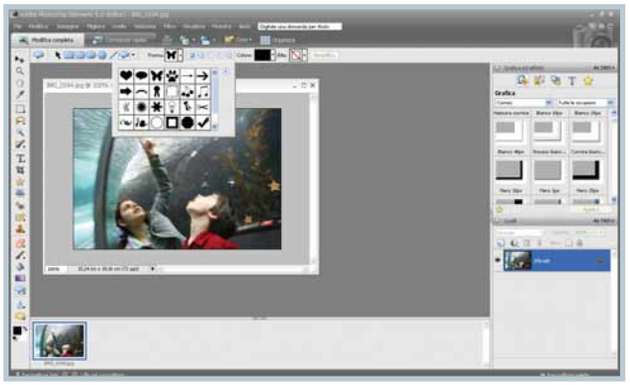


3 Una volta selezionata bene la corolla, nella tavolozza degli Strumenti scegliete lo strumento Sposta, fateci clic al centro e trascinatela sull'immagine della ragazza (IMG_0367.jpg). La corolla del fiore verrà posizionata nel file della ragazza su un nuovo livello chiamato "livello1": per rinominarlo fateci sopra doppio clic nella tavolozza Livelli e digitate "fiore". Sempre con lo strumento Sposta, posizionate il fiore sul cappello della ragazza. Per ridimensionarlo fate clic e trascinate gli angoli del rettangolo di trasformazione che appare. Per applicare la modifica, premete il tasto Invio.

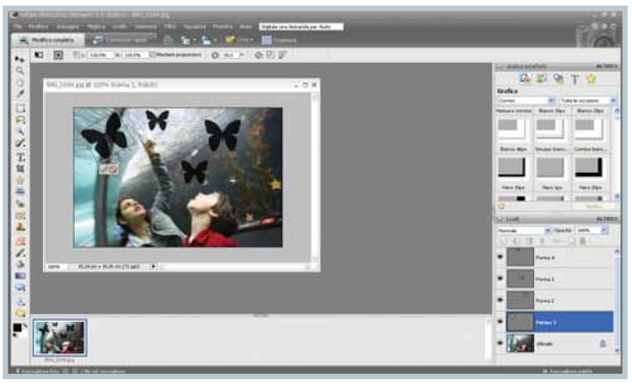
4 Con lo strumento Gomma cancellate eventuali parti in più attorno alla corolla. Col livello "fiore" selezionato, dalla Barra dei menu scegliete Migliora/Regola Colore/ Regola Tonalità/Saturazione.
Nella finestra Tonalità/ Saturazione spostate l'indicatore di scorrimento alla voce Tonalità: vedrete modificarsi i colori del fiore, ma non quelli della foto della ragazza, questo perché state lavorando sul solo livello del fiore.

Effetti **speciali**

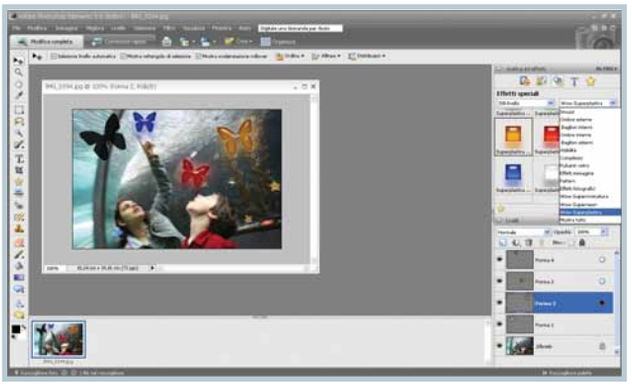
Ora che conoscete qualche segreto in più sui livelli, è il momento di provare a fare qualcosa di più elaborato, per creare effetti particolari e rendere uniche le vostre foto.



1 Aprite l'immagine "IMG_0194.jpg" che trovate sempre nella cartella Tutorial di Photoshop Elements 5.0 seguendo il percorso "C:\Programmi\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Tutorials". Nella tavolozza degli strumenti, fate clic e tenete premuto il pulsante del mouse sullo strumento Rettangolo, quindi scegliete lo strumento "Forma personale". In alto nella barra delle Opzioni strumento, fate clic sulla freccia alla destra dell'anteprima della Forma e scegliete la forma della Farfalla.



2 Disegnate alcune farfalle sulla fotografia. Per disegnarle in maniera proporzionata, tenete premuto il tasto Maiusc. Per aggiungere un po' di movimento alla scena, selezionate lo strumento Sposta dalla tavolozza degli Strumenti e fate clic su una delle farfalle: ridimensionatela agendo sugli angoli del rettangolo di selezione e ruotatela posizionando il mouse al loro esterno. Distribuite le farfalle sulla scena in modo da riempirla, non vi preoccupate per il momento di modificarne il colore.



3 Nella tavolozza "Grafica ed effetti", nel menu a discesa "Effetti speciali" scegliete "Stili livello". Quindi nel menu a discesa sulla destra, "Visualizza una sottocategoria", selezionate "Wow Super plastica". Nell'area in basso della tavolozza appariranno una serie di stili già pronti per effetti di sicuro impatto. Selezionate un livello nella tavolozza Livelli, quindi fate clic sullo stile che preferite nella tavolozza "Effetti speciali" e fate clic sul pulsante Applica per applicare l'effetto al livello di Forma con la farfalla. Potete colorare in maniera diversa le farfalle a vostro piacimento.

4 Potete sovrapporre vari "Stili livello" per rendere il lavoro ancora più interessante. Sempre dalla tavolozza "Effetti speciali", cambiate categoria da "Wow super plastica" a "Bagliori esterni". Nella tavolozza Livelli selezionate quindi uno dei livelli a cui volete applicare l'effetto, nella tavolozza "Effetti speciali" fate clic su "Fantasma blu" o "Radioattivo" e fate clic sul pulsante Applica. Facendo doppio clic sull'icona a forma di fiore che vedete sulla destra del nome del livello accederete alla finestra "Impostazioni stile" da cui potete regolare i parametri applicati al disegno della farfalla selezionata.

Uno **solo**... per

Siete stufi di dover gestire i vostri dispositivi elettronici con quattro telecomandi diversi? La soluzione c'è e per risolvere il problema basta un dito!

di Elena Avesani e Gianluigi Bonanomi

Il telecomando è il simbolo del "potere": se il divano è il trono dell'intrattenimento casalingo, il piccolo dispositivo a infrarossi ne è lo scettro. La sensazione di poter controllare televisori, videoregistratori e stereo senza quasi muovere un dito (anzi, proprio muovendone solo uno!) è la metafora di un'estensione del proprio corpo, l'ideale continuazione della propria mano (a meno che siate E.T. e col ditone arriviate alla pulsantiera senza alzarvi). In ogni caso, psicologia spicciola a parte, il telecomando è un oggetto a cui nessuno saprebbe più rinunciare. Il problema è che la quasi totalità dei dispositivi elettronici (per lo meno quelli dedicati all'intrattenimento, non parliamo del microonde!) sono comandabili a distanza, tramite dispositivi a controllo remoto (dall'inglese "remote control"). È sempre più frequente, infatti, vedere i tavolini tra TV e divano pieni di telecomandi: quello del televisore, quello del videoregistratore VHS, quello del DVD recorder, quello del decoder per il digitale terrestre, quello dell'amplificatore o dello stereo, quello della PlayStation e così via. Decisamente troppi: non sarebbe meglio disporre di un unico aggeggio che governi tutto quanto? Del resto molte funzioni sono ridondanti (per esempio con il telecomando di Sky si può controllare il volume del televisore e, previa programmazione, anche tutto il resto), altre sono complementari (il cambio canali per televisore e per videoregistratore, per dirne una). Per questo sono nati i telecomandi universali: per semplificare la vita di chi ha almeno quattro/cinque apparecchi a controllo remoto (se avete solo TV e lettore DVD, risparmiate i soldi). Questi telecomandi, fate attenzione, non vanno confusi con quelli riprogrammabili (per esempio i Meliconi) che si acquistano perché si è rotto quello originale del dispositivo, e che si trovano al supermercato per pochi euro.

Come funziona un telecomando?

Il telecomando genera segnali elettromagnetici che possono essere captati dal dispositivo controllato attraverso un apposito ricevitore. La scelta della frequenza per il segnale dipende dalla distanza fra i due: nel caso più comune dei telecomandi a breve raggio (da cinque a venti metri) si utilizzano gli infrarossi; per distanze maggiori si utilizzano le onde radio. La maggior parte dei telecomandi a corto raggio lavora con un diodo luminoso che emette luce infrarossa a una lunghezza d'onda di 950 nm. Per ridurre i disturbi, il segnale viene modulato a una frequenza compresa fra 20 e 70 kHz. La modulazione serve anche a ridurre il consumo di energia dell'emettitore.

accendere tutto

Quasi un palmare

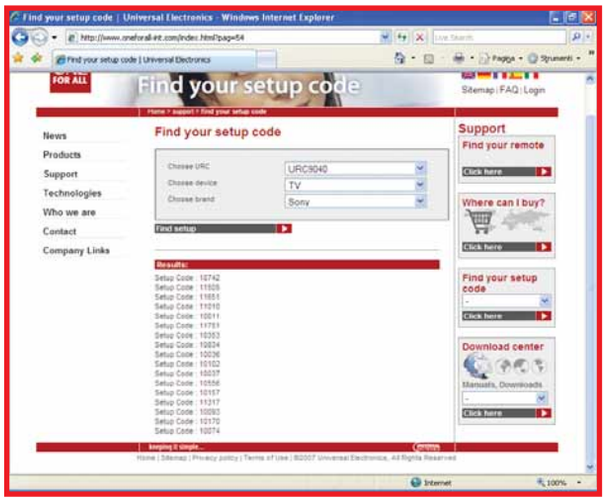
Tra i telecomandi universali spicca certamente il modello Philips Pronto TSU 9600. Sembra un lettore multimediale portatile, ma è un telecomando. Ha uno schermo da 3,7 pollici (risoluzione 640 per 480 pixel), il touchscreen (lo schermo a sfioramento). Funziona anche attraverso i muri e tutte le funzioni possono essere programmate utilizzando il PC.

L'addestramento

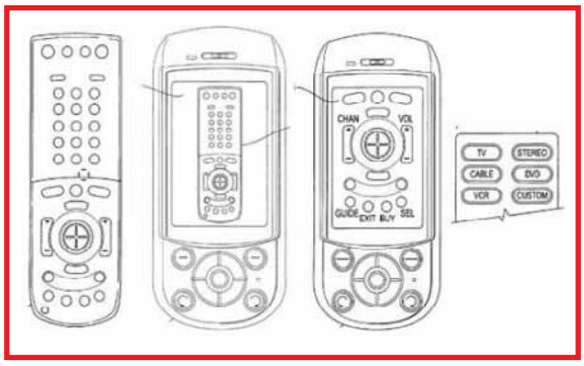
Il telecomando universale è un normale dispositivo di controllo a distanza che può essere programmato per gestire diversi tipi di apparecchi elettronici: per assurdo, con i telecomandi universali si possono aprire il cancello elettrico e l'automobile! Più concretamente, con lo stesso dispositivo si cambia il canale TV, si alza il volume dello stereo, si registra un film.

Esistono tre modi per "far imparare" ai telecomandi universali il linguaggio degli elettrodomestici di casa vostra. Quello più comune e conosciuto è via infrarossi: si mettono uno di fronte all'altro il telecomando del dispositivo e quello universale, di solito ben appoggiati su una scrivania a una distanza di circa dieci centimetri, in modo che "si vedano", senza nessun

ostacolo di mezzo. Attivando gli appositi pulsanti nel telecomando universale e in quello normale, il primo sarà in grado di apprendere il segnale del secondo in pochi istanti. Esistono telecomandi più elaborati, invece, come quelli della linea Harmony di Logitech (**www.logitech.com**) che, oltre ad apprendere il segnale via infrarossi, sono predisposti per scaricare da Internet i profili di migliaia di dispositivi.
Di solito questo avviene tramite un cavo USB, mentre i profili si trovano raccolti in un database organizzato dal produttore del telecomando. Esistono anche telecomandi come quelli della linea Philips Pronto (**www.pronto.philips.com**) che nascono in parte "già imparati", ossia hanno in memoria un archivio di codici per le principali marche: questo in molti casi evita di dover cercare on-line i codici e poi doverli installare col software Pronto Editor, che permette di sincronizzare il dispositivo col PC. Una via di mezzo è quella che prevede di cercare in Internet dei codici numerici da digitare sul tastierino del telecomando: di solito questi codici sono associati alla marca del vostro elettrodomestico e al modello del telecomando, quindi devono essere sempre cercati sul sito del produttore.



▲ *One for All pubblica sul suo sito Web i codici per programmare i propri telecomandi universali. È il metodo più semplice per addestrare un dispositivo e chiunque lo può fare anche senza una connessione a Internet: questi numeri, infatti, sono anche elencati nel manuale di istruzioni)*



▲ *Il telecomando universale fa tutto, anche il caffè. Beh, non esageriamo: Sony Ericsson però sta "solo" tentando di realizzare telecomandi universali che telefonino. Esiste già la possibilità di trasformare il proprio cellulare in un telecomando, ma non è possibile ancora fare il contrario. Nella foto un'ipotesi di brevetto*

Una scelta importante

Non è semplice decidere quale telecomando universale è necessario per le proprie esigenze, anche escludendo quelli di fascia alta come il Philips Pronto TSU9600 e il Nevo SL, che sono dedicati ai fanatici dell'home theater a tutti i costi. Mettiamoci quindi nei panni di una famiglia con budget medio che deve controllare con un solo telecomando il televisore, il decoder satellitare, lo stereo, il lettore DVD, l'amplificatore, il videoregistratore e una console per videogiocare. In una situazione del genere è fondamentale un dispositivo per programmare le cosiddette "macro", ossia combinazioni di comandi per l'accensione e lo spegnimento dei dispositivi. Per esempio una macro è un pulsante che, premuto, accende televisione, decoder, amplificatore assieme.

I "telecomandamenti"

Ma chi l'ha detto che per governare a distanza i dispositivi dell'intrattenimento occorra un telecomando? Girovagando in Internet si scopre che molti "gingilli" tecnologici, con le opportune modifiche, possono telecomandare a distanza TV, stereo e PC. Per esempio, il vostro cellulare.
Gli sviluppatori di Opera hanno messo a punto la funzionalità "Mobile Interactive Programming Guide", che permette a un cellulare di controllare un videoregistratore. Questo è possibile utilizzando un browser Opera, disponibile per diversi modelli di Nokia e Sony Ericcson basati su sistema operativo Symbian.
3 Italia risponde con X Series: lo Sling Box, uno scatolotto dal costo di circa 200 euro (oltre a un canone mensile), permette di visualizzare sul display del cellulare il desktop del computer e telecomandarlo dal telefonino abilitato (inizialmente solo Nokia N73 e il Samsung W950), accedendo così a file, contatti e potendo anche lanciare applicazioni sul PC. Anche il vostro palmare può diventare un telecomando: basta semplicemente installare il programma TV remote controller (**www.pdawin.com/tvremote.html**).
Ovviamente anche l'immancabile iPod non è da meno: un appassionato spiega, su un sito Web, come riprogrammare il gioiello di Apple per fare in modo che diventi un telecomando a raggi infrarossi: in pratica, utilizzando un PC e un palmare, è possibile registrare sull'iPod il suono dei raggi infrarossi, in modo che il lettore MP3 lo riproduca per governare i dispositivi riceventi.
Un'operazione sicuramente complicata, ma geniale.

▲ *Persino un iPod mini può diventare un telecomando universale!*

Tre modelli per ogni esigenza

Abbiamo selezionato tre modelli diversi di telecomandi universali in grado di soddisfare le esigenze di quasi tutti i salotti.

	NEVO	HARMONY 885	ONE FOR ALL URC 7780 12 HE
Sito Internet	www.audioclub.it	www.logitech.it	www.oneforall-int.com
Prezzo (in euro)	999,60	249	59,95
Caratteristiche			
Dimensioni schermo	3,5 pollici	1,5 pollici	-
Memoria interna	32 Mb RAM/64 Mb SDRAM	-	-
Colori schermo	64.000	256	-
Supporto RF (radio)	No	No	No
Supporto Wi-fi	Sì	No	No
Batteria	Ricaricabile con dock station	Ricaricabile con dock station	4 batterie AAA
Retroilluminazione schermo	Sì	Sì	-
Touch screen	Sì, con stilo	No	No
Connettività	USB 1.1	USB 1.1	Nessuna
Funzioni			
Pulsanti predefiniti	Sì	Sì	Sì
Database incorporato nel telecomando	Sì	No	No
Macro	Sì	Sì	Sì
Apprendimento	Download profili da PC/ Supporto installatore	Download profili da Internet/ Apprendimento diretto	Inserimento codici/ Apprendimento diretto
Personalizzazione icone	Sì	Sì	No
Software inclusi	Nevo Media Manager (Media Player per PC controllato via Wi-Fi); Nevo Studio creazione interfaccia telecomando	Harmony Universal Advance Remote	-

Per chi non bada al prezzo

Non proprio recente ma comunque all'avanguardia per le funzionalità offerte e affidabile, questo telecomando è di fascia alta come il Philips Pronto TSU 9600. Dedicato a chi ha un televisore al plasma da 50 pollici e sistema home theater ad altissima fedeltà con amplificatore costato qualche migliaio di euro. Di sicuro tutto questo "armamentario" deve essere supportato da un telecomando universale all'altezza della situazione. Il supporto per il Wi-Fi è una chicca per chi vuole integrare le funzionalità del televisore con quelle del PC.

Programmatelo con il PC

Il Logitech Harmony 885 non costa poco, però è un ottimo compromesso per chi ha raggiunto la fatidica cifra dei dieci telecomandi sul tavolino del salotto (per una famiglia al passo con le nuove tecnologie non è difficile raggiungere questa cifra: contate televisore, amplificatore, VCR, lettore DVD, decoder, switch scart, stereo, PlayStation 2, Xbox 360, videoregistratore digitale). L'unico limite è la stretta dipendenza del dispositivo dal PC, perché per programmarlo come si deve è necessario installare il software su un computer.

La soluzione economica

Non c'è bisogno di spendere più di cento euro per un telecomando universale. Il modello URC 7780 di One for All ha anche un piccolo schermo LCD per gestire meglio i comandi. Niente icone colorate, niente touchscreen, la programmazione sarà un po' noiosa perché legata all'inserimento manuale dei codici (si possono richiedere anche via telefono) ma chi ha un buon numero di apparecchi in salotto potrà rimanere soddisfatto.

I telecomandi più costosi permettono di creare un numero virtualmente illimitato di macro con tutti i dispositivi comandabili a distanza via infrarossi, persino i condizionatori d'aria. Attenzione invece a quelli meno costosi, che hanno come limite la quantità di dispositivi supportati: per esempio il telecomando One For All 7780 12 High End supporta dodici apparecchi (tra cui anche giradischi e interruttori luce a infrarossi) mentre il modello 7555 della stessa linea supporta solo cinque tipologie di apparecchi: televisore, decoder satellite, amplificatore, lettore DVD e VCR. L'esistenza di uno schermo LCD a colori è consigliata ma non strettamente necessaria: il piccolo monitor, infatti, serve più che altro per rendere più agevole l'accesso ai comandi, offrendo un'interfaccia visuale che rende meno complicata la vita a quei componenti della famiglia meno avvezzi alle "diavolerie tecnologiche" del salotto. In questo senso uno schermo touchscreen è la classica ciliegina sulla torta, ma il prezzo del dispositivo lievita. Senza lo schermo a colori vi dovrete adeguare ai tradizionali pulsanti in gomma: attenzione perché spesso in questi casi la quantità di macro programmabili è limitata. In ogni caso, ponderate bene la vostra scelta: valutate attentamente il vostro budget, la quantità di dispositivi da controllare e le vostre reali esigenze. Considerate, comunque, che si può benissimo vivere senza un telecomando universale. Come, del resto, fino a vent'anni fa si viveva bene anche senza telecomando...

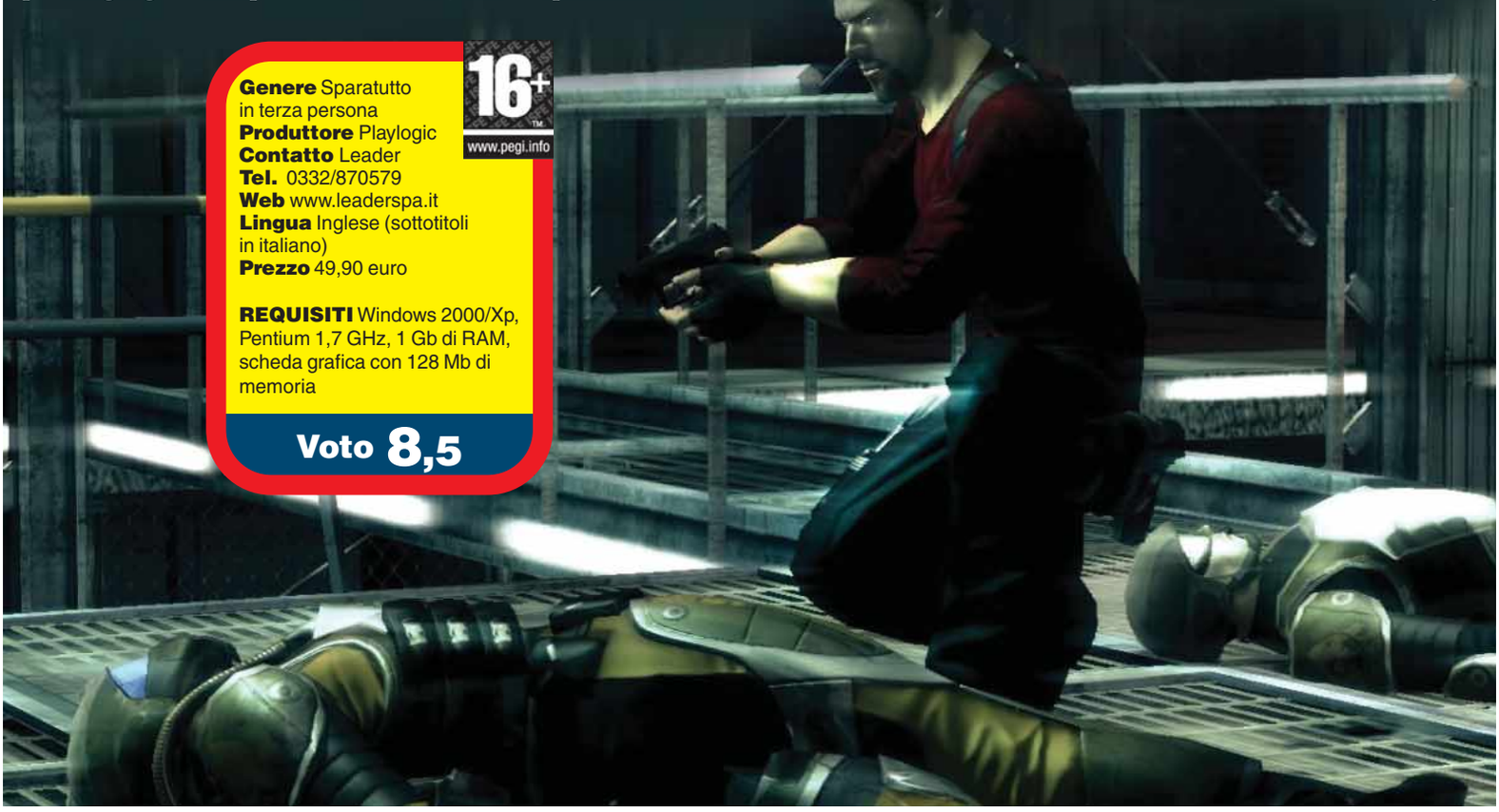
Il telecomando per PC permette di gestire a distanza i più comuni programmi multimediali, come Winamp, Windows Media Player, PowerPoint e via dicendo. La base ricevente si collega al PC tramite porta USB

Infernal

Un angelo rinnegato all'assalto del Paradiso...

Infernal è uno sparatutto divertente. Non solo vanta un motore grafico in grado di competere con i migliori prodotti attualmente in circolazione per PC e console, ma è anche sorretto da una trama originale e da un'azione incalzante e coinvolgente. Protagonista della storia è Ryan Lennox, un angelo "protestato" al quale le potenze celesti hanno ritirato la "licenza", trasformandolo in un comune mortale. Questa punizione, peraltro ingiusta, non è tuttavia sufficiente per il vecchio datore di lavoro di Ryan, che lo ha anche messo in cima alla lista degli obbiettivi da eliminare. Il nostro eroe è comunque in buona compagnia: chi sta cercando di ucciderlo ha già fatto fuori buona parte degli agenti delle potenze infernali, così un'alleanza tra l'ex-agente scomunicato e i suoi avversari di un tempo appare quasi una svolta naturale. A Ryan vengono assegnati nuovi poteri (infernali) e un nuovo incarico: controllare quali siano i piani dei suoi vecchi colleghi. Ben presto arriverà a scoprire alcuni sconcertanti particolari, che lo riguardano da molto vicino... Ryan può contare su un arsenale di 12 armi, alcune delle quali devastanti (come per esempio l'immancabile bazooka o il fucile a raggi termici.) e, soprattutto, sui già citati poteri infernali. Questi ultimi sono costituiti da un raggio di fuoco esplosivo, con effetti a metà strada tra la granata e il lanciafiamme, da un'opzione di teletrasporto e dalla "visione infernale", che serve per individuare le fonti di mana, l'energia che vi consente di utilizzare tali poteri e che funziona in modo un po' diverso dal solito, visto che è legata alla bontà o alla cattiveria del protagonista. Nei luoghi consacrati, per esempio, il mana scende rapidamente a zero e la luce ne impedisce la ricarica. L'oscurità e le uccisioni, invece, lo ripristinano in men che non si dica, tanto più se a essere eliminate sono persone innocenti. Non aspettatevi comunque che gli avversari stiano lì a farsi impallinare. Anche sotto il profilo della intelligenza artificiale Playlogic ha fatto un ottimo lavoro: i nemici tenteranno spesso imboscate, azioni diversive e accerchiamenti e, se sono più d'uno, proveranno a inchiodarvi sotto un pesante fuoco di copertura, mentre uno di loro si stacca dal gruppo per venire a prendervi. Diventa quindi di vitale importanza riuscire a sfruttare al massimo le coperture offerte dagli scenari. In ogni caso Ryan potrà sempre ripristinare la propria salute, "succhiando" l'anima dai corpi dei nemici sconfitti, attraverso una sorta di raggio di energia. Completano il quadro l'ottima colonna sonora, di stampo hard-rock, e il buon lavoro di traduzione in italiano, purtroppo non esteso al parlato. Infernal è uno sparatutto un po' vecchio stile per le dinamiche di gioco e con molta azione, ma è capace di regalare momenti di puro e semplice divertimento.

Camillo Morganti



Genere Sparatutto in terza persona
Produttore Playlogic
Contatto Leader
Tel. 0332/870579
Web www.leaderspa.it
Lingua Inglese (sottotitoli in italiano)
Prezzo 49,90 euro

REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium 1,7 GHz, 1 Gb di RAM, scheda grafica con 128 Mb di memoria

16+ www.pegi.info

Voto 8,5

Genere Gioco di ruolo on-line
Produttore Mythic / Electronic Arts
Contatto Halifax
Tel. 848-800729
Web www.camelot-europe.com
Lingua Italiano
Prezzo 19,90 euro

REQUISITI Windows Xp, Pentium 1 GHz, 512 Mb di RAM, scheda video con 128 Mb di memoria

12+ www.pegi.info

Voto 7

Dark Age of Camelot Il Labirinto del Minotauro

Non fate come Teseo! In questo dedalo è molto meglio perdersi e divertirsi.

Nuovo restyling per il più longevo dei titoli multiplayer. Dark Age of Camelot: Il labirinto del Minotauro introduce un nuovo mondo persistente accessibile dagli "universi" storici del gioco: Hibernia, Albion e Midgard. L'espansione è piuttosto corposa. Prevede infatti quattro livelli sotterranei in cui esordiscono nuovi mostri, sono disponibili nuove quest e viene introdotta un'ulteriore modalità di gioco imperniata sulle Reliquie: oggetti magici che producono effetti di varia natura sull'avatar del giocatore che li detiene. Questi hanno una durata limitata al tempo che si trascorre in gioco e all'uccisione di nemici. Una volta presa una reliquia tutti i giocatori dei tre reami possono visualizzare sulle mappe delle zone di combattimento la posizione di chi la porta. Si tratta di un efficace escamotage per favorire combattimenti campali tra i giocatori dei diversi reami (modalità di gioco chiamata "realm vs realm"). Altra novità è la disponibilità di oggetti mitici che potenziano specifiche abilità e che, una volta attivati, diventano inalienabili e modificano permanentemente le caratteristiche del proprio personaggio. Oltre alla nuova razza del Minotauro, l'espansione introduce anche la nuova classe del "Kan-Laresh", una sorta di monaco guerriero che incrementa i propri poteri magici assorbendo i colpi dei nemici. Tra i nuovi avversari controllati dall'intelligenza artificiale spiccano il cane a tre teste Cerbero, il super boss finale Lord Agramon, svariate creature taurine, negromanti, draghi ed esseri meccanici. Anche il motore grafico ha subito una revisione: i dettagli delle texture dei dungeon e degli scenari risultano molto più ricchi rispetto al passato così come quelli relativi agli avatar dei giocatori e alle creature che popolano tutto l'universo di Dark Age of Camelot. Inalterate rimangono invece le modalità di abbonamento al gioco che prevede un canone di circa 12 euro al mese.

I limiti del titolo sono il fatto che l'espansione è più per i vecchi giocatori che per invogliarne di nuovi e che le novità introdotte in gioco rischiano di diventare in pratica inaccessibili per il singolo utente al quale altri giocatori (provenienti da altri reami) potrebbero, tramite agguati e imboscate, impedire l'accesso al nuovo mondo introdotto dell'espansione se non accompagnati da party. Per giocare al Labirinto del Minotauro occorre aver installato il gioco originale Dark Age of Camelot e l'espansione Darkness Rising (costa 9,95 euro).

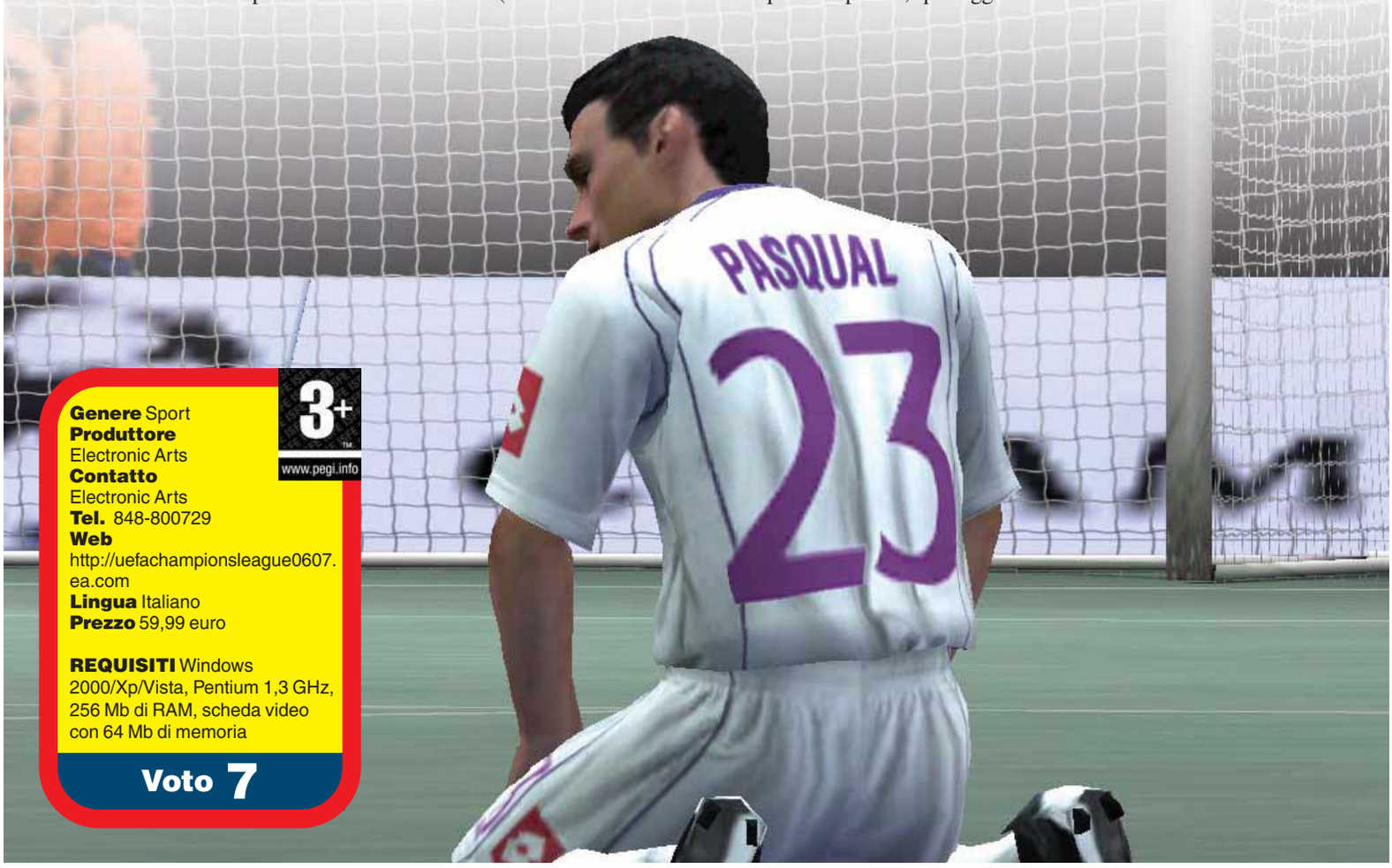
Lorenzo Cavalca
(si ringrazia Monica Rogiani per la speciale collaborazione)

UEFA Champions League 2006-2007

Provate voi a fare sette reti al Manchester United e a vendicare la Roma!

L'obiezione che abitualmente viene mossa alla serie calcistica di EA Sports, di cui Uefa Champions League 2006-2007 è l'ultimo esponente, riguarda la scarsa propensione all'innovazione. Negli ultimi mesi, però, il team di sviluppo canadese responsabile dei destini dei vari FIFA Football (e relativi capitoli "laterali") ha cambiato decisamente rotta proponendo, a partire da FIFA 07, soluzioni di giocabilità del tutto nuove almeno per la console Xbox 360. A quanto pare, infatti, le idee inserite nei capitoli dedicati alla console di casa Microsoft non sono ancora pronte per l'esordio su PC, e in questa versione si ritrovano solo pochi ritocchi e alcuni difetti che speravamo fossero stati corretti. Se gli elementi di contorno sono come sempre impeccabili a livello stilistico (tutto, dalla grafica ai filmati introduttivi, è coerente con quanto siamo abituati a vedere in televisione durante le gare ufficiali), è sul campo che si nota come il motore di gioco sia rimasto ancorato alle soluzioni del passato: il pallone, ben lungi dal seguire dinamiche di movimento realistiche, subisce un effetto "calamita" più o meno evidente a seconda delle situazioni (basti notare l'elevatissimo numero di pali e traverse colpiti), che lo porta a muoversi in subordine al giocatore a cui il gioco lo ha assegnato. Capita di notare momenti di vero e proprio stallo quando la sfera viaggia lentamente verso il destinatario di un passaggio, con i compagni di squadra incapaci di intervenire prima che l'evento preordinato si sia compiuto. Inoltre, si ha spesso la, brutta, sensazione di non avere controllo diretto su molte situazioni di gioco, specialmente durante le mischie in area che si formano durante l'esecuzione dei calci d'angolo. I tiri sono spesso irrealmente potenti e precisi; i passaggi non sempre raggiungono il giocatore a cui intendevamo destinare la sfera; i movimenti dei compagni sul campo, specie in difesa, non sono molto efficaci. Uefa Champions League 2006-2007 è il classico esponente della serie: divertente per chi vuole tentare la scalata al vertice continentale (magari con una squadra di secondo piano, come l'Empoli) o per chi desidera ribaltare gli esiti delle grandi partite del passato proposte nella modalità Sfide, ma pur sempre legato a soluzioni di giocabilità stantie che, versione dopo versione, è sempre più difficile accettare.

Simone Soletta



Genere Sport
Produttore Electronic Arts
Contatto Electronic Arts
Tel. 848-800729
Web http://uefachampionsleague0607.ea.com
Lingua Italiano
Prezzo 59,99 euro

3+ www.pegi.info

REQUISITI Windows 2000/Xp/Vista, Pentium 1,3 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di memoria

Voto 7

Freak Out Extreme Freeride

Ispirato al "free ride", ovvero allo sci estremo fuoripista, il gioco imita la serie SSX. Freak Out offre infatti una giocabilità "disinvolta" che punta su salti e acrobazie, su una colonna sonora ricca di brani rock/pop molto orecchiabili e su una curiosa caratterizzazione dei personaggi. Il tentativo di divertire il giocatore riesce però solo in parte. Buona è la realizzazione di panorami mozzafiato, ben disegnate le discese da compiere a rotta di collo e la possibilità di effettuare acrobazie al limite del verosimile. Le meccaniche di gioco sono però spudoratamente copiate dalla serie SSX e non offrono alcuna componente innovativa. Il risultato finale è un titolo più che discreto anche perché sono ben pochi i giochi di sci per PC. Consigliato agli amanti del genere, possibilmente se dotati di joypad.

Alberto Torgano

Genere Sport
Produttore JoWood
Web www.leaderspa.it
Lingua Italiano
Prezzo 29,90 euro

Voto 7

Virtua Tennis 3

Genere Sport
Produttore Sega
Web www.halifax.it
Lingua Italiano
Prezzo 52,90 euro

Voto 7

Terzo episodio per il titolo tennistico nato per la console Dreamcast. Il gioco vanta un impianto tecnico di primo ordine grazie a un eccellente motore grafico, agli ottimi effetti audio e a una colonna sonora trascinante. I limiti sono tutti nella giocabilità: innanzitutto le varianti nei colpi, solo due, non permettono di cambiare in sostanza lo stile di gioco e poi l'approccio arcade azzera anche la minima velleità di simulazione. Occorre perfino impegnarsi per spedire la pallina fuori dal campo di gioco! Nella modalità principale dovrete poi sorbirvi una serie di esercizi per affinare le abilità del vostro tennista con il risultato che, almeno agli inizi, giocare a tennis sarà l'ultimo dei vostri problemi. I campioni del circuito sia maschile che femminile, tra cui spiccano Federer, Blake, Nadal, Sharapova e Venus Williams, sono riprodotti ciascuno con il proprio stile e le tipiche movenze. È però piuttosto assurdo incontrarli anche in sconosciuti tornei challenge e vederli giocare come autentiche schiappe, eppure capita anche questo. Un gioco divertente e fantastico se giocato in coppia.

L.C.

Dunes of War

Questo secondo capitolo della serie Panzer Elite Action propone uno stile di gioco simile al predecessore: una serie di combattimenti arcade con protagonisti i carri armati della Seconda Guerra Mondiale. Le due campagne offerte sono diverse in termini narrativi, ma simili nella sostanza: ai controlli diretti di un tank dovrete abbattere postazioni e carri nemici. Le meccaniche di gioco sono dunque elementari e corredate solo da qualche piccolo elemento strategico, sottoforma di ordini impartibili alla propria squadra di carri. Rispetto al primo episodio la grafica e la "fisica" dei carri sono state migliorate, ma ciò nonostante Dunes of War rimane un gioco senza troppe pretese, piuttosto povero di spessore e capace di divertire solo a sprazzi.

A.T.

Genere Sparatutto
Produttore Deep Silver
Web www.kochmedia.it
Lingua Italiano
Prezzo 29,90 euro

Voto 6

IN PILLOLE

Vanguard Saga of Heroes

Nuovo gioco di ruolo on-line che tenta di emulare il successo di World of Warcraft e Dark Age of Camelot. Il tentativo si rivela velleitario per la presenza di numerosi bug, una grafica inferiore rispetto a quella dai titoli concorrenti e una comunità di giocatori poco popolosa.

Genere Gioco di ruolo on-line
Produttore Sega
Web www.halifax.it
Prezzo 49,90 euro

Voto 6

Arthur e il Popolo dei Minimei

Titolo ispirato all'omonimo film nato dalla serie di libri ideata da Luc Besson, propone meccaniche di gioco dei generi più diversi: è infatti un'avventura ricca di azione e combattimenti. Peccato che ciascuno di questi elementi sia stato poco approfondito e il gioco si riveli così poco ispirato.

Genere Avventura dinamica
Produttore Atari
Web www.atari.it
Prezzo 39,90 euro

Voto 6

The Mark

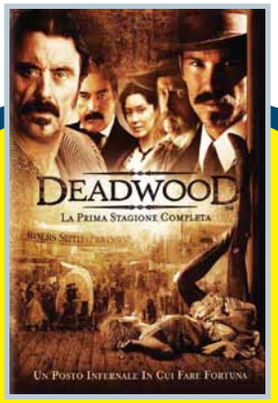
Sparatutto che non ha nulla da offrire. Nei panni del marine Steve Fletcher e del mercenario Austin Hawke dovrete fermare i terroristi che stanno progettando un attacco nucleare su Londra. La grafica è pessima, gli effetti sonori mal campionati, l'intelligenza artificiale scarsa e il livello di difficoltà poco calibrato.

Genere Sparatutto
Produttore JoWood
Web www.leaderspa.it
Prezzo 29,90 euro

Voto 4,5

Deadwood Stagione 1

Dopo la sconfitta del generale Custer contro i Sioux (1876), nella cittadina infernale di Deadwood la legge non esiste più. In questo clima anarchico, si sviluppa la più grande corsa all'oro della storia americana, tra duelli, sparatorie, scalpi e gioco d'azzardo. Tra i protagonisti spiccano il pistolero Wild Bill Hickok (impersonato da Keith Carradine), Calamity Jane (Robin Weigert) e l'ex sceriffo Seth Bullock (Timothy Olyphant). Questa serie TV western (che ha ridato nuova linfa al genere) è andata in onda su Fox e La7: è cupa, piena di scene violente e caratterizzata da turpiloqui, poco adatta a un pubblico giovane. Creata da David Milch (il padre di NYPD) la serie è basata sulle storie dei veri abitanti di Deadwood della cittadina del Dakota. Il cofanetto, composto da 4 DVD (640 minuti), contiene l'intera prima stagione (21 episodi).



Genere Serie TV
Distributore Paramount
Regia Walter Hill
Anno 2004
Interpreti Timothy Olyphant, Ian Mcshane, Molly Parker
Video 1.78:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano, inglese e spagnolo
Sottotitoli Italiano, inglese e spagnolo
Extra Nessuno
Prezzo 43 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 6,5

Genere Documentario
Distributore Cecchi Gori
Regia Werner Herzog
Anno 2005
Interpreti Timothy Treadwell
Video 1.78:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Inglese
Sottotitoli Italiano
Extra Commento alle scene, making of (anche della colonna sonora), speciale sul regista Herzog e sull'orso Grizzly, intervista a Enrico Ghezzi, trailer italiano
Prezzo 19,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	7

Voto 7

Grizzly Man

Timothy Treadwell è Grizzly Man, l'uomo degli orsi. Nell'estate del '90 si avventura in Alaska per vivere insieme ai suoi amati animali, per conoscerli, studiarli, riprenderli. Da allora, fa ritorno ogni anno per documentarne le abitudini. Fino al 2003 quando, insieme alla fidanzata, viene ucciso proprio da un grizzly. Utilizzando le stupefacenti immagini girate da Treadwell, il regista Herzog ha creato questo straordinario documentario (un film naturalistico a tutti gli effetti), arricchito con interviste di sicuro interesse.

Titolo originale A farewell to arms
Genere Guerra
Distributore Ermitage
Regia Frank Borzage
Anno 1932
Interpreti Gary Cooper, Helen Hayes
Video 4:3
Audio Mono
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano
Extra Biografia, filmografia e curiosità sul regista; sinossi, note e curiosità sul film; biografia e filmografia di Cooper; scheda su Hemingway
Prezzo 12,99 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	6
Extra	6

Voto 7

Addio alle Armi

La storia di questo film è straordinaria. Non solo si tratta della prima versione cinematografica del capolavoro di Ernest Hemingway (se non l'avete ancora letto, cosa aspettate?), ma nell'anno della sua uscita, il 1932, fu oggetto di censura, solo sul suolo italiano: in pieno fascismo, infatti, osava mettere in scena la sconfitta di Caporetto e quindi venne reputata una pellicola disfattista. Questo melodramma diretto da Borzage è, infatti, ambientato sul fronte italo-austriaco durante la prima guerra mondiale (1914-18). Protagonista è il tenente americano Fredrick Henry (interpretato da un giovanissimo Gary Cooper), che s'innamora dell'infermiera inglese Catherine. I due trascorrono un'estate d'amore in Svizzera, prima che Fredrick venga coinvolto nella disfatta dell'esercito italiano. Buona l'edizione di Ermitage: è prevista, oltre alla versione italiana, anche quella in lingua originale. Gli extra prevedono solo schede testuali: il racconto della trasposizione sul grande schermo del libro però è davvero interessante.

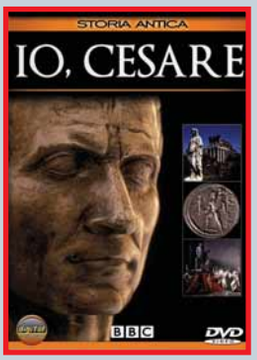
Io, Cesare

La BBC ha prodotto quest'ottimo documentario che rievoca le gesta di Caio Giulio Cesare, il grande condottiero romano che, nato nel 100 a.C., divenne questore, senatore, pontefice massimo, console e infine dittatore. Una vita sicuramente interessante, conclusa nel peggiore dei modi (col celeberrimo assassinio di Bruto). Ottimi la qualità delle immagini e l'approfondimento storico.

Genere Documentario
Distributore Cinehollywood
Regia Vari
Anno 2005
Video 4:3
Audio Dolby Digital 2.0
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano e inglese
Extra Nessuno
Prezzo 14,90 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 6,5



Internet per il Fotografo

"Il libro non è stato scritto da un informatico, tutto tecnica e passione, per spaccare in quattro i bit". Con queste parole, l'autore stesso (un esperto fotografo) presenta nell'introduzione il contenuto del suo libro.
Nonostante le premesse però, ci saremmo aspettati una maggiore attenzione perché il volume presenta degli errori nelle indicazioni degli indirizzi Web che vengono citati; questo, può confondere il lettore e rendere inutili le spiegazioni.
Un vero peccato perché la parte esplicativa è molto chiara; i suggerimenti risulteranno molto preziosi per tutti gli appassionati di fotografia digitale che vogliono utilizzare Internet e i suoi strumenti per condividere la loro passione e le loro foto. Per esempio, l'autore spiega come gestire e organizzare gli scatti nel modo desiderato tramite un account Flickr, questo servizio riscuote molto successo, ma in pochi riescono a sfruttare tutte le sue possibilità. Viene inoltre illustrato come utilizzare strumenti meno noti che permettono di ritoccare le proprie immagini on-line gratuitamente, come per esempio Pixenate.

Autore Claudio Santini
Editore Rgb
Prezzo 9,90 euro

Autore Marino Della Puppa
Editore IALweb.it
Prezzo 9,50 euro

Il Mio Primo Blog

Il fenomeno dei diari on-line ha ormai conquistato un alto numero di appassionati o aspiranti tali, tra questi molti utilizzano il computer solamente da pochi mesi e non sanno come muovere i primi passi nel mondo dei blog.
Questo libro che potremmo definire il modo più semplice ed economico per imparare come creare e aggiornare un diario on-line è destinato proprio ai meno esperti. Nonostante il costo contenuto, il testo è molto curato e l'utilizzo della carta patinata e delle schermate a colori conferiscono al volumetto un aspetto più che dignitoso.
L'impostazione è decisamente lontana da quella tipica dei manuali tecnici. I tanti paragrafi de Il Mio Primo Blog trattano ognuno un tema specifico (per esempio la personalizzazione del profilo o la gestione dei vari post) e lo approfondiscono in maniera graduale.
Le nozioni strettamente informatiche fanno la loro comparsa solamente nella parte finale, quando si parla dei modelli grafici utilizzati per personalizzare un diario on-line, e sono tutte ampiamente spiegate.

Video Digitale la Ripresa

Autore Gabriele Coassin
Editore Apogeo
Prezzo 29 euro

Fino a qualche anno fa le riprese video e le successive operazioni di montaggio erano alla portata solo di pochi eletti o dei più appassionati. Recentemente invece, lo sviluppo della tecnologia e il calo dei prezzi delle videocamere, hanno offerto a tutti le possibilità di filmare le proprie vacanze e fissare così i ricordi migliori.
Ottenere dei buoni risultati però, non è facile. Questo libro è ricco di suggerimenti tecnici e spiegazioni dettagliate per gli utenti che desiderano migliorare le proprie tecniche di ripresa.
Le tematiche sono tutte trattate in modo approfondito: si possono trovare informazioni sui formati del video digitale, sul mondo dell'alta definizione, ma anche indicazioni tecniche sugli obbiettivi professionali, sugli strumenti di controllo e sui sensori.
Un manuale completo, ricco di informazioni concrete, che al lettore richiede solamente la voglia, di apprendere e cimentarsi nella sperimentazione di soluzioni nuove con la propria videocamera.

Ombre Asimmetriche

Due dei massimi esperti mondiali in fatto di sicurezza spiegano con parole comprensibili a tutti chi sono i soggetti che hanno deciso di utilizzare Internet come campo di battaglia per perseguire (illecitamente) i propri scopi, per esempio hacker, terroristi e i nuovi "mercenari cibernetici". L'analisi del fenomeno è molto approfondita e seria, porta a riflettere sul fatto che i veri pirati informatici da cui difendersi non sono i ragazzi che passano le giornate davanti a un monitor ma veri e propri criminali che agiscono su scala mondiale.
Senza creare allarmismo, gli autori spiegano come Internet sia il nuovo campo d'azione per la criminalità organizzata e come i servizi segreti di vari paesi stiano lavorando per impedire il fiorire di nuovi traffici illeciti.
Nel complesso potremmo definire questo libro un interessante saggio sulle nuove battaglie contro il crimine piuttosto che un testo sulla sicurezza digitale.

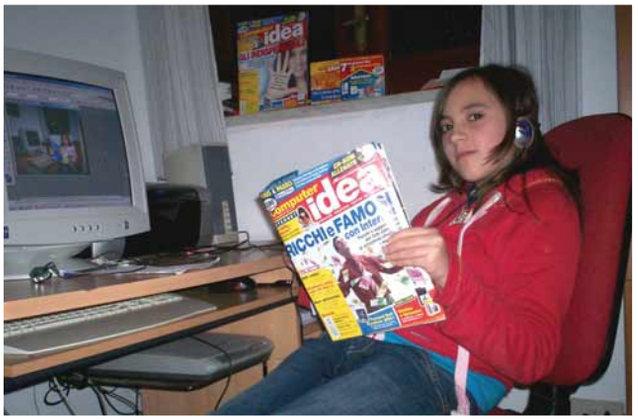
Autore Fabio Ghioni e Roberto Preatoni
Editore Robin Edizioni
Prezzo 15 euro

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a **Computer Idea**, via Gorki, 69, Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@vnu.it**. Nel caso di foto di minori, i genitori debbono esplicitare il consenso alla pubblicazione.

Per ora guardo solo le figure, ma è la mia rivista preferita!
Saluti da **Davide Geraci**.

Mi chiami Miù, e sono nata a Olevano Romano.
Miao Miao (saluti).
Sergio Gaggiani - Milano

Anche a marzo si può godere della spiaggia
e della buona lettura...
Baci da Punta Cana (Repubblica Dominicana). **Elia**



Seguo la vostra rivista da quando avevo cinque anni!
Valeria Russo - Palermo

Quando si dice crescere a "pane e computer"...
Saluti da papà **Alberto Iorio**.

Bastano 2 mercoledì al mese per imparare ad utilizzare il PC

Computer idea **ogni quindici giorni in edicola; trucchi consigli e suggerimenti per imparare e migliorare l'utilizzo del tuo computer. Chiedila in edicola ogni due mercoledì del mese**

Computer Idea è il quindicinale di VNU per chi vuole migliorare il proprio modo di utilizzare il Personal Computer. Esercitazioni passo a passo, soluzioni pratiche a problemi complessi, linguaggio semplice e diretto sono gli elementi distintivi della rivista, in edicola ogni 15 giorni.

Ricca di test di prodotto che aiutano il lettore a scegliere il miglior rapporto qualità/prezzo nella vasta offerta dei prodotti di informatica, Computer Idea con un linguaggio semplice e pratico, insegna a ottenere il meglio dal proprio PC e da tutte le risorse disponibili nei negozi specializzati così come nel web.

Con 20 pagine di idee e suggerimenti per imparare tecniche e trucchi da esperti, Computer Idea è"l'amico esperto di informatica" da consultare come e quando vuoi.

Semplice, pratica, tutta in italiano.
A soli €1,60 in edicola.

Disponibile anche in versione con CD-ROM di software o libro.

www.computer-idea.it

vnu business publications
italia

Più ti abboni

vnu business publications italia

RITAGLIARE IL COUPON E SPEDIRE VIA FAX AL N° **0266034290** - INVIARE A: **VNU bpi - Ufficio abbonamenti - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI)**

Sì desidero abbonarmi a COMPUTER IDEA e scelgo una di queste proposte:

☐ **ABBONAMENTO ANNUALE (26 NUMERI)**
€ 25,00 40% DI SCONTO

☐ **ABBONAMENTO BIENNALE (52 NUMERI)**
€ 45,00 45% DI SCONTO

☐ **ABBONAMENTO SEMESTRALE (13 NUMERI) + ALLEGATI**
€ 28,00 45% DI SCONTO

☐ **ABBONAMENTO ANNUALE (26 NUMERI) + ALLEGATI**
€ 50,00 50% DI SCONTO

offerta valida solo per l'Italia fino al 31/01/2008

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento
☐ Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSì

n. _____ Scadenza _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

Per ogni informazione telefonare al n. 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@vnu.it

più risparmi.

Abbonamento Annuale
26 numeri
€ 25,00 40% di sconto

Abbonamento Biennale
52 numeri
€ 45,00 45% di sconto

Abbonamento Semestrale
13 numeri + allegati
€ 28,00 45% di sconto

Abbonamento Annuale
26 numeri + allegati
€ 50,00 50% di sconto

*per ogni abbonamento biennale attivato riceverai un raccoglitore di computer idea in regalo**

*fino ad esaurimento scorte. Valore del raccoglitore: 10 euro.

ti a Computer Idea 2007

Appuntamento in edicola il **6 giugno 2007**

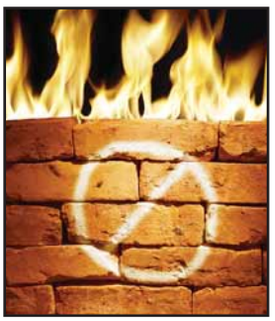
Nel prossimo numero...

La rete "elettrica"

Per creare una piccola rete domestica è possibile cablare tutti i locali, si può scegliere una soluzione "senza fili", oppure si possono: sfruttare le prese della corrente. Tutti i "pro" e i "contro" di questa alternativa ancora poco conosciuta.

PC e TV, attrazione fatale

I destini del computer e della televisione sono sempre più intrecciati. Con una minima spesa è possibile far dialogare il PC con la TV e trasferire i contenuti multimediali per goderseli nel migliore dei modi in salotto. Nel prossimo numero vi spieghiamo come si fa.



Un firewall per tutti

Un PC sempre collegato a Internet è un PC "a rischio", ma per proteggerlo non è necessario spendere soldi, basta scegliere un firewall efficace e gratuito, come ZoneAlarm. Configuratelo come sanno fare i veri esperti di sicurezza seguendo passo a passo i nostri suggerimenti.

Tempo di vacanze

L'estate è dietro l'angolo, e come tutti gli anni scatta la corsa per le vacanze, ma voi avete un'arma in più! Collegatevi a Internet e prenotate aereo, auto a noleggio e albergo come farebbero per voi le agenzie di viaggi. È facile e con un po' di attenzione si possono risparmiare dei bei soldi. Scoprite come si fa!

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail **abbonamenti@vnu.it**

Numero di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti: 14418222 intestato a:
VNU Business Publications Italia
Casella Postale 68
20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60
Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo:
abbonamenti.inblocco@vnu.it

Contatti per i lettori

Per l'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico attraverso le pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@vnu.it
fatevisentire.computeridea@vnu.it

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@vnu.it

Redazione:
Mario De Ascentiis Caporedattore: mario.deascentiis@vnu.it
Elena Avesani, elena.avesani@vnu.it
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@vnu.it
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@vnu.it
Lino Garbellini, lino.garbellini@vnu.it
Renzo Zonin, renzo.zonin@vnu.it
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@vnu.it
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@vnu.it

Collaboratori: per la redazione Aldo Ascenti, Paolo Canali, Antonio Capoduro, Bettina Di Virgilio, Daniele Marino, Camillo Morganti, Giorgio Mura, Elisa Origi, Simone Soletta, Alberto Torgano.

Grafica e produzione: **Marco Passoni** Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari** Progetto grafico e impaginazione, **essegrafika** Impaginazione - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** Illustrazioni - **Corbis Italia** Illustrazioni - **Masterfile** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche Spa** (BG) Stampa - **Distribuzione per l'Italia**: **Parrini & C. Spa** - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417.1 - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034288

Direzione:
Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@vnu.it

Marketing:
Stefania Scroglieri Product Manager, stefania.scroglieri@vnu.it

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information.
I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata
A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

ADS - Accertamenti Diffusione Stampa
periodo 01/01/2004 - 31/12/2004
Certificazione n° 5544 del16/12/2005

VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l. Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI). Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

NOVITA'!

RICARICA TELEFONICA EUTELIAVOIP

+

TELEFONO VOIP IP 301

in OMAGGIO!

Ricarica Telefonica 79 € + Telefono Voip in omaggio = 79* €

RICARICA TELEFONICA EUTELIAVOIP

ti permette di telefonare con Internet da subito senza canone e a tariffe superconvenienti

EUTELIA

www.euteliavoip.it

* Iva inclusa. Offerta valida fino ad esaurimento scorte.
Il telefono Voip IP301 supporta i maggiori standard voce e rete e può essere configurato direttamente dal telefono o da web browser.
Caratteristiche del telefono IP301: visualizzazione del nome e del numero chiamante; segnala la chiamata in arrivo; risposta chiamata automatica; vivavoce; ricomposizione rapida numero chiamato; altoparlante; rubrica fino 200 numeri; Voice Activity Detection (VAD); Comfort Noice Generation (CNG); cancellazione acustica eco; multilingua; 10 numeri di chiamata diretta; funzione blocco chiamante; controllo messaggi vocali; impostazioni del telefono lista chiamate con unico tasto; attesa di chiamata con musica per la parte in attesa; pulsante di regolazione del volume; trasferimento di chiamata se "non risponde", "occupato" o "sempre"; visualizzazione sul display del numero chiamante; visualizzazione ora aggiornata tramite router ADSL o direttamente da Internet G.168; DHCP; Network Address Translation (NAT); Universal Plug and Play (UPnP); Simple Traversal of UDP through NATs (STUN); aggiornamento Firmware con FTP e TFTP; 10/100-Base-T Ethernet (RJ45); 10/100-Base-T Ethernet integrato per collegare il PC al telefono IP; ottima qualità audio grazie al processore digitale; supporta codec per G.711a, G.711u, G.729, G.7231.1; IEEE 802.1q (VLAN); autenticazione MD5 per SIP.

cayenne

Cattura l'energia della vita.

EOS DIGITAL

Se possiamo "leggere" il volto di una persona, forse possiamo anche vedere un pensiero. Un'immagine digitale davvero straordinaria parte dall'osservazione dei dettagli più minuti. Per questo gli obiettivi Canon imitano e superano le capacità dell'occhio umano. Solo Canon sviluppa e realizza in proprio obiettivi, sensori e processori, perché lavorino assieme in perfetta armonia. **www.canon.it/eos**

you can
Canon